



Ministero dell'Istruzione e del
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE " C
C.F. 80201230580 C.M. RMIS08900B

AB0B754 - DIRIGENTE

Prot. 0004088/U del 19/09/2024 13:24



• Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
• I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Erasmus+

Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

OGGETTO: Avviso di Selezione interna per il conferimento di incarichi di Esperti Formatori/Tutor per la realizzazione dei percorsi formativi da rivolgere al personale scolastico sui temi della transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica, in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp 2.2 e DigCompEdu nel rispetto del target M4C1-13- PNRR - Missione 4: Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)- Titolo del progetto: "Scenari digitali"

C.U.P.:I84D230041100006

Il Dirigente Scolastico

- VISTO** l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.P.R. 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la legge 07 agosto 1990, nr. 241 concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 aprile 2023, n. 66, Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico (D.M. 66/2023);
- VISTO** l'Allegato 1 al D.M. 66/2023, che definisce il riparto delle risorse alle istituzioni scolastiche in attuazione della linea di investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR e che assegna all'Istituto un importo complessivo pari ad euro € 98.593,76
- VISTE** le circolari del Ministero dell'economia e delle finanze Ragioneria generale dello Stato PNRR.;
- VISTO** il progetto presentato ed approvato "Scenari Digitali" cui è stato assegnato l'identificativo M4C1I2.1-2023-1222-P-45002; CUP . I84D23004110006
- VISTO** l'accordo di concessione del 03/03/2024 sottoscritto dal Dirigente Scolastico inoltrato tramite la piattaforma Futura PNRR per la firma da parte del coordinatore dell'Unità di Missione;

EMANA

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI COORDINAMENTO E REALIZZAZIONE



Il presente Avviso Interno per la selezione, mediante procedura comparativa, di Figure Esperte e Tutor per lo svolgimento di Percorsi per la transazione digitale o di Laboratori di formazione sul campo.

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)

ART.1. Descrizione del progetto

Il progetto è costituito da Percorsi di formazione sulla transizione digitale e Laboratori sul campo previsti nel progetto "Scenari digitali" programmato nell’ambito del PNRR - Missione 4: Istruzione e Ricerca –Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023).

Attività A “Percorsi di formazione sulla transizione digitale”

L’attività è suddivisa in moduli della durata di 15 ore da svolgersi entro il mese di maggio 2025:

Modulo A8 Adobe Premiere	Il corso ha l'obiettivo di far conoscere le basi del montaggio non lineare. Verranno trattati argomenti come l'importazione e i collegamenti con altri software Adobe, l'elaborazione del materiale (editing, chroma key e basi di correzione del colore). Infine, si studierà l'esportazione del progetto creato verso i canali di comunicazione più noti.	1 edizione
Modulo A9 Audacity per il podcasting didattico	Imparare a utilizzare il software audio Audacity per la registrazione e l'editing audio, saper registrare, tagliare, editare e pulire tracce audio, realizzare podcast didattici	1 edizione
Modulo A10 Adobe Photoshop	Dalla camera oscura alla camera chiara "sviluppando" l'immagine digitale tramite photoshop e le basi del fotoritocco. Dalle selezioni alle maschere di livello per una competenza di base di altissimo livello	1 edizione
Modulo A11	Il percorso si propone di fornire ai docenti strumenti utili per realizzare set di apprendimento inclusivi, per valorizzare	1 edizione



• Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
 • I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Didattica digitale inclusiva	i talenti e tutti gli stili di apprendimento. Alla fine del percorso i docenti avranno creato un bagaglio di know how e materiali condivisibile e spendibile nelle varie classi. La finalità è rendere la didattica flessibile e rispondente alle esigenze formative di tutti gli alunni.	
Modulo A12 Mappe concettuali, metodo di studio e lavori di gruppo con il digitale	Il percorso si propone di fornire ai docenti conoscenze e strumenti digitali per la progettazione e il lavoro in aula in particolare sulla didattica dei metodi di studio e del lavoro di gruppo.	1 edizione
Modulo A13 Comunicazione Aumentata Alternativa (CAA) e applicativi	La Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) è un insieme di metodi e strumenti utilizzati per supportare e migliorare la comunicazione nelle persone con difficoltà a utilizzare i tradizionali sistemi di comunicazione verbale. La CAA viene presentata sia dal punto di vista teorico che pratico. Vengono illustrate le modalità di utilizzo operativo di questa metodologia a scuola e in altri contesti educativi, adottando strategie efficaci per la gestione della comunicazione.	1 edizione

