

ISS Cine-TV “Roberto Rossellini”  
Disciplina:  
Insegnamento Religione Cattolica

CRITERI PER LA VALUTAZIONE E TASSONOMIA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione<sup>1</sup> è espressa in pagella con giudizi sintetici, senza attribuzione di voti numerici. Essa dovrà avvenire, almeno una volta a quadrimestre (periodo di suddivisione dell’anno scolastico deliberato dal Collegio Docente), o tramite un colloquio sui temi svolti o attraverso la produzione di un coerente testo sintetico, di un breve commento alle tematiche trattate in classe o tramite la produzione di un elaborato digitale ad esse afferente.

DESCRITTORI- RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLI	Conoscenza e adeguatezza dei contenuti	Sintesi analisi e argomentazione logica	Correttezza e specificità del linguaggio	Consapevolezza metacognitiva
NON SUFFICIENTE	Conoscenze scarse e/o confuse	Non sa sintetizzare le proprie conoscenze; commette gravi errori	Commette errori che oscurano il significato del discorso	La relazione esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dello studente sulle attività svolte, Una ricostruzione illustrazione approssimata, imprecisa, con una

---

<sup>1</sup> Disciplinata dall’articolo 309-comma 4 del decreto legislativo n.297 del 16 aprile 1994 e dall’articolo 2-comma 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22 giugno 2009.

				proprietà di linguaggio da migliorare.
SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali	È impreciso nell'argomentazione e nell'effettuare sintesi;	Usa in modo generico il linguaggio specifico	La relazione esposizione mostra un sufficiente livello di riflessione dello studente sulle attività svolte. Una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso con un uso basilare del linguaggio specifico.
DISCRETO	Conoscenza ridotta degli argomenti trattati	Sa interloquire in modo parziale, dimostrando incompletezza per quel che riguarda l'argomentazione logica	Utilizza correttamente una parte del lessico specifico	La relazione esposizione mostra un discreto livello di riflessione dello studente sulle attività svolte. Una ricostruzione più che essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso con un uso basilare del linguaggio specifico.
BUONO	Conoscenze non complete; conoscenze con qualche errore	Sa sintetizzare, sa applicare e sa effettuare analisi con alcune imprecisioni e/o con alcuni errori e/o non sempre in modo coerente	Espone con chiarezza, ma non sempre con terminologia appropriata	La relazione esposizione mostra un buon livello di riflessione dello studente sulle attività svolte. Buona la ricostruzione dei contenuti delle fasi e degli obiettivi del percorso con un buon uso del linguaggio specifico.
DISTINTO	Conoscenze complete e senza errori	Sintetizza correttamente, applica senza errori, effettua analisi	Espone con chiarezza e con termini appropriati	La relazione esposizione mostra una buona padronanza del linguaggio

				metacognitivo. Nella ricostruzione sa riconoscere gli errori e ne analizza le cause in modo autonomo. Mostra autonomia nella pianificazione e nella regolazione delle attività, con interventi pertinenti e mirati.
OTTIMO	Conoscenze complete e/o approfondite	Elabora autonomamente ed effettua correttamente sintesi e analisi	Espone in modo chiaro e organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico	La relazione espositiva mostra un livello <b>profondo</b> di riflessione dello studente sulle attività svolte. La ricostruzione risulta completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio.

DESCRITTORI- RUBRICA DI VALUTAZIONE STUDENTI BES

LIVELLI	Conoscenza e adeguatezza dei contenuti	Sintesi e analisi e argomentazione logica	Correttezza e specificità del linguaggio	Consapevolezza metacognitiva
NON SUFFICIENTE	Conoscenze frammentarie o confuse, anche con supporto	Non riesce a sintetizzare; errori frequenti anche con guida	Linguaggio poco chiaro; significato compromesso	Riflessione assente o superficiale; ricostruzione approssimativa
SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali con supporto	Sintesi e analisi semplici, con qualche imprecisione	Linguaggio semplice, uso basilare di termini specifici	Riflette in modo semplice sul percorso; ricostruzione essenziale
DISCRETO	Conoscenze parziali ma	Argomentazione parziale;	Usa alcuni termini	Riflette con discreta

	comprensibili	sintesi migliorabile	specifici in modo corretto	autonomia; ricostruzione più articolata
BUONO	Conoscenze abbastanza complete, con qualche errore	Sintesi e analisi corrette, con qualche imprecisione	Linguaggio chiaro, terminologia quasi sempre adeguata	Buona riflessione; riconosce fasi e obiettivi con linguaggio appropriato
DISTINTO	Conoscenze complete e corrette	Sintesi e analisi coerenti e corrette	Linguaggio preciso e pertinente	Riflette in modo autonomo; riconosce errori e li analizza; pianifica con consapevolezza
OTTIMO	Conoscenze approfondite e ben strutturate	Elabora, sintetizza e analizza in modo autonomo	Linguaggio ricco e preciso	Riflessione profonda e articolata; ricostruzione completa e consapevole del percorso

I descrittori possono essere **personalizzati nel PDP/PEI** in base al profilo dello studente.

È possibile integrare **strumenti compensativi** (mappe, schemi, sintesi) e **misure dispensative** (es. riduzione del carico).

La valutazione valorizza il **progresso rispetto al punto di partenza**, non solo il risultato finale.

Rispetto al raggiungimento delle competenze, attraverso il conseguimento di conoscenze e abilità, i descrittori fatti propri dalla disciplina corrispondono in linea di massima a quanto segue:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Ottimo	<i>O</i>	10
--------	----------	----

Distinto	<i>D</i>	9
Buono	<i>B</i>	8
Discreto	<i>DC</i>	7
Sufficiente	<i>S</i>	6
Non Sufficiente	<i>I</i>	1-5

Vengono inoltre valutate positivamente: la disponibilità al lavoro, all'attività didattica e al confronto; la presenza alle lezioni; la buona conduzione delle relazioni interpersonali, la capacità di realizzare lavori in collaborazione; la capacità di rielaborazione creativa e critica delle tematiche trattate; la partecipazione motivata ai progetti formativi proposti dal dipartimento IRC.<sup>2</sup>

## I DOCENTI DI IRC

Teresa Maria Carelli, Lorenzo Bianchi.

<sup>2</sup> La dicitura *NC* (Non Classificato) è riservata per gli studenti che hanno fatto verificare un numero di assenze che ha reso impossibile ogni azione valutativa oppure, in sede di scrutinio, per gli studenti che hanno trascorso il relativo periodo scolastico all'estero; in sede di colloquio valutativo differito -per quest'ultimi- ci si rifarà ai contenuti dettagliati nel *syllabus* oltre che a specifiche indicazioni dipartimentali.

## Griglia di valutazione – Diritto ed Economia

### (Biennio Professionale Audiovisivo)

ANNO SCOLASTICO 2025/26

#### Indicatori di valutazione:

1. **Conoscenze** – padronanza dei contenuti di diritto ed economia, capacità di richiamare norme, concetti e istituzioni.
2. **Abilità** – capacità di applicare i concetti a casi pratici e contesti professionali elementari.
3. **Competenza comunicativa** – uso corretto e consapevole del linguaggio giuridico-economico, chiarezza e coerenza espositiva.
4. **Autonomia e riflessione critica** – capacità di analizzare situazioni e formulare giudizi personali pertinenti.

#### Descrittori per voto:

Voto	Descrittore sintetico
1-3	Gravemente insufficiente – conoscenze nulle o frammentarie; esposizione confusa e scarsa comprensione dei concetti fondamentali.
4	Insufficiente – conoscenze lacunose; esposizione incerta; errori concettuali significativi.
5	Mediocre – comprensione parziale dei contenuti; applicazioni imprecise; linguaggio non adeguato.
6	Sufficiente – conoscenze essenziali corrette; esposizione semplice ma comprensibile; applicazioni guidate.
7	Discreto – conoscenze adeguate; uso abbastanza corretto della terminologia; applicazioni pertinenti.
8	Buono – padronanza dei contenuti; linguaggio appropriato; autonomia nel collegare concetti.
9	Ottimo – conoscenze complete e approfondite; esposizione fluida; capacità di analisi critica e autonomia di giudizio.
10	Eccellente – conoscenze ampie e integrate; uso preciso e professionale del linguaggio giuridico-economico; visione critica e originale.

#### Numero e modalità di prove di valutazione:

Minimo numero 2 prove scritte e/o orali per quadrimestre.

Docenti di Diritto ed Economia Politica:

Franca Patrizi

M.Rosaria Gambarota

M. Rosaria Pilla

**I.I.SS. "ROBERTO ROSSELLINI" -  
 INDIRIZZI: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIALE  
 PROFESSIONALE SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO  
 Anno Scolastico 2025 - 2026**

**STORIA DELL'ARTE: GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA PER LE PROVE ORALI**

INDICATORI	GRAV. INSUFF. 1 - 3	INSUFF. 4	MED. 5	SUFF. 6	DISCR. 7	BUONO 8	OTTIMO 9 - 10
<b><u>Conoscenze</u></b> Conoscenza degli argomenti e delle opere proposte e del contesto culturale.	Conoscenze totalmente assenti o gravemente lacunose.	Conoscenze carenti nei dati essenziali e con gravi lacune.	Conoscenze parziali, superficiali e/o non sempre corrette.	Conoscenze essenziali degli elementi di base.	Conoscenze complete degli elementi di base.	Conoscenze complete e puntuali.	Conoscenze approfondite e ampliate; talvolta ricche di spunti personali.
<b><u>Competenze</u></b> Competenza nell'esposizione e nell'analisi delle opere; (organicità del discorso; correttezza ortografica grammaticale; correttezza tecnico – linguistica).	Esposizione carente, incompleta, confusa e con gravi errori. Lessico specifico inesistente e/o inappropriato.	Esposizione incompleta, confusa e con errori gravi di comprensione (es. manca la corretta associazione di opere, artisti, movimenti, periodi storico – artistici ai rispettivi termini chiave). Lessico impreciso.	Esposizione incompleta e con imprecisioni oltre che poco articolata e incerta.	Esposizione completa degli elementi di base con qualche imprecisione. Lessico semplice.	Esposizione corretta e chiara con presentazione degli elementi fondamentali del tema trattato anche se con qualche imperfezione.	Elaborati, completi e corretti. Uso appropriato del lessico.	Elaborati completi, corretti. Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio, lessico ricercato.
<b><u>Abilità</u></b> Abilità nell'approfondire e nel rielaborare i contenuti.	Abilità assenti o non applicate.	Gravi errori nel rielaborare anche le minime conoscenze.	Applicazione parziale e/o imprecisa delle conoscenze.	Semplice applicazione delle conoscenze senza errori sostanziali.	Rielaborazione delle conoscenze generalmente corretta, seppur con qualche imprecisione	Rielaborazione autonoma delle conoscenze.	Rielaborazione delle conoscenze, in modo corretto, autonomo, creativo, sicuro, anche in situazioni nuove.

**I.I.SS. "ROBERTO ROSSELLINI" -  
INDIRIZZI: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIALE E  
PROFESSIONALE SERVIZI CULTURALI E DELLO  
SPETTACOLO**

**Anno Scolastico 2025 - 2026**

**STORIA DELL'ARTE: GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA PER LE PROVE SCRITTE**

INDICATORI	GRAV. INSUFF. 1 - 3	INSUFF. 4	MED. 5	SUFF. 6	DISCR. 7	BUONO 8	OTTIMO 9 - 10
<b><u>Conoscenze</u></b> Conoscenza degli argomenti e delle opere proposte e del contesto culturale.	Conoscenze totalmente assenti o gravemente lacunose.	Conoscenze carenti nei dati essenziali e con gravi lacune.	Conoscenze parziali, superficiali e/o non sempre corrette.	Conoscenze essenziali degli elementi di base.	Conoscenze complete degli elementi di base	Conoscenze complete e puntuali.	Conoscenze approfondite e ampliate; talvolta ricche di spunti personali.
<b><u>Competenze</u></b> Competenza nell'esposizione e nell'analisi delle opere; (organicità del discorso; correttezza ortografica grammaticale; correttezza tecnico – linguistica).	Elaborati in bianco e/o incompleti, confusi e con gravi errori. Lessico specifico inesistente e/o inappropriato.	Elaborati incompleti, confusi e con gravi errori. Lessico impreciso.	Elaborati incompleti, e con imprecisioni. Esposizione poco articolata e incerta.	Elaborati completi degli elementi di base con qualche imprecisione. Esposizione semplice.	Elaborati completi degli elementi fondamentali del tema trattato. Esposizione corretta e chiara anche se con qualche imperfezione..	Elaborati, completi e corretti. Uso appropriato del lessico.	Elaborati completi, corretti. Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio, lessico ricercato.
<b><u>Abilità</u></b> Abilità nell'approfondire e nel rielaborare i contenuti.	Abilità assenti o non applicate.	Gravi errori nel rielaborare anche le minime conoscenze.	Applicazione parziale e/o imprecisa delle conoscenze.	Semplice applicazione delle conoscenze senza errori sostanziali.	Rielaborazione delle conoscenze generalmente corretta, seppur con qualche imprecisione	Rielaborazione autonoma delle conoscenze.	Rielaborazione delle conoscenze, in modo corretto, autonomo, creativo, sicuro, anche in situazioni nuove.

I.I.SS. "ROBERTO ROSSELLINI" -  
 INDIRIZZI: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIALE

PROFESSIONALE SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

Anno Scolastico 2025 - 2026

**STORIA DELL'ARTE: GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA PER LE PROVVEDURALI PER ALUNNI CONDSA**

INDICATORI	GRAV. INSUFF.: 1 - 3	INSUFF.: 4	MED.: 5	SUFF.: 6	DISCR.: 7	BUONO: 8	OTTIMO: 9 - 10
<p><b>Conoscenze</b>                      Conoscenza dell'argomento proposto.</p>	Conoscenze totalmente assenti o gravemente lacunose (lo studente dimostra di non essersi impegnato nel processo di apprendimento).	Conoscenze carenti nei dati essenziali e con gravi lacune (lo studente non conosce l'opera, ignora il relativo contesto storico – geografico – culturale nei nuclei essenziali).	Conoscenze incomplete e superficiali rispetto ai nuclei essenziali.	Conoscenze essenziali dei nuclei principali pur con qualche difficoltà.	Conoscenze complete dei nuclei essenziali, senza alcuna difficoltà.	Conoscenze complete e puntuali, senza alcuna necessità di misure dispensative e/o strumenti compensativi.	Conoscenze approfondite, ampliate, talvolta ricche di spunti personali.
<p><b>Obiettivi minimi:</b>                      conoscenza delle opere esemplari e/o del loro contesto storico -artistico.</p>							
<p><b>Competenze</b>                      Competenza nell'esposizione (fluidità, organicità, correttezza del lessico).</p>	Esposizione totalmente carente nella spiegazione delle opere esemplari (lo studente non spiega nemmeno i caratteri principali di un'opera e/o di un periodo artistico).	Esposizione carente, con gravi lacune ed errori a livello di comprensione (lo studente non associa correttamente opere, artisti, movimenti, periodi storico – artistici ai rispettivi termini chiave).	Esposizione a tratti incerta, con qualche difficoltà nell'uso dei termini chiave.	Esposizione corretta ma a volte ancora guidata.	Esposizione semplice ma corretta e parzialmente autonoma.	Esposizione corretta ed autonoma.	Esposizione eccellente e completamente autonoma.
<p><b>Obiettivi minimi:</b>                      spiegazione delle opere esemplari e /o degli artisti più rappresentativi di un dato periodo storico - artistico usando i termini -chiave.</p>							

**I.I.SS. "ROBERTO ROSSELLINI" -  
 INDIRIZZI: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIALE E  
 PROFESSIONALE SERVIZI CULTURALI E DELLO  
 SPETTACOLO**

**Anno Scolastico 2025 - 2026**

<p><b>Abilità</b> Abilità nell'analisi di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico – artistici.</p>	<p>Abilità assenti o non applicate, per totale mancanza di impegno.</p>	<p>Gravi errori nell'indicare le caratteristiche essenziali di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico – artistici.</p>	<p>Indicazione parziale e molto guidata delle caratteristiche essenziali di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico – artistici.</p>	<p>Indicazione corretta, anche se guidata, delle caratteristiche essenziali di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico – artistici.</p>	<p>Indicazione, corretta, a tratti autonoma, delle sole caratteristiche essenziali di opere, artisti, movimenti e periodi storico – artistici.</p>	<p>Indicazione puntuale, corretta ed autonoma delle caratteristiche di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico – artistici.</p>	<p>Indicazione completa, puntuale, precisa delle caratteristiche di artisti, movimenti e periodi storico – artistici, anche con spunti di rielaborazione personale.</p>
<p><b>Obiettivi minimi:</b> considerazione, pure guidata, delle caratteristiche essenziali di opere, civiltà, artisti, movimenti e periodi storico – artistici.</p>							

**I.I.SS. "ROBERTO ROSSELLINI" -  
INDIRIZZI: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIALE  
PROFESSIONALE SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**

**Anno Scolastico 2025 - 2026**

**STORIA DELL'ARTE: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE PER ALUNNI CON DSA**

INDICATORI	GRAV. INSUFF. 1 - 3	INSUFF. 4	MED. 5	SUFF. 6	DISCR. 7	BUONO 8	OTTIMO 9 - 10
<p><b><u>Conoscenze:</u></b> Conoscenza degli argomenti proposti.</p>	<p>Conoscenze totalmente assenti o gravemente lacunose (lo studente dimostra di non essersi impegnato nel processo di apprendimento).</p>	<p>Conoscenze carenti nei dati essenziali e con gravi lacune (lo studente non conosce l'opera, ignora il relativo contesto storico-geografico – culturale nei nuclei essenziali).</p>	<p>Conoscenze incomplete e superficiali.</p>	<p>Conoscenze essenziali degli elementi di base, pur con qualche difficoltà.</p>	<p>Conoscenze complete dei nuclei essenziali, senza alcuna difficoltà.</p>	<p>Conoscenze complete e puntuali, senza alcuna necessità di misure dispensative e/o strumenti compensativi.</p>	<p>Conoscenze approfondite e ampliate; talvolta ricche di spunti personali.</p>
<p><b><u>Obiettivi minimi:</u></b> conoscenza dei nuclei essenziali delle opere esemplari studiate o dell'argomento proposto.</p>							
<p><b><u>Competenze</u></b> Competenza nell'esposizione (organica, fluida coerente, lessico).</p>	<p>Elaborati in bianco e/o incompleti, confusi e con gravi errori.</p>	<p>Elaborati incompleti, confusi e con errori.</p>	<p>Elaborati incompleti, e con imprecisioni rispetto ai contenuti minimi fissati.</p>	<p>Elaborati completi degli elementi essenziali, pur con qualche imprecisione.</p>	<p>Elaborati completi degli elementi essenziali, senza imprecisioni.</p>	<p>Elaborati completi, corretti, senza alcuna necessità di misure dispensative e/o strumenti compensativi.</p>	<p>Elaborati completi, corretti, talvolta con spunti di rielaborazione personale.</p>
<p><b><u>Obiettivi minimi:</u></b> spiegare l'argomento proposto coi termini – chiave.</p>							

**I.I.SS. "ROBERTO ROSSELLINI" -  
 INDIRIZZI: LICEO ARTISTICO MULTIMEDIALE  
 PROFESSIONALE SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO  
 Anno Scolastico 2025 -2026**

<p><b>Abilità:</b> abilità nell'approfondire e rielaborare i contenuti</p>	<p>Abilità assenti o non applicate, per totale mancanza di impegno.</p>	<p>Gravi errori nel rielaborare anche le minime conoscenze.</p>	<p>Errori nel rielaborare le minime conoscenze, ma dimostrazione di impegno.</p>	<p>Semplice rielaborazione dei contenuti, a volte guidata e con qualche imprecisione.</p>	<p>Rielaborazione delle conoscenze anche in situazioni nuove, seppur con qualche imprecisione.</p>	<p>Rielaborazione autonoma delle conoscenze anche in situazioni nuove.</p>	<p>Rielaborazione delle conoscenze, anche in contesti nuovi e più complessi, in modo corretto ed autonomo.</p>
<p><b>Obiettivi minimi:</b> inquadrare storicamente, geograficamente e culturalmente le opere esemplari o l'argomento proposto.</p>							



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV "ROBERTO ROSSELLINI"  
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580  
00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841



• Serv.Cult.dello.Spett. "R. Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P  
• I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.880  
Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it)  
E-mail: [rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

## **Griglie dipartimento professionale**

### **Classi: Biennio e Triennio**

#### **Discipline:**

- Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo**
- Progettazione e realizzazione di prodotti fotografici e audiovisivi**
- Laboratori tecnologici ed esercitazioni**
- Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva**
- Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi**

#### **Indirizzo:**

**Professionale servizi culturali e dello spettacolo**

**Prove strutturate, semi-strutturate e a risposta aperta - UNICO**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>		<b>Punti</b>
<b>Quesito a risposta multipla</b>	<i>errata</i>	0	
	<i>mancante</i>	0	
	<b>esatta</b>	<b>1</b>	
<b>Quesiti vero/falso</b>	<i>errata</i>	0	
	<b>esatta</b>	<b>0,5</b>	
<b>Quesito a risposta breve (o a completamento)</b>	<i>errata</i>	0	
	<i>mancante</i>	0	
	<b>esatta</b>	<b>1,5</b>	

<b>Quesito a risposta aperta</b>	<i>non data</i>	0	
	<i>Incerta con gravi mancanze ed errori</i>	0,25	
	<i>lacunosa e imprecisa</i>	0,5	
	<b>correttamente espressa rispetto agli ambiti essenziali richiesti</b>	<b>1</b>	
	<i>efficace e adeguata alla richiesta</i>	1,5	
	<i>efficace, completa, approfondita e personale</i>	2	

## PROGR+LAB - griglia valutazione

	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio/10</i>	<i>Punti</i>
<b>CONOSCENZE</b>				
Conoscere le strutture alla base di un prodotto audiovisivo e fotografico	<b>Padronanza dei contenuti disciplinari e coerenza con la progettazione</b>	<i>Nessuna padronanza</i>	0,5	
		<i>gravi mancanze ed errori</i>	0,75	
		<i>lacunosa con errori diffusi</i>	1	
		<b>essenziale</b>	1,5	
		<i>adeguata e corretta</i>	2	
		<i>completa, approfondita e personale</i>	2,5	
<b>COMPETENZE</b>				
Saper mettere in pratica le tecniche e le conoscenze teoriche per la realizzazione del prodotto audiovisivo e fotografico	<b>Applicazione delle competenze tecnico/professionali specifiche</b>	<i>Inespressa</i>	0,75	
		<i>Incerta con gravi mancanze ed errori</i>	1	
		<i>lacunosa e imprecisa</i>	1,5	
		<b>correttamente espressa rispetto agli ambiti essenziali richiesti</b>	2	
		<i>efficace e adeguata alla richiesta</i>	3	
		<i>efficace, completa, approfondita e personale</i>	4	
<b>ABILITÀ</b>				
Sapere argomentare ed utilizzare tecniche, strumentazioni e software specifici, necessari per la realizzazione del prodotto audiovisivo e fotografico	<b>Capacità di argomentare, di utilizzare e collegare le informazioni e i saperi in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza la strumentazione adatta</b>	<i>inadeguato uso del lessico specifico e collegamenti</i>	0,25	
		<i>Si esprime con incertezza. Commette gravi errori collegando i saperi</i>	0,5	
		<i>argomenta con l'aiuto del</i>	0,75	
		<b>corrette rispetto agli ambiti essenziali richiesti</b>	1	
		<i>adeguate e corrette</i>	1,25	
		<i>complete, approfondite e personali</i>	1,5	
		<b>Completezza nello svolgimento della traccia e correttezza dell'uso della strumentazione e dei software specifici, necessari per la realizzazione del prodotto richiesto</b>	<i>le attività proposte non sono</i>	
	<i>presenza di errori molto gravi</i>		0,75	
	<i>presenza di errori diffusi</i>		1	
	<b>corrette rispetto agli ambiti essenziali richiesti</b>		1,5	
	<i>corrette e complete</i>		1,75	
	<i>corrette, complete, approfondite e personali</i>		2	

## Prove pratiche - UNICO

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio/10</i>	<i>Punti</i>
<b>Rispetto dei tempi di consegna e congruenza con quanto richiesto</b>	<i>Non consegnato</i>	0,5	
	<i>consegnato in forte ritardo con</i>	1	
	<b>consegnato nei tempi,</b>	<b>1,5</b>	
	<i>consegnato nei tempi richiesti,</i>	2	
	<i>consegnato nei tempi richiesti,</i>	2,5	
<b>Applicazione delle competenze tecnico/professionali specifiche</b>	<i>Inespressa</i>	0,75	
	<i>Incerta con gravi mancanze ed errori</i>	1	
	<i>lacunosa e imprecisa</i>	1,5	
	<b>correttamente espressa rispetto</b>	<b>2</b>	
	<i>efficace e adeguata alla richiesta</i>	3	
	<i>efficace, completa, approfondita e</i>	4	
<b>Corretto sviluppo delle fasi di realizzazione del prodotto</b>	<i>inadeguato</i>	0,25	
	<i>significativa mancanza di</i>	0,5	
	<i>sviluppa correttamente solo alcune</i>	0,75	
	<b>corretto rispetto agli ambiti</b>	<b>1</b>	
	<i>adeguato e corretto</i>	1,25	
	<i>complete, approfondite e personali</i>	1,5	
<b>Correttezza dell'uso della strumentazione e dei software specifici, necessari per la realizzazione del prodotto richiesto</b>	<i>le attività proposte non sono</i>	0,5	
	<i>presenza di errori molto gravi</i>	0,75	
	<i>presenza di errori diffusi</i>	1	
	<b>corrette rispetto agli ambiti</b>	<b>1,5</b>	
	<i>corrette e complete</i>	1,75	
	<i>corrette, complete, approfondite e</i>	2	

## Prova orale - UNICO

	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggio/10</i>	<i>Punti</i>
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro</i>	<b>CONOSCENZE</b>			
	<b>Padronanza dei contenuti disciplinari relativi ai nuclei tematici</b>	<i>Nessuna padronanza</i>	0,75	
		<i>gravi mancanze ed errori</i>	1	
		<i>lacunosa con errori diffusi</i>	1,5	
		<b>essenziale</b>	<b>2</b>	
		<i>adeguata e corretta</i>	2,5	
		<i>completa, approfondita e personale</i>	3	
	<b>COMPETENZE</b>			
	<b>Padronanza delle competenze tecnico/professionali specifiche di indirizzo</b>	<i>Inespresa</i>	0,75	
		<i>Incerta con gravi mancanze ed errori</i>	1	
		<i>lacunosa e imprecisa</i>	1,5	
		<b>correttamente espressa rispetto agli ambiti essenziali richiesti</b>	<b>2</b>	
		<i>efficace e adeguata alla richiesta</i>	3	
		<i>efficace, completa, approfondita e personale</i>	4	
	<b>ABILITÀ</b>			
	<b>Completezza nell'argomentare e correttezza nel collegare i saperi.</b>	<i>Inesistente</i>	0,75	
		<i>presenza di errori molto gravi</i>	1	
		<i>presenza di errori diffusi</i>	1,5	
		<b>Basilare rispetto agli ambiti essenziali richiesti</b>	<b>2</b>	
		<i>corrette e complete</i>	2,5	
		<i>corrette, complete, approfondite e personali</i>	3	



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV "ROBERTO ROSSELLINI"  
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580  
00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841



• Serv.Cult.dello.Spett. "R. Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P  
• I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680  
Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it)  
E-mail: [rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

## **Griglie dipartimento professionale**

**Classi: Biennio e Triennio**

**Discipline:**

- **Laboratori tecnici**
- **Progettazione multimediale**
- **Tecnologie dei processi di produzione**
- **Organizzazione e gestione dei processi produttivi**

**Indirizzo:**

**Tecnico grafica e comunicazione**

**DIPARTIMENTO TECNICO**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMI STRUTTURATE**  
**DISCIPLINE LAB. TEC./PROG. MULT./TEC.PROC.PROD**

**QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

- **punti 0,50**: risposta esatta
- **punti 0**: risposta non data
- **punti 0**: risposta errata

**QUESITI VERO/FALSO**

- **punti 0,25**: risposta esatta
- **punti 0**: risposta non data
- **punti 0**: risposta errata

**QUESITI A RISPOSTA APERTA**

- **punti 2**: risposta esatta (completezza di contenuto, correttezza formale, lessicale, grammaticale/ortografica)
- **punti 1,5**: risposta completa o lievemente incompleta per contenuto ma con qualche lieve errore di forma o grammaticale/ortografico
- **punti 1**: risposta completa ma con qualche grave errore di forma, o parzialmente completa ma con lievi errori ortografici o grammaticali o di carattere contenutistico
- **punti 0,50**: risposta esatta ma con molti errori di forma, grammaticali o ortografici
- **punti 0,25**: risposta molto incompleta dal punto di vista contenutistico o quasi del tutto errata
- **punti 0**: risposta non data, errata o quasi del tutto errata

Nel caso di domande aperte con punteggio totale diverso da 2 esso verrà espressamente indicato all'inizio del quesito e si procederà ad valutazione proporzionale rispetto a quanto precedentemente indicato

Il voto finale della prova è dato dalla somma dei punteggi riportati nei singoli quesiti, convertita decimi mediante proporzione matematica, se necessario.

**DIPARTIMENTO TECNICO**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DISCIPLINE**  
**LAB.TEC./PROG. MULT./TEC.PROC.PROD**

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	ABILITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti.	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso.
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Analisi e sintesi sono confuse con collegamenti propri.	Esponde in modo scorretto e frammentato.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Opera pochi collegamenti se guidato, la capacità di analisi e sintesi è quasi inesistente.	Esponde in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato.
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici	Esponde i contenuti fondamentali in modo semplice e scolastico.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.
8	La conoscenza dei contenuti è buona	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti.	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato
9	Le conoscenze sono complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	Rielabora in modo corretto e autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.	Esponde in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA - Lab. tec. / Tecn. proc. prod. /Prog.multi.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>CONSEGNA:</b> Completezza dell'elaborato rispetto alle specifiche e alle tempistiche date	I	L'elaborato non è stato consegnato o eseguito, oppure è stato appena abbozzato	0-1	
	II	L'elaborato è incompleto (meno del 50% completato) e presenta criticità	2	
	III	<b>L'elaborato è completo rispetto alle specifiche essenziali ma presenta criticità</b>	<b>3</b>	
	IV	L'elaborato è stato svolto completamente ma presenta inesattezze non sostanziali	4	
	V	L'elaborato è stato realizzato completamente e risulta corretto	5	
<b>FUNZIONALITÀ:</b> Coerenza rispetto alle specifiche date; leggibilità dell'elaborato nell'organizzazione dei suoi elementi; efficacia del messaggio visivo	I	L'elaborato risulta non coerente, non leggibile, non chiaro e con gli elementi giustapposti in modo casuale	0-1	
	II	L'elaborato risulta poco coerente, poco leggibile, poco chiaro, con elementi poco organizzati e il messaggio visivo non è adeguato allo scopo comunicativo	2	
	III	<b>L'elaborato è in parte coerente; l'organizzazione dei suoi elementi e il messaggio visivo sono corretti rispetto agli ambiti essenziali</b>	<b>3</b>	
	IV	L'elaborato è in buona parte coerente, chiaro e leggibile con gli elementi generalmente ben organizzati	4	
	V	L'elaborato è pienamente coerente, chiaro e leggibile con gli elementi organizzati con metodo organico	5	
<b>ORIGINALITÀ:</b> Creatività nelle soluzioni tecniche e/o stilistiche adottate	I	Non presente. Nessuna soluzione tecnica e/o stilistica adottata	0-1	
	II	Applica in maniera frammentaria, non organica e poco consapevole, tecniche stilistiche diverse senza rielaborazione personale	2	
	III	<b>Le soluzioni tecniche stilistiche utilizzate sono coerenti con le abilità essenziali</b>	<b>3</b>	
	IV	L'elaborato produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali	4	
	V	L'elaborato denota creatività e originalità nelle scelte delle soluzioni tecniche e stilistiche e una rielaborazione personale nell'applicazione delle specifiche regole e/o competenze di settore	5	
<b>ESECUZIONE:</b> Capacità di esecuzione tecnica, a mano o con il software adeguato	I	Non conosce strumenti e tecniche e non sa usarli neanche se guidato	0-1	
	II	Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente	2	
	III	<b>Possiede gli strumenti che consentono la risoluzione del tema proposto in coerenza con gli ambiti essenziali richiesti</b>	<b>3</b>	
	IV	Conosce e utilizza in modo adeguato strumenti comandi e tecniche	4	
	V	Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo strumenti comandi e tecniche	5	
<b>IMPEGNO:</b> Serietà e professionalità nella realizzazione dell'elaborato in ogni sua fase	I	Non presente	0-1	
	II	Saltuario e superficiale in tutte le fasi del progetto; scarsa applicazione delle proprie competenze	2	
	III	<b>Essenziale applicazione delle proprie competenze</b>	<b>3</b>	
	IV	Costante in tutto il progetto ma con non totale applicazione delle proprie competenze	4	
	V	Costante in tutto il progetto con totale applicazione delle proprie competenze	5	
			<b>Punteggio</b> (voto = Punteggio tot. / 2,5)	



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV "ROBERTO ROSSELLINI"  
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580  
00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841



• Serv.Cult.dello.Spett. "R. Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P  
• I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.880  
Website: [www.cine-tv.edu.it](http://www.cine-tv.edu.it)  
E-mail: [rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

## **Griglie dipartimento scientifico**

### **Classi: Biennio e Triennio**

#### **Discipline:**

- Matematica**
- Fisica**
- Scienze**
- Tic**
- Sc. Motorie**

#### **Indirizzi:**

**Liceo artistico multimediale**

**Professionale servizi culturali e dello spettacolo**

**Tecnico grafica e comunicazione**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA Matematica, Fisica, Scienze, Tic, Sc. Motorie**

**ISS Cine-tv Rossellini**

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_, CLASSE: \_\_\_\_\_; DATA: \_\_\_\_\_

<b>Voto (o % raggiunta rispetto al valore dell'esercizio proposto)</b>	<b>Conoscenze:</b> delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie in relazione alle conoscenze previste dalla programmazione di Istituto per la classe in corso	<b>Abilità:</b> saper decodificare il linguaggio specifico; saper applicare le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche, relativamente ai nuclei concettuali previsti dalla programmazione di Istituto per l'anno in corso, e nei contesti di routine utilizzati in classe)	<b>Competenze:</b> capacità di affrontare questioni concrete e particolari (non necessariamente presentate sotto forma di esercizio o nei contesti standard utilizzati in classe) individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi nell'ambito dei nuclei concettuali previsti dalla programmazione di Istituto per la classe in corso o precedenti) ed applicandoli correttamente	<b>Livello di competenza</b>
1 (10%)	Nessuna	Nessuna	Nessuna	<b>Livello 0 (non raggiunto)</b>  <b>Voto ≤ 5</b>
2 (20%)	Mostra una completa assenza di conoscenze	Anche se guidato dimostra di non possedere quasi tutte le abilità procedurali richieste	Non riesce ad individuare, neanche se accompagnato/a, le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte, anche se semplici	
3 (30%)	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze	Applica poche procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con molti errori	Non riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte	
4 (40%)	Mostra carenze gravi nelle conoscenze	Applica qualche procedura/tecnica/argomentazione scientifica con un linguaggio improprio e con errori	Riesce ad individuare solo alcune procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare alcune situazioni di routine proposte ma le applica in maniera parziale e scorretta	
5 (50%)	Mostra conoscenze superficiali e frammentarie	Applica quasi tutte le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche ma con un linguaggio improprio e con errori	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte ma le applica in maniera parziale e scorretta	

6 (60%)	Mostra conoscenze essenziali degli argomenti	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche essenziali ma con un linguaggio improprio e con errori che sa però correggere se guidato	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte ma le applica con alcuni errori che sa però correggere se guidato	<b>Livello 1 (base)</b> 5 < Voto < 7
7 (70%)	Mostra di conoscere gli argomenti.	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche essenziali con un linguaggio semplice ma appropriato e con pochi errori che sa correggere se guidato	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte e le applica con pochi errori che sa correggere se guidato	
8 (80%)	Mostra di conoscere gli argomenti e di saperli presentare con un linguaggio appropriato	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte e le applica senza errori	<b>Livello 2 (intermedio)</b> 7 ≤ Voto ≤ 8
9 (90%)	Mostra di conoscere e saper presentare tutti gli argomenti facendo anche degli esempi originali	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni anche non di routine proposte e le applica senza errori	<b>Livello 3 (avanzato)</b> 8 < Voto ≤ 10
10 (100%)	Mostra di padroneggiare e presentare tutti gli argomenti facendo esempi originali e opportuni collegamenti interdisciplinari	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni anche non di routine proposte e le applica con creatività senza errori	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA Matematica, Fisica, Scienze, Tic, Sc. Motorie (allievi/e BES)**

**IISS Cine-tv Rossellini**

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_, CLASSE: \_\_\_\_\_; DATA: \_\_\_\_\_

<b>Voto (o % raggiunta rispetto al valore dell'esercizio proposto)</b>	<b>Conoscenze:</b> delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie in relazione alle conoscenze previste dalla programmazione di Istituto per la classe in corso	<b>Abilità:</b> saper decodificare il linguaggio specifico; saper applicare le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche, relativamente ai nuclei concettuali previsti dalla programmazione di Istituto per l'anno in corso, e nei contesti di routine utilizzati in classe)	<b>Competenze:</b> capacità di affrontare questioni concrete e particolari (non necessariamente presentate sotto forma di esercizio o nei contesti standard utilizzati in classe) individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi nell'ambito dei nuclei concettuali previsti dalla programmazione di Istituto per la classe in corso o precedenti) ed applicandoli correttamente	<b>Livello di competenza</b>
1 (10%)	Nessuna	Nessuna	Nessuna	<b>Livello 0 (non raggiunto)</b>  <b>Voto ≤ 5</b>
2 (20%)	Mostra una completa assenza di conoscenze	Anche se guidato dimostra di non possedere quasi tutte le abilità procedurali richieste	Non riesce ad individuare, neanche se accompagnato/a, le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte, anche se semplici	
3 (30%)	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze	Applica poche procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con molti errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	Non riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte	
4 (40%)	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e mostra carenze gravi nelle conoscenze	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e applica qualche procedura/tecnica/argomentazione scientifica con un linguaggio improprio e con errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e riesce ad individuare solo alcune procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare alcune situazioni di routine proposte ma le applica in maniera parziale e scorretta	
5 (50%)	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e mostra conoscenze	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e applica quasi tutte le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche ma con un linguaggio	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le	

	superficiali e frammentarie	improprio e con errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	situazioni di routine proposte ma le applica in maniera parziale e scorretta	
6 (60%)	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, mostra conoscenze essenziali degli argomenti	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche essenziali ma con un linguaggio improprio e con errori non legati al proprio disturbo di apprendimento che sa però correggere se guidato	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte ma le applica con alcuni errori non legati al proprio disturbo di apprendimento che sa però correggere se guidato	<b>Livello 1 (base)</b> 5 < Voto < 7
7 (70%)	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, mostra di conoscere gli argomenti.	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche essenziali con un linguaggio semplice ma appropriato e con pochi errori non legati al proprio disturbo di apprendimento che sa correggere se guidato	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte e le applica con pochi errori non legati al proprio disturbo di apprendimento che sa correggere se guidato	
8 (80%)	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, mostra di conoscere gli argomenti e di saperli presentare con un linguaggio appropriato	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte e le applica senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	<b>Livello 2 (intermedio)</b> 7 ≤ Voto ≤ 8
9 (90%)	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, mostra di conoscere e saper presentare tutti gli argomenti facendo anche degli esempi originali	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni anche non di routine proposte e le applica senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	<b>Livello 3 (avanzato)</b> 8 < Voto ≤ 10
10 (100%)	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, mostra di padroneggiare e presentare tutti gli argomenti facendo esempi originali e opportuni collegamenti interdisciplinari	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	Valorizzando gli strumenti che gli sono stati concessi, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni anche non di routine proposte e le applica con creatività senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI Matematica, Fisica, Scienze, TIC, Sc. Motorie**

**IISS Cine-tv Rossellini**

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_, CLASSE: \_\_\_\_\_; DATA: \_\_\_\_\_

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze:</b> delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie in relazione alle conoscenze previste dalla programmazione di Istituto per la classe in corso	<b>Abilità:</b> saper decodificare il linguaggio specifico; saper applicare le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche, relativamente ai nuclei concettuali previsti dalla programmazione di Istituto per l'anno in corso, e nei contesti di routine utilizzati in classe)	<b>Competenze:</b> capacità di affrontare questioni concrete e particolari (non necessariamente presentate sotto forma di esercizio o nei contesti standard utilizzati in classe) individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi nell'ambito dei nuclei concettuali previsti dalla programmazione di Istituto per la classe in corso o precedenti) ed applicandoli correttamente e presentandoli con un linguaggio appropriato	<b>Livello di competenza</b>
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	<b>Livello 0 (non raggiunto)  Voto ≤ 5</b>
2	Mostra una completa assenza di conoscenze	Anche se guidato dimostra di non possedere quasi tutte le abilità procedurali richieste	Non riesce ad individuare, neanche se accompagnato/a, le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte, anche se semplici	
3	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze	Applica poche procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con molti errori	Non riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte	
4	Mostra carenze gravi nelle conoscenze	Applica qualche procedura/tecnica/argomentazione scientifica con un linguaggio non appropriato e con errori	Riesce ad individuare solo alcune procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare alcune situazioni di routine proposte ma le applica in maniera parziale e scorretta e le presenta con un linguaggio non appropriato	

5	Mostra conoscenze superficiali e frammentarie che presenta con un linguaggio semplice e non sempre appropriato	Applica quasi tutte le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche ma con un linguaggio semplice e non sempre appropriato e con errori	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte ma le applica in maniera parziale e scorretta e con un linguaggio semplice non sempre appropriato	
6	Mostra conoscenze essenziali degli argomenti e le sa presentare con un linguaggio semplice ma appropriato	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche essenziali con un linguaggio semplice ma appropriato e con errori che sa però correggere se guidato	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte ma le applica con alcuni errori che sa però correggere se guidato e con un linguaggio semplice ma appropriato	
7	Mostra di conoscere gli argomenti e li sa presentare con un linguaggio semplice ma appropriato	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche essenziali con un linguaggio semplice ma appropriato e con pochi errori che sa correggere se guidato	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte e le applica con pochi errori che sa correggere se guidato e con un linguaggio semplice ma appropriato	<b>Livello 1 (base)</b> 5 < Voto < 7
8	Mostra di conoscere gli argomenti e di saperli presentare con un linguaggio appropriato	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte e le applica senza errori e con un linguaggio appropriato	<b>Livello 2 (intermedio)</b> 7 ≤ Voto ≤ 8
9	Mostra di conoscere e saper presentare tutti gli argomenti con un linguaggio appropriato e facendo anche degli esempi originali	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni anche non di routine proposte e le applica senza errori e con un linguaggio appropriato	
10	Mostra di padroneggiare e presentare con un linguaggio ricco ed appropriato tutti gli argomenti, facendo esempi originali e opportuni collegamenti interdisciplinari	Applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori	Riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni anche non di routine proposte e le applica con creatività senza errori con un linguaggio ricco ed appropriato	<b>Livello 3 (avanzato)</b> 8 < Voto ≤ 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI Matematica, Fisica, Scienze, TIC, Sc.Motorie (allievi/e BES)**

**IISS Cine-tv Rossellini**

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_, CLASSE: \_\_\_\_\_; DATA: \_\_\_\_\_

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze:</b> delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie in relazione alle conoscenze previste dalla programmazione di Istituto per la classe in corso	<b>Abilità:</b> saper decodificare il linguaggio specifico; saper applicare le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche, relativamente ai nuclei concettuali previsti dalla programmazione di Istituto per l'anno in corso, e nei contesti di routine utilizzati in classe)	<b>Competenze:</b> capacità di affrontare questioni concrete e particolari (non necessariamente presentate sotto forma di esercizio o nei contesti standard utilizzati in classe) individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi nell'ambito dei nuclei concettuali previsti dalla programmazione di Istituto per la classe in corso o precedenti) ed applicandoli correttamente e presentandoli con un linguaggio appropriato	<b>Livello di competenze</b>
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	<b>Livello 0 (non raggiunto)</b>  <b>Voto ≤ 5</b>
2	Mostra una completa assenza di conoscenze	Anche se guidato dimostra di non possedere quasi tutte le abilità procedurali richieste	Non riesce ad individuare, neanche se accompagnato/a, le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte, anche se semplici	
3	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze	Applica poche procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con molti errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	Non riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte	
4	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e mostra carenze gravi nelle conoscenze	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e applica qualche procedura/tecnica/argomentazione scientifica con un linguaggio non appropriato e con errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e riesce ad individuare solo alcune procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare alcune situazioni di routine proposte ma le applica in maniera parziale e scorretta e le presenta con un linguaggio non appropriato	
5	L'allievo/a valorizza parzialmente gli	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di cui ha diritto e applica	L'allievo/a valorizza parzialmente gli strumenti di	

	strumenti di cui ha diritto e mostra conoscenze superficiali e frammentarie che presenta con un linguaggio semplice e non sempre appropriato	quasi tutte le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche ma con un linguaggio semplice e non sempre appropriato e con errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	cui ha diritto e riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte ma le applica in maniera parziale e scorretta e con un linguaggio semplice non sempre appropriato	
6	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, mostra conoscenze essenziali degli argomenti e le sa presentare con un linguaggio semplice ma appropriato	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche essenziali con un linguaggio semplice ma appropriato e con errori non legati al proprio disturbo di apprendimento che sa però correggere se guidato	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte ma le applica con alcuni errori non legati al proprio disturbo di apprendimento che sa però correggere se guidato e con un linguaggio semplice ma appropriato	
7	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, mostra di conoscere gli argomenti e li sa presentare con un linguaggio semplice ma appropriato	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche essenziali con un linguaggio semplice ma appropriato e con pochi errori non legati al proprio disturbo di apprendimento che sa correggere se guidato	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte e le applica con pochi errori non legati al proprio disturbo di apprendimento che sa correggere se guidato e con un linguaggio semplice ma appropriato	<b>Livello 1 (base)</b> 5 < Voto < 7
8	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, mostra di conoscere gli argomenti e di saperli presentare con un linguaggio appropriato	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni di routine proposte e le applica senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento e con un linguaggio appropriato	<b>Livello 2 (intermedio)</b> 7 ≤ Voto ≤ 8
9	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, mostra di conoscere e saper presentare tutti gli argomenti con un linguaggio appropriato e facendo anche degli esempi originali	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni anche non di routine proposte e le applica senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento e con un linguaggio appropriato	

