



Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 · Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E · Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2025-2026

Classe 5 sezione C

Indirizzo di studi

Servizio Culturali e dello Spettacolo

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Spinavaria



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



Affisso all'Albo in data 15-05-2026



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

SOMMARIO

Sommario

1. Presentazione della scuola	4
2. Scansione oraria	5
dalle 10.40 alle 11.00	5
dalle 13.30 alle 13.40	5
3. Finalità dell'Istituto	6
4. Competenze in uscita	6
5. Elenco dei candidati	7
6. Presentazione della classe	8
7. Modalità di recupero	8
8. Partecipazione delle famiglie	8
9. Elenco docenti e discipline	9
10. Obiettivi trasversali raggiunti	10
11. Simulazione delle prove scritte	10
12. Progetti e attività extracurricolari	10
13. Attività FSL	10
14. Scelte metodologiche	11
15. Mezzi e strumenti	12
16. Verifiche	12
17. Educazione civica	12
18. Didattica orientativa	12
19. Il consiglio di classe	13
20. Allegati	14
20.1 Tabella FSL	14
20.2 Relazioni e Contenuti	15
20.3 Griglie	16
20.4 Simulazioni prove d'Esame	17



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



1. Presentazione della scuola

L'IISS CINE-TV "Roberto Rossellini" costituisce, da oltre cinquant'anni, un polo di riferimento unico nel panorama nazionale per la formazione tecnica nei settori della cinematografia, della televisione, della fotografia e della grafica pubblicitaria. Fondato nel 1961 come Istituto Professionale per la Cinematografia Scientifica ed Educativa, dal 1969 è riconosciuto come Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione ed è stato successivamente inserito nel Progetto '92 del Ministero della Pubblica Istruzione.

L'Esame di Stato definisce un profilo professionale in grado di operare nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale, dello spettacolo e dei new media, a livello locale, nazionale e internazionale, in conformità a quanto previsto dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 61, relativo alla revisione dei percorsi dell'istruzione professionale.

Dal 1970 l'Istituto ha sede negli ex Stabilimenti Cinematografici Ponti-De Laurentiis, luogo di produzione di numerose opere che hanno segnato la storia della cinematografia italiana, ed è articolato in due sedi: la Sede Centrale, in Via della Vasca Navale 58, e la Sede Succursale, in Via Libetta 14.

La Sede Centrale è dotata di teatri di posa, impianti illuminotecnici, macchine da presa, una regia televisiva broadcast, attrezzature per riprese in esterni, una sala di proiezione cinematografica Dolby SR, un Dipartimento Audio con sale di doppiaggio e mixage, un Dipartimento di Montaggio per lavorazioni cinematografiche e televisive in analogico e digitale, un Laboratorio di Edizione e Produzione, nonché biblioteca, videoteca, aula di videoproiezione, aula per la consultazione video e uno spazio dedicato alle videoconferenze in ambiente immersivo.

La Sede Succursale ospita il Dipartimento di Fotografia, dotato di sala di posa, reparto di sviluppo e stampa, laboratorio di elaborazione digitale delle immagini, biblioteca e sala espositiva, e il Dipartimento di Grafica, con laboratori di grafica convenzionale e computerizzata. Sono inoltre presenti laboratori di ripresa, montaggio, suono, un laboratorio di produzione multimediale e un'aula attrezzata per le comunicazioni visive. Entrambe le sedi dispongono di palestre e campi sportivi per calcio, pallamano, tennis, pallavolo e basket, a supporto delle attività motorie degli studenti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



2. Scansione oraria

Nell'Istituto è adottata la seguente scansione oraria:

Ora	Orario
1	8.10-9.00
2	9.00-9.50
3	9.50-10.40
4	11.00-11.50
5	11.50-12.40
6	12.40-13.30
7	13.40-14.30

Ricreazioni:

- dalle 10.40 alle 11.00
- dalle 13.30 alle 13.40



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



3. Finalità dell'Istituto

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Servizi culturali e dello spettacolo**" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e i new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

4. Competenze in uscita

Competenze

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato sarà in grado di :

1. Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato
3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale.
5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica auto imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.
6. Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento
7. Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati
8. Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

Sbocchi professionali:

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività

- **ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE**
- **ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE E TRASMISSIONE**
- **PUBBLICITA' E RICERCHE DI MERCATO**
- **ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO**
- **ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO**



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



Il diplomato può proseguire i suoi studi nell'Università con accesso a tutti i corsi di laurea, in particolare nel corso di laurea triennale del D.A.M.S, laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e nell'Istruzione tecnica Superiore.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



5. Elenco dei candidati

Candidati interni

TOTALE 18

Per la legge sulla privacy è del [GDPR](#) (Regolamento UE 2016/679), operativo dal 25 maggio 2018, e dal Codice della Privacy italiano (D.Lgs. 196/2003), armonizzato col GDPR tramite il D.Lgs. 101/2018

la pagina è stata omessa.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

• I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

• I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



6. Presentazione della classe:

La classe composta da 18 studenti, 12 ragazzi e 6 ragazze, di cui una inserita a settembre di quest'anno, vede al suo interno otto studenti con Bisogni Educativi Speciali (due con disabilità certificata con PEI, di tipo B e Differenziato, e sei con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, DSA). per i quali sono state attivate strategie didattiche inclusive, strumenti compensativi e misure dispensative al fine di favorire la partecipazione attiva e il raggiungimento degli obiettivi formativi.

La classe costituita da discenti educate/i, corrette/i nei comportamenti e nel rispetto delle regole scolastiche si dimostra attenta e partecipe alle lezioni. Alcune/i discenti diligenti, interessati ai progetti scolastici ed extrascolastici, rivelano autonomia nella metodologia di studio e nella pratica laboratoriale, raggiungendo, così, ottime conoscenze e buone competenze di analisi critica dei contenuti proposti; per molte/i di loro, invece, l'apprendimento delle conoscenze e competenze viene svolto perlopiù in classe, attraverso le attività laboratoriali, di tutoraggio, gruppo e peer to peer, organizzate dalle/dai docenti, manifestando, ancora, poca autonomia e scarsa attività di rielaborazione personale dei contenuti.

Nel corso del tempo l'intero gruppo classe ha dimostrato capacità di crescita nei rapporti tra pari e con gli adulti, raggiungendo un buon grado di maturità relazionale, con un atteggiamento disponibile, rispettoso e aperto al dialogo educativo.

Nel complesso il gruppo classe può essere considerato positivo e collaborativo sul piano comportamentale, seppur permangono problematiche relative alla frequenza e alla gestione degli impegni e del materiale. Dal punto di vista professionale la classe ha lavorato con estremo interesse alla realizzazione dello short film "Il Pannello" adattando il racconto di Erri de Luca. E' stata simulata una vera e propria produzione affrontando tutte le fasi, i reparti e i ruoli. Gli studenti nella prima fase si sono dedicati in plenaria allo sviluppo del testo, dalla lettura analitica alla rielaborazione del racconto; divisi in gruppi hanno poi affrontato la scrittura di un soggetto, la scaletta, fino a diverse stesure della sceneggiatura. Una volta arrivati alla stesura definitiva hanno poi lavorato alla preparazione facendo ricerca e documentazione dell'aspetto storico per quanto riguarda soprattutto i reparti di costume, scenografia e ovviamente produzione. Non sono stati trascurati neanche gli aspetti di casting e preparazione attoriale e di make-up oltre che prime discussioni formali su l'estetica del film (come la decisione di girarlo in 4:3 e in b/n replicando un aspetto visivo del prodotto dell'epoca). La preparazione è stata lunga e mirata, hanno fatto location scouting per i luoghi e lavorato per renderli al meglio. Nel frattempo si sono divisi in reparti (regia, fotografia, suono, costume, scenografia, produzione fino al fotografo di scena e al backstage) non tralasciando già dei primi ragionamenti sulla post-produzione. Hanno poi elaborato un PDL (piano di lavorazione) diviso per giorni e necessità produttive, rivedendolo di volta in volta in



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



base alle varie difficoltà che sorgevano e adattandolo a soluzioni di rapido problem solving. Ogni giorno, a volte persino la sera prima, elaboravano l'ODG (ordine del giorno per le riprese del successivo) e ogni singolo reparto si occupava di fare la bolla per la richiesta di materiale nei laboratori di ripresa e suono, specificando strumentazione e accessori proprio come un service professionale e variandolo di volta in volta in base a esigenze e necessità tecniche e espressive. Finita la fase di produzione si è poi passati alla post con un'idea formativa e narrativa specifica ovvero dividere i ragazzi in gruppi da 2 o 3 studenti e far montare a ogni gruppo una versione diversa, così da favorire e sviluppare le attitudini e i gusti espressivi di ognuno partendo dallo stesso materiale. Hanno così dato vita ai diversi montati ma con lo stesso identico lavoro di preparazione e organizzazione del materiale così da simulare lo standard di lavoro della figura fondamentale dell'**assistente al montaggio**. Hanno quindi simulato, agito e appreso tutto il lavoro pratico e ragionativo del lavoro montatore e della fase di editing video riguardante il così detto, in ambito professionale "montaggio scena". Si è poi infine passati alle fasi di sound design, color grading e color correction fino alla finalizzazione e a un'ipotesi di distribuzione del prodotto. In parallelo, hanno lavorato anche alla progettazione e realizzazione del poster del film, così da simulare un'idea di promozione e marketing del prodotto toccando tutti gli aspetti che riguardano la "messa al mondo" di un film.

7. Modalità di recupero:

Recupero in itinere, Corsi di recupero. Mentoring per gli studenti individuati dal CDC

Gli interventi di recupero sono stati effettuati durante le attività curricolari. Quasi tutte le lezioni sono state precedute dal ripasso degli argomenti già trattati per verificare che gli alunni siano in possesso dei prerequisiti necessari all'acquisizione delle nuove conoscenze e abilità. Per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà, sono stati strutturati grazie agli ottimi colleghi di sostegno, percorsi mirati mediante l'utilizzo di materiale semplificato (schede, mappe, riassunti, testi personalizzati, mezzi multimediali) e attività di tutoring.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



8. Partecipazione delle famiglie:

Partecipazione costante, sia on-line che in presenza, la scuola ha proposto al collegio incontri diurni e due incontri plenari per tipologia di discipline.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



9. Elenco docenti e discipline

Docente	Disciplina
	Inglese
	Italiano e Storia
	Linguaggi e tecniche della fotografia e dell' audiovisivo
	Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo con laboratorio
	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi
	Storia delle Arti Visive
	IRC o attività alternative
	Matematica
	Scienze motorie
	Sostegno alla classe
	Sostegno alla classe
	Sostegno alla classe

Per la legge sulla privacy è del [GDPR](#) (Regolamento UE 2016/679), operativo dal 25 maggio 2018, e dal Codice della Privacy italiano (D.Lgs. 196/2003), armonizzato col GDPR tramite il D.Lgs. 101/2018

alcune informazioni sono state omesse.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



10. Obiettivi trasversali raggiunti

Si è tenuto conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- **COMPORAMENTO E SOCIALIZZAZIONE**- rispettare persone e ambiente- non interrompere spiegazioni con interventi fuori luogo- parlare uno alla volta- saper ascoltare gli altri- esprimere le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui- controllare le proprie reazioni
- **AUTONOMIA**- acquisire una sufficiente capacità di attenzione, concentrazione e riflessione- trasmettere con puntualità le comunicazioni della scuola alla famiglia- eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna- portare sempre il materiale necessario- usare correttamente il diario- eseguire il lavoro senza ricorrere continuamente ai compagni o all'insegnante, ultimo ma non ultimo imparare ad imparare
- **ORGANIZZAZIONE E METODO DI STUDIO**- eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna- rispettare modalità e tempi prestabiliti- acquisire ordine formale- essere capace di lavorare a casa e a scuola senza il bisogno del continuo controllo esercitato dall'insegnante