Attività B "Laboratori di formazione sul campo"

L'attività è suddivisa in moduli della durata di 10 ore da svolgersi entro il mese di maggio 2025:

Modulo B6 Transizione VIDEO analogico-digitale	Il corso ha la finalità di presentare, approfondire e condividere le pratiche e le tecniche di ripresa nei contesti professionali del settore audiovisivo, cinematografico e televisivo, con particolare riferimento alla transizione dalla tecnologia analogica a quella digitale. Fotocamere, grip e light ENG, camcorder, grip cine e EFP, light studio (Cine, TV, shooting foto).	1 edizione
Modulo B7 Transizione AUDIO analogico-digitale	Studio della filiera della produzione audio in ambito cine televisivo broadcast, conoscenza delle apparecchiature dedicate alla registrazione e lavorazione del suono. Strumentazione per ripresa audio in PRODUZIONI ENG/ EFP, CINE (microfoni-mixer, registratori audio-video, microfoni)	1 edizione
Modulo B8	L'obiettivo del modulo è quello di fornire una preparazione accademica sulle dinamiche operative del mondo professionale che operano intorno la disciplina Audiovisiva, in specifico sul	1 edizione



• Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
• I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680
Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Cinema d'animazione e stop motion	linguaggio del Cinema d'Animazione. Il corso mira a fornire una preparazione di base sulla storia del Cinema d'Animazione degli esordi fino ai giorni d'oggi. Approfondisce inoltre gli aspetti delle tecniche d'animazione storiche, a partire da quella più tradizionale Pencil-test fino alla stop-motion, evidenziando analogie tra la tecnica storica del rotoscopio alla moderna motion-capture.	
Modulo B9 Radiomicrofoni e sistemi wireless livello 1	Introduzione ai sistemi wireless nel settore audiovisivo.	1 edizione
Modulo B10 Avid Media Composer e broadcast	Montaggio Avid Media Composer, struttura di un progetto Avid, l'ausilio della AI, il montaggio in multicam, con cenni sul sound design e color correction, il match color. Le normative ITU, EBU, SMPTE relative alla Postproduzione Broadcast.	1 edizione
Modulo B11 Radiomicrofoni e sistemi wireless livello 2	Applicazioni pratiche e setup di radiomicrofoni e sistemi wireless.	1 edizione
Modulo B12 Realtà aumentata e virtuale, nuovi scenari per la didattica	L'obiettivo del corso è quello di fornire al docente una preparazione completa sulle dinamiche operative nel mondo professionale che operano intorno la disciplina Audiovisiva, in specifico sul linguaggio della realtà aumentata e virtuale. Il corso mira a fornire una preparazione di base sulle origini della AR (Augmented Reality) e VR (Virtual Reality) e sulla tecnologia immersiva in grado di arricchire l'esperienza sensoriale, mediante strumenti tecnologici. Approfondisce inoltre aspetti riguardanti le tecniche e tecnologie d'animazione dalle prime forme di applicazione ai giorni d'oggi.	1 edizione
Modulo B13 Digital Camera, Broadcast Camera, Mixer Video	Introduzione agli strumenti e alle procedure operative DCI: camere, lenti, accessori per produzioni DC. Introduzione e guida all'utilizzo di strumentazione per produzioni Broadcast: camere, supporti, CCU e strumenti di controllo, Video Switcher.	1 edizione
Modulo B14	Il corso ha l'obiettivo di introdurre alla modellazione e alla stampa tridimensionale di oggetti semplici. Si inizia con la presentazione degli strumenti essenziali, per poi passare alla modellazione tramite curