



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841

I.I.S.S. Cine-TV R. Rossellini
Prot. 0004335 del 15/05/2026
II-5 (Entrata)



Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2025-2026

Classe 5 sezione A

Indirizzo di studi

“Servizi culturali e dello spettacolo”

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Spinavaria

Affisso all'Albo in data 15-05-2026

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Sommario

1. Presentazione della scuola.....	3
2. Scansione oraria.....	4
3. Finalità dell'Istituto	5
4. Competenze in uscita.....	5
5. Elenco dei candidati	6
6. Presentazione della classe	7
7. Modalità di recupero	8
8. Partecipazione delle famiglie	8
9. Elenco docenti e discipline	9
10. Obiettivi trasversali raggiunti.....	10
11. Simulazione delle prove scritte.....	10
12. Progetti e attività extracurricolari	10
13. Attività FSL.....	11
14. Scelte metodologiche	11
15. Mezzi e strumenti.....	12
16. Verifiche	12
17. Educazione civica.....	12
18. Didattica orientativa	12
19. Il consiglio di classe.....	13
20. Allegati	
20.1 Tabella FSL	
20.2 Relazioni e Contenuti.	
20.3 Griglie	
20.4 Simulazioni prove d'Esame	



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

1. Presentazione della scuola

L'IISS CINE-TV "Roberto Rossellini" costituisce, da oltre cinquant'anni, un polo di riferimento unico nel panorama nazionale per la formazione tecnica nei settori della cinematografia, della televisione, della fotografia e della grafica pubblicitaria. Fondato nel 1961 come Istituto Professionale per la Cinematografia Scientifica ed Educativa, dal 1969 è riconosciuto come Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione ed è stato successivamente inserito nel Progetto '92 del Ministero della Pubblica Istruzione.

L'Esame di Stato definisce un profilo professionale in grado di operare nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale, dello spettacolo e dei new media, a livello locale, nazionale e internazionale, in conformità a quanto previsto dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 61, relativo alla revisione dei percorsi dell'istruzione professionale.

Dal 1970 l'Istituto ha sede negli ex Stabilimenti Cinematografici Ponti–De Laurentiis, luogo di produzione di numerose opere che hanno segnato la storia della cinematografia italiana, ed è articolato in due sedi: la Sede Centrale, in Via della Vasca Navale 58, e la Sede Succursale, in Via Libetta 14.

La Sede Centrale è dotata di teatri di posa, impianti illuminotecnici, macchine da presa, una regia televisiva broadcast, attrezzature per riprese in esterni, una sala di proiezione cinematografica Dolby SR, un Dipartimento Audio con sale di doppiaggio e mixage, un Dipartimento di Montaggio per lavorazioni cinematografiche e televisive in analogico e digitale, un Laboratorio di Edizione e Produzione, nonché biblioteca, videoteca, aula di videoproiezione, aula per la consultazione video e uno spazio dedicato alle videoconferenze in ambiente immersivo.

La Sede Succursale ospita il Dipartimento di Fotografia, dotato di sala di posa, reparto di sviluppo e stampa, laboratorio di elaborazione digitale delle immagini, biblioteca e sala espositiva, e il Dipartimento di Grafica, con laboratori di grafica convenzionale e computerizzata. Sono inoltre presenti laboratori di ripresa, montaggio, suono, un laboratorio di produzione multimediale e un'aula attrezzata per le comunicazioni visive. Entrambe le sedi dispongono di palestre e campi sportivi per calcio, pallamano, tennis, pallavolo e basket, a supporto delle attività motorie degli studenti.



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

2. Scansione oraria

Nell'Istituto è adottata la seguente scansione oraria:

Ora	Orario
1	8.10-9.00
2	9.00-9.50
3	9.50-10.40
4	11.00-11.50
5	11.50-12.40
6	12.40-13.30
7	13.40-14.30

Ricreazioni:

- dalle 10.40 alle 11.00
- dalle 13.30 alle 13.40



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

3. Finalità dell'Istituto

L'Istituto "R. Rossellini" forma professionisti nei ruoli tecnici con particolare attenzione al settore della cinematografia e della televisione, della multimedialità e della fotografia.