11. Simulazione delle prove scritte

È stata svolta un'unica simulazione per le due prove scritte:

I prova in data 15 aprile 2026

II prova in data 16 aprile 2026

Le tracce e le relative griglie vengono allegati al presente documento.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



12. Progetti e attività extracurricolari

Alcuni studenti hanno assistito a spettacoli teatrali pomeridiani quali :presso il teatro Quirino , "La Coscienza di Zeno"; presso la Sala Umberto, lo spettacolo " Le Volpi" ;presso il teatro Argentina, gli spettacoli "Furore" e "Marin Kampf" .

13. Attività FSL

Le attività svolte sono state numerose, diversi studenti hanno superato le 210 ore. Gli studenti hanno dimostrato serietà, puntualità ed efficienza nello svolgere le diverse opportunità che venivano offerte dalla Commissione FSL di Istituto.

ANFOS corso sulla sicurezza
MANI GREEN "Parco della Mole Adriana
ROMENS-ASL ROMA2
LOOK4WARD "BUILD YOUR FUTURE"
BIBLIOTECA"SCRITTORI IN CITTA"
Fotografa di scena nel progetto Medea
FONDAZIONE ISABELLA SCELISI
Creazione di immagini per social Coop sociale SCARL
SKY TG 24 Masterclass



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



MASTERCLASS DE NIRO C'era una volta in America
MASTERCLASS "80 ANNI ROMA CITTA' APERTA"
a Scuola di Economia Circolare
IL RISPARMIO CHE FA SCUOLA
OPEN DAY VASCA NAVALE
MUSEO LABORATORIO SANTA MARIA DELLA PIETA'
GIOVANI E SOLIDARIETA'
PARTECIPAZIONE PROGRAMMA RAI 2
Spettacolo Teatrale "Le volpi"
Spettacolo "La coscienza di Zeno"
a Scuola di Economia Circolare
PROGETTO ALDEAS ALICE NELLA CITTA'
PROGETTO CORTO IL PANNELLO
ATTIVITA' LAVORATIVA
MINERVA PICTURES SRL
SERVIZIO D'ORDINE - COGESTIONE



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



14. Scelte metodologiche:

Metodologia di lavoro e strumenti La programmazione disciplinare è improntata su metodologie didattiche inclusive per la classe e in particolare per gli alunni più bisognosi, sulla massima gradualità degli apprendimenti e sulla ricerca di argomenti che possano stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti. Si è cercato inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre. Metodi Lezione frontale Lavoro di gruppo per fasce di livello Lavoro di gruppo per fasce eterogenee Brainstorming Problem solving (procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata) Empirico (basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza o con poca teoria).



15. Mezzi e strumenti

Libri di testo	Appunti	Strumentazione tecnica di settore
Altri testi e fotocopie	Dizionari	Personal computer
Riviste	Slides	Navigazione Internet
Google Classroom	Google Meet	Google Docs e Google Moduli
Youtube Siti specifici di indirizzo	Registro Elettronico per condivisione materiali	Personal computer e Smartphone giannini
Visione film	Proiezione	Proiettore e lettore DVD

16. Verifiche

Strutturate, Semistrutturate, Laboratoriali pratiche, orali

17. Educazione civica

Sono riportate dai singoli docenti nelle rispettive programmazioni.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



18. Didattica orientativa tot 36 ore

Partecipazione alla Manifestazione Aster Lazio presso la struttura Cinecittà world 6 ore

Incontro con regista Paolo Sorrentino 3 ore

Incontri presso la struttura Netflix (alcuni studenti)

Incontri con UniRomaTre - Next Generation 15 ore

Stati Generali Natalità, slogan 'Cambiare Paese o Cambiare il Paese?' 6 ore

Incontro con l'attore Robert De Niro (alcuni studenti)

Per la legge sulla privacy è del [GDPR](#) (Regolamento UE 2016/679), operativo dal 25 maggio 2018, e dal Codice della Privacy italiano (D.Lgs. 196/2003), armonizzato col GDPR tramite il D.Lgs. 101/2018

la pagina è stata omessa.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



20. Allegati

20.1 Tabella FSL

20.2 Relazioni e Contenuti



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



20.3 Griglie



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X



20.4 Simulazioni prove d'Esame

15 aprile prima prova

16 aprile seconda prova

Maggio simulazioni colloqui orali



Serv. Cult. dello Spett. "R. Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
 I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
 Tel. 06.12.11.27.680
 Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
 PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano – Tipologia A: "Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano"

Alunno/a _____ Classe_5 C___ Data _____

Indicatori A: Generali (Max 60 Punti/60)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /60	Punti assegnati
1 Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: Efficace e originale Chiaro e adeguato alla tipologia Chiaro, con qualche improprietà ma adeguato Semplice, con qualche improprietà Meccanico, talvolta poco lineare Confuso e gravemente inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: Ben strutturato Coerente e coeso Coerente ma con qualche incertezza Limitatamente coerente e coeso Incoerente e poco coeso Disorganico e sconnesso	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
2 Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: Ampio e accurato Appropriato Semplice, con lievi improprietà Generico, con diverse improprietà Povero, poco appropriato Gravemente improprio, inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: Corretto, appropriato, efficace Corretto ed appropriato Sostanzialmente corretto Non sempre corretto ed appropriato Con molte scorrettezze Gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
3 Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: Ampie, precise ed articolate Approfondite Essenziali Superficiali Episodiche Scarse o assenti	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: Fondati, personali ed originali Pertinenti e personali Adeguatamente motivati Sufficientemente motivati Non adeguatamente motivati Assenza di spunti critici	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	

	Punteggio	Totale	
	INDICATORI		/60
	GENERALI (A)		

Indicatori B: Specifici (Max 40 Punti/40)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /40	Punti assegnati
4 Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Rispetto ai vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: Pertinente ed esauriente Pertinente e corretto Essenziale e corretto Essenziale con alcune imprecisioni Superficiale Incompleto/non pertinente	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Comprensione del testo	Comprende il testo: Nella complessità degli snodi tematici Individuandone i temi portanti Nei suoi nuclei essenziali Con isolati fraintendimenti In modo parziale In minima parte	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	Analizza il testo in modo: Esauriente Approfondito Puntuale ed efficace Puntuale con qualche imprecisione Parziale Inadeguato/nulla	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: Esauriente, corretto e pertinente Approfondito e pertinente Pertinente Essenziale Superficiale inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
			Punteggio	Totale	
			INDICATORI		/40
			SPECIFICI (B)		
			TOTALE: (Somma A+B)		/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI (TOTALE:5)			/20		



Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano – Tipologia A: "Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano"

Studenti/esse con BES

Alunno:

Classe: 5 E

A.S. 2025/2026

Indicatori A: Generali (Max 60 Punti/60)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /60	Punti assegnati
1 Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: Originale Efficace Chiaro e adeguato alla tipologia Chiaro, con qualche improprietà ma adeguato Semplice, con qualche improprietà Meccanico, talvolta poco lineare	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: Coerente e coeso Coerente Coerente ma con qualche incertezza Limitatamente coerente e coeso Incoerente e poco coeso Disorganico e sconnesso	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
2 Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: Appropriato Generico, con lievi improprietà Semplice, con qualche improprietà Povero ma appropriato Gravemente improprio, inadeguato Completamente inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
3 Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: Precise Essenziali Superficiali Episodiche Scarse Assenti	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: Originali Pertinenti e personali Adeguatamente motivati Sufficientemente motivati Non adeguatamente motivati	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre	18-20 16-17 14-15 12-13 10-11	

		Assenza di spunti critici	Scarso/Insuff.	1-9	
			Punteggio Totale INDICATORI GENERALI (A)		
					/60

Indicatori B: Specifici (Max 40 Punti/40)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /40	Punti assegnati
4 Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Rispetto ai vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: Esauriente Pertinente e corretto Essenziale Essenziale con alcune imprecisioni Superficiale Incompleto/non pertinente	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Comprensione del testo	Comprende il testo: Individuandone i temi portanti Nei suoi nuclei essenziali Con isolati fraintendimenti In modo parziale In minima parte Non lo comprende	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	Analizza il testo in modo: Esauriente Efficace Puntuale Puntuale con qualche imprecisione Parziale Inadeguato/nulla	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: Esauriente Corretto e pertinente Pertinente Essenziale Superficiale Inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
			Punteggio Totale INDICATORI SPECIFICI (B)		
					/40
			TOTALE: (Somma A+B)		/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI (TOTALE:5)			/20		



Serv. Cult. dello. Spett. "R. Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
 RMSL08901P
 I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
 RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
 Tel. 06.12.11.27.680
 Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
 PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano – Tipologia B: “Analisi e produzione di un testo argomentativo”

Alunno/a _____ Classe 5 E _____ Data _____

Indicatori A: Generali (Max 60 Punti/60)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /60	Punti assegnati
1 Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: Efficace e originale Chiario e adeguato alla tipologia Chiario, con qualche improprietà ma adeguato Semplice, con qualche improprietà Meccanico, talvolta poco lineare Confuso e gravemente inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: Ben strutturato Coerente e coeso Coerente ma con qualche incertezza Limitatamente coerente e coeso Incoerente e poco coeso Disorganico e sconnesso	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
2 Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: Ampio e accurato Appropriato Semplice, con lievi improprietà Generico, con diverse improprietà Povero, poco appropriato Gravemente improprio, inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: Corretto, appropriato, efficace Corretto ed appropriato Sostanzialmente corretto Non sempre corretto ed appropriato Con molte scorrettezze Gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	

3 Competenze ideative e rielaborative	a. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: Fondati, personali ed originali Pertinenti e personali Adeguatamente motivati Sufficientemente motivati Non adeguatamente motivati Assenza di spunti critici	Ottimo/Eccellente	15	
			Buono	13-14	
			Discreto	11-12	
			Sufficiente	10	
			Mediocre	6-9	
			Scarso/Insuff.	1-5	
			Punteggio Totale INDICATORI GENERALI (A)		/60

Indicatori B: Specifici (Max 40 Punti/40)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /40	Punti assegnati
4 Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi ed argomentazioni: In modo completo e consapevole In modo approfondito In modo sintetico In modo generico In modo parziale In modo inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Percorso ragionativo ed uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: Chiaro, congruente e ben articolato Chiaro e congruente Sostanzialmente chiaro e congruente Non sempre congruente Incerto Privo di elaborazione	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
	c. Correttezza e congruenza delle conoscenze ed esperienze personali e dei riferimenti culturali	I riferimenti personali e culturali risultano: Ampi, precisi e funzionali al discorso Corretti e funzionali al discorso Essenziali e precisi Essenziali ma, talvolta, poco pertinenti Episodici o poco pertinenti Scarsi o assenti	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
			Punteggio Totale INDICATORI SPECIFICI (B)		/40
			TOTALE: (Somma A+B)		/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI (TOTALE:5) _____/20					



Serv. Cult. dello. Spett. "R. Rossellini" RMRV089015 · Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E · Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano – Tipologia B: "Analisi e produzione di un testo argomentativo"

Studenti/esse con BES

Studente

Classe 5 E

A.S. 2025/2026

Indicatori A: Generali (Max 60 Punti/60)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /60	Punti assegnati
1 Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: Efficace Chiaro Adeguito alla tipologia Chiaro, con qualche improprietà ma adeguato Semplice, con qualche improprietà Meccanico, talvolta poco lineare	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/ Insuff.	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: Ben strutturato Coerente e coeso Coerente ma con qualche incertezza Limitatamente coerente e coeso Poco coeso Incoerente	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
2 Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: Appropriato Generico, con lievi improprietà Semplice, con qualche improprietà Povero ma appropriato Gravemente improprio, inadeguato Completamente inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/ Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	

3 Competenze ideative e rielaborative	a. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: Originali Pertinenti Adeguatamente motivati Sufficientemente motivati Non adeguatamente motivati Assenza di spunti critici	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	18-20 16-17 14-15 12-13 10-11 1-9	
					/60

Indicatori B: Specifici (Max 40 Punti/40)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /40	Punti assegnati
4 Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi ed argomentazioni: In modo completo e articolato In modo puntuale In modo sintetico In modo parziale In modo inadeguato In modo nulla	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Percorso ragionativo	Struttura l'argomentazione in modo: Chiaro e congruente Chiaro Sostanzialmente chiaro e congruente Non sempre congruente Incerto Privo di elaborazione	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
	c. Correttezza e congruenza delle conoscenze ed esperienze personali e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: Funzionali al discorso Corretti Essenziali e precisi Essenziali ma, talvolta, poco pertinenti Episodici Poco corretti	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
			Punteggio Totale INDICATORI SPECIFICI (B)		
			/40		
			TOTALE: (Somma A+B)		/100



Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano

TIPOLOGIA C: "Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità"

Alunno/a _____ Classe 5 E Data _____

Indicatori A: Generali (Max 60 Punti/60)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /60	Punti assegnati
1 Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: Efficace e originale Chiaro e adeguato alla tipologia Chiaro, con qualche improprietà ma adeguato Semplice, con qualche improprietà Meccanico, talvolta poco lineare Confuso e gravemente inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	13-15 11-12 9-10 7-8 4-6 1-3	
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: Ben strutturato Coerente e coeso Coerente ma con qualche incertezza Limitatamente coerente e coeso Incoerente e poco coeso Disorganico e sconnesso	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
2 Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: Ampio e accurato Appropriato Semplice, con lievi improprietà Generico, con diverse improprietà Povero, poco appropriato Gravemente improprio, inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6-5 1-4	
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: Corretto, appropriato, efficace Corretto ed appropriato Sostanzialmente corretto Non sempre corretto ed appropriato Con molte scorrettezze Gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
3 Competenze ideative e rielaborative	a. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: Fondati, personali ed originali Pertinenti e personali Adeguatamente motivati Sufficientemente motivati Non adeguatamente motivati Assenza di spunti critici	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	13-15 11-12 9-10 7-8 4-6 1-3	

	Punteggio Totale INDICATORI GENERALI (A)		/60
--	---	--	------------

Indicatori B: Specifici (Max 40 Punti/40)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /40	Punti assegnati
4 Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativ o su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppo traccia, titolo ed eventuale parafrasi in modo: Articolato ed appropriato Completo ed attinente Pertinente e corretto Sostanzialmente pertinente e corretto Con molte incongruenze ed incompleto Non pertinente/assente	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: Ordinato, lineare e personale Organico e lineare Semplice e coerente Parzialmente organico Confuso Inadeguato e caotico	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	13-15 11-12 9-10 7-8 4-6 1-3	
	c. Correttezza ed articolazione delle conoscenze ed esperienze personali e dei riferimenti culturali	I riferimenti personali e culturali risultano: Ampi, precisi e funzionali al discorso Articolati e funzionali al discorso Essenziali e precisi Superficiali Episodici Scarsi o assenti	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	13-15 11-12 9-10 7-8 4-6 1-3	
			Punteggio Totale INDICATORI SPECIFICI (B)		/40
			TOTALE: (Somma A+B)		/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI (TOTALE:5) _____ /20					



Serv. Cult. dello. Spett. "R. Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P

I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano. TIPOLOGIA C:
"Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità"

Studenti/esse con BES

Studente

Classe 5 E A.S. 2025/2026

Indicatori A: Generali (Max 60 Punti/60)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /60	Punti assegnati
1 Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: Originale Efficace Chiario e adeguato alla tipologia Chiario, con qualche improprietà ma adeguato Semplice, con qualche improprietà Meccanico, talvolta poco lineare	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: Coerente e coeso Coerente Coerente ma con qualche incertezza Limitatamente coerente e coeso Incoerente e poco coeso Disorganico e sconnesso	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
2 Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: Appropriato Generico, con lievi improprietà Semplice, con qualche improprietà Povero ma appropriato Gravemente improprio, inadeguato Completamente inadeguato	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	9-10 8 7 6 5 1-4	
3 Competenze ideative e rielaborative	a. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: Originali Pertinenti e personali Adeguatamente motivati Sufficientemente motivati Non adeguatamente motivati Assenza di spunti critici	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insuff.	18-20 16-17 14-15 12-13 10-11 1-9	