10	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, mostra di padroneggiare e presentare con un linguaggio ricco ed appropriato tutti gli argomenti, facendo esempi originali e opportuni collegamenti interdisciplinari	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, applica le procedure/tecniche/argomentazioni scientifiche con un linguaggio appropriato e senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento	Valorizzando gli strumenti di cui ha diritto, riesce ad individuare le procedure /argomentazioni scientifiche necessarie ad affrontare le situazioni anche non di routine proposte e le applica con creatività senza errori non legati al proprio disturbo di apprendimento e con un linguaggio ricco ed appropriato	<b>Livello 3 (avanzato)</b> 8 <Voto ≤ 10
----	--	--	--	---

## Griglia di valutazione della prova scritto-pratica

### di Scienze motorie

La valutazione sarà redatta tramite prove fisico motorie, attitudinali e cognitive, facendo anche uso di questionari.

I risultati conclusivi terranno sempre conto delle condizioni di partenza dell'allievo/a e dei miglioramenti ottenuti.

Si valuteranno: le conoscenze, le abilità e le competenze motorie attraverso prove teorico-pratiche; l'impegno, la partecipazione e la frequenza attraverso l'osservazione sistematica. Per quanto riguarda la valutazione numerica sarà adottata la sottostante griglia:

Indicatori	Conoscenze	Abilità motorie	Competenze motorie tecnico-tattiche	Impegno e partecipazione
<b>Descrittori</b>				
≤ 3 Nullo	Livello delle conoscenze motorie profondamente inadeguato.	realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile.	Totale disinteresse per l'attività svolta.
4 Gravemente insufficiente	Dimostra conoscenze lacunose e confuse.	Realizza con difficoltà semplici richieste motorie	Incerta l'applicazione di tecnica e tattiche elementari e inadeguate le competenze.	Scarsissimi impegno e partecipazione.
5 Insufficiente	Dimostra conoscenze settoriali.	Utilizza gli schemi motori di base in modo meccanico.	Modesta l'applicazione di tecnica e tattiche elementari.	Superficiali impegno e partecipazione.
6 Sufficiente	Dimostra conoscenze accettabili anche se piuttosto superficiali.	Utilizza gli schemi motori con sufficiente disinvoltura ed efficacia motoria.	Applica una tecnica adeguata in condizioni tattiche elementari e ripetitive.	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale.
7 Discreto	Dimostra un discreto livello di conoscenza	Utilizza schemi motori complessi in modo abbastanza sicuro con una certa disinvoltura motoria	Esprime un discreto livello tecnico-operativo proponendo schemi tattici poco elaborati	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente

<p style="text-align: center;"><b>8</b> <b>Buono</b></p>	<p>Dimostra un buon livello di conoscenza.</p>	<p>Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con disinvoltura motoria.</p>	<p>Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello condizionale, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria</p>	<p>Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.</p>
<p style="text-align: center;"><b>9</b> <b>Ottimo</b></p>	<p>Dimostra conoscenze complete, dinamiche e approfondite.</p>	<p>Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo.</p>	<p>Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente efficace e personale.</p>	<p>Fortemente motivato e interessato. L'impegno, la partecipazione, il senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>10</b> <b>Eccellente</b></p>	<p>Dimostra conoscenze complete, dinamiche e approfondite. E' in grado di effettuare collegamenti.</p>	<p>Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo a livelli elevati.</p>	<p>Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente efficace e personale in modo eccellente.</p>	<p>Fortemente motivato e interessato. L'impegno, la partecipazione, il senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.</p>

## Griglia di valutazione della prova scritto-pratica di Scienze motorie (allievi/e BES)

La valutazione sarà redatta tramite prove fisico motorie, attitudinali e cognitive, facendo anche uso di questionari.

I risultati conclusivi terranno sempre conto delle condizioni di partenza dell'allievo/a e dei miglioramenti ottenuti.

Si valuteranno: le conoscenze, le abilità e le competenze motorie attraverso prove teorico-pratiche; l'impegno, la partecipazione e la frequenza attraverso l'osservazione sistematica. Per quanto riguarda la valutazione numerica sarà adottata la sottostante griglia:

Indicatori	Conoscenze, valorizzando le misure di cui ha diritto e senza considerare le imprecisioni legate al suo disturbo di apprendimento	Abilità motorie, in relazione al suo livello di partenza e alle difficoltà motorie e/o di apprendimento	Competenze motorie e tecnico-tattiche, in relazione al suo livello di partenza e alle difficoltà motorie e/o di apprendimento	Impegno e partecipazione
Descrittori				
≤ 3 Nullo	Livello delle conoscenze motorie profondamente inadeguato.	realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile.	Totale disinteresse per l'attività svolta.
4 Gravemente insufficiente	Dimostra conoscenze lacunose e confuse.	Realizza con difficoltà semplici richieste motorie	Incerta l'applicazione di tecnica e tattiche elementari e inadeguate le competenze.	Scarsissimi impegno e partecipazione.
5 Insufficiente	Dimostra conoscenze settoriali.	Utilizza gli schemi motori di base in modo meccanico.	Modesta l'applicazione di tecnica e tattiche elementari.	Superficiali impegno e partecipazione.
6 Sufficiente	Dimostra conoscenze accettabili anche se piuttosto superficiali.	Utilizza gli schemi motori con sufficiente disinvoltura ed efficacia motoria.	Applica una tecnica adeguata in condizioni tattiche elementari e ripetitive.	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale.

<p>7 Discreto</p>	<p>Dimostra un discreto livello di conoscenza</p>	<p>Utilizza schemi motori complessi in modo abbastanza sicuro con una certa disinvoltura motoria</p>	<p>Esprime un discreto livello tecnico-operativo proponendo schemi tattici poco elaborati</p>	<p>Partecipa e si impegna in modo soddisfacente.</p>
<p>8 Buono</p>	<p>Dimostra un buon livello di conoscenza.</p>	<p>Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con disinvoltura motoria.</p>	<p>Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello condizionale, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.</p>	<p>Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.</p>
<p>9 Ottimo</p>	<p>Dimostra conoscenze complete, dinamiche e approfondite.</p>	<p>Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo.</p>	<p>Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente efficace e personale.</p>	<p>Fortemente motivato e interessato. L'impegno, la partecipazione, il senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.</p>
<p>10 Eccellente</p>	<p>Dimostra conoscenze complete, dinamiche e approfondite. E' in grado di effettuare collegamenti.</p>	<p>Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo a livelli elevati.</p>	<p>Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente efficace e personale in modo eccellente.</p>	<p>Fortemente motivato e interessato. L'impegno, la partecipazione, il senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.</p>