4. Competenze in uscita

- Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
- Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.
- Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.
- Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale.
- Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.
- Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.
- Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.
- Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680
Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

5. Elenco dei candidati

**Dato oscurato in applicazione della normativa sulla privacy
(GDPR - Reg. UE 2016/679 e D.Lgs. 33/2013)**



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

6. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 studenti, di cui 9 ragazze e 11 ragazzi. All'interno del gruppo sono presenti 8 studenti con Bisogni Educativi Speciali per Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) per i quali si attivano strategie didattiche inclusive, strumenti compensativi e misure dispensative, come previsto dai relativi PDP messi a disposizione della commissione, al fine di favorire la partecipazione attiva e il raggiungimento degli obiettivi formativi. E inoltre presente uno studente con PFP Progetto Sperimentale Studente-atleta di alto livello MIM/CONI.

La classe è composta da studenti educati, corretti nei comportamenti e nel rispetto delle regole scolastiche. La maggior parte di loro dimostra interesse e costanza nell'impegno e nello studio, anche se per alcuni si evidenzia poca autonomia e una debole rielaborazione personale dei contenuti ; non mancano però alunni più maturi, critici e capaci di approfondimenti.

La classe è un gruppo positivo, fattivo, gradevole. Si tratta, per la maggior parte, di ragazzi educati e motivati, molto positivi e devoti alla scuola. Spicca in particolare un alunno già professionista del settore audiovisivo ed un gruppo-leader di ragazzi che ottengono buoni risultati. I tre o quattro casi problematici vengono trainati da questa situazione apprezzabile.

Non si contano gli stages, i progetti, le attività affrontate dagli studenti, i quali hanno sempre ottenuto stima ed approvazione all'esterno, con vera soddisfazione dei docenti.

Se da un lato manca qualche eccellenza in più nelle materie culturali, dall'altra gli studenti hanno tutti scelto la scuola giusta per loro, dando vita ad un'esperienza gradevole per alunni e docenti.

Nel corso del triennio non sono mancati problemi e difficoltà relazionali sia tra compagni che con alcuni docenti, ma nel corso del tempo, la classe ha evidenziato un processo di crescita umana e professionale di tutto rispetto.

Il gruppo classe può essere considerato più che positivo e collaborativo dal punto di vista comportamentale.

Alcuni componenti della classe hanno lavorato proficuamente alla serie di libri sulla storia della tv scritti dalla docente di Lettere ed usciti per i tipi di Gangemi Editore. Un alunno, in particolare, ha realizzato dei video per i progetti Siae "Per Chi Crea" vinti negli anni, dimostrando grande versatilità.

Nell'ambito di uno di questi video, un gruppo di alunni ha realizzato un tableaux vivant con ripetute sedute di ripresa nel teatro cinematografico dell'istituto.

Negli anni, i ragazzi si sono più volte recati sia al cinema che a teatro, in particolare al Quirino per assistere a spettacoli tratti da Verga e Svevo.



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

La classe si è caratterizzata in generale per una partecipazione al dialogo formativo abbastanza attiva e proficua, e in buona parte ha mostrato particolare interesse per i progetti scolastici ed extrascolastici finalizzati all'acquisizione di specifiche competenze nel settore audiovisivo. La classe ha infatti evidenziato un impegno maggiore nello studio delle materie professionalizzanti, in particolar modo nell'applicazione tecnico-pratica, rispetto a quelle curricolari, mostrando impegno e un'acquisizione di competenze specifiche più che buone per un numero consistente di elementi.

Il rendimento didattico risulta piuttosto eterogeneo.

Complessivamente la classe presenta un profitto mediamente sufficiente con rendimento abbastanza buono, e con alcuni studenti che hanno mostrato molto interesse e partecipazione.

Alcuni elementi si sono contraddistinti per impegno e costanza, tanto nelle materie curricolari che nelle discipline professionali, sia durante la didattica curricolare che in occasione delle attività laboratoriali extra-curricolari.