			Punteggio Totale INDICATORI GENERALI (A)	/60
--	--	--	---	------------

Indicatori B: Specifici (Max 40 Punti/40)					
Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	P. /40	Punti assegnati
4 Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppo traccia, titolo ed eventuale parafrasi in modo: Appropriato Completo Pertinente Sostanzialmente corretto Incompleto Assente	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	9-10 8 7 6 5 1-4	
	b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: Lineare e organico Lineare Semplice e coerente Parzialmente organico Confuso Inadeguato e caotico	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
	c. Correttezza e congruenza delle conoscenze ed esperienze personali e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: Articolati e funzionali al discorso Funzionali al discorso Essenziali e precisi Superficiali Episodici Assenti	Ottimo/Eccellente Buono Discreto Sufficiente Mediocre Scarso/Insufficiente	15 13-14 11-12 10 6-9 1-5	
			Punteggio Totale INDICATORI SPECIFICI (B)		
					/40
			TOTALE: (Somma A+B)		/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI (TOTALE:5)			/20		

Commissione

Candidato: _____ Classe: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Correttezza dell'iter progettuale.	A) L'iter progettuale non viene sviluppato	1
	B) L'iter progettuale viene parzialmente sviluppato, non sempre in modo specifico e corretto	2
	C) L'iter progettuale viene sostanzialmente sviluppato	3
	D) L'iter progettuale viene adeguatamente e correttamente sviluppato	4
	E) L'iter progettuale viene sviluppato articolatamente e supportato da conoscenze pertinenti	5
Pertinenza e coerenza con la traccia.	A) a) La traccia non viene compresa b) La conoscenza dell'argomento specifico è frammentaria, lacunosa e scorretta	1
	B) a) La traccia viene parzialmente compresa b) La conoscenza dell'argomento specifico è superficiale e non sempre corretta	2
	C) a) La traccia viene sostanzialmente compresa b) La conoscenza dell'argomento specifico è essenziale, ma corretta	3
	D) a) La traccia viene adeguatamente compresa b) La conoscenza dell'argomento specifico è sicura	4
	E) a) La traccia viene compresa e rielaborata b) La conoscenza dell'argomento specifico è sicura ed approfondita	5
Correttezza del linguaggio tecnico specifico audiovisivo.	A) L'esposizione è scorretta ed impropria, spesso incomprensibile.	1
	B) L'esposizione è scorrevole, semplice, sostanzialmente corretta nell'utilizzo del linguaggio di settore.	2
	C) L'esposizione è corretta, scorrevole ed appropriata nell'utilizzo del linguaggio di settore.	3
	D) L'esposizione è articolata e professionale nell'utilizzo del linguaggio di settore.	4
Padronanza nella scelta delle tecniche e delle tecnologie in funzione delle finalità espressive.	A) a) Il quadro di riferimento è inesistente b) La trattazione tecnica è scarsa, disorganica, incoerente	1
	B) a) Il quadro di riferimento è approssimativo b) La trattazione tecnica è nozionistica, non motivata, non sempre organica e coerente	2
	C) a) Il quadro di riferimento è sintetico, ma pertinente b) La trattazione tecnica è sufficientemente motivata e supportata da conoscenze pertinenti	3
	D) a) Il quadro di riferimento è pertinente b) La trattazione tecnica è, coerente	4
	E) a) Il quadro di riferimento è pertinente ed approfondito b) La trattazione tecnica è coerente ed approfondita	5
	F) a) Il quadro di riferimento è pertinente ed approfondito e presenta spunti di riflessione personale b) La trattazione tecnica è professionale e con spunti creativi.	6
PUNTEGGIO FINALE		

I Commissari

.....

Il Presidente

.....