Buona parte della classe ha acquisito competenze in ambito professionale più che buone, ed alcuni elementi hanno raggiunto livelli di eccellenza.

7. Modalità di recupero

Nel corso dell'anno sono state attuate le strategie previste dal P.T.O.F. per il recupero delle carenze individuate in corrispondenza degli scrutini relativi alla prima frazione temporale e ai frazionamenti intermedi.

In generale gli alunni sono riusciti a recuperare e a colmare le lacune della prima frazione dell'anno, soltanto per pochi elementi permangono incertezze che non consentono il conseguimento di risultati pienamente soddisfacenti.

8. Partecipazione delle famiglie

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre e in quello di aprile. Alcuni docenti sono stati contattati anche via mail e telefono grazie all'ausilio del Registro elettronico dell'Istituto.



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680
Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

9. Elenco docenti e discipline

**Dato oscurato in applicazione della normativa sulla privacy
(GDPR - Reg. UE 2016/679 e D.Lgs. 33/2013)**



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

10. Obiettivi trasversali raggiunti

In merito alle rispettive programmazioni vengono nel seguito definiti gli obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

- Conoscere in modo essenziale i contenuti delle singole discipline;
- Comunicare, argomentare e utilizzare sufficientemente le conoscenze acquisite;
- Capacità di adottare, in modo semplice, chiavi di lettura interpretative di un testo filmico.

11. Simulazione delle prove scritte

È stata svolta un'unica simulazione per le due prove scritte:

I prova in data 15/04/2026

II prova in data 16/04/2026

Le tracce e le relative griglie vengono allegate al presente documento.

12. Progetti e attività extracurricolari

- Ferrara Film Festival
- 3 Dicembre Educare alla legalità", incontro con Giuseppe Bascietto
- 9 febbraio 5A Università Roma Tre Convegno Educazione Comportamentale
- 26 Febbraio Proiezione del film "La Grazia"
- Piramide
- Labordì
- Next Gen Roma Tre
- Spot Epilessia
- Progetto SIAE
- Viaggio della Memoria
- Notte bianca
- Spilimbergo Festival Luce
- Stage Mediaset
- Laboratorio di scrittura e progetto SIAE



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680
Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

13. Attività FSL

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), come da schema allegato alla fine del documento.

14. Scelte metodologiche

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche
- Lavoro di gruppo
- Attività di conference'
- Lavoro a coppie
- Visione e analisi di film
- Lezione guidata da esercizi
- Lezione seguita da esercizi
- Analisi scritti poetici e argomentativi



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

15. Mezzi e strumenti

Libri di testo	Appunti	Strumentazione tecnica di settore
Altri testi e fotocopie	Dizionari	Personal computer
Riviste	Slides	Navigazione Internet
Google Classroom	Google Meet	Google Docs e Google Moduli
Youtube Siti specifici di indirizzo	Registro Elettronico per condivisione materiali	Personal computer e Smartphone giannini

16. Verifiche

- Colloqui
- Prove strutturate o a quesiti aperti
- Analisi pittorici e audiovisivi
- Prove semistrutturate
- Esercitazioni al computer; esercitazioni di montaggio, ripresa, suono
- Relazioni
- Saggi brevi e articoli di giornale
- Temi
- Riassunti

17. Educazione civica

Da Tabella UDA su Drive

18. Didattica orientativa

Da Tabella Docente Orientatore su Drive (allegata al presente documento)



•I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
RMSL08901P
•I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione
RMTF08901X

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680
Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

19. Il consiglio di classe

**Dato oscurato in applicazione della normativa sulla privacy
(GDPR - Reg. UE 2016/679 e D.Lgs. 33/2013)**



Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

20. Allegati

20.1 Tabella FSL

Ore svolte nel triennio aggiornate alla data di pubblicazione del documento

20.2 Relazioni e Contenuti

In allegato nel documento completo per la commissione

20.3 Griglie

In allegato nel documento completo per la commissione

20.4 Simulazioni prove d'Esame

In allegato nel documento completo per la commissione

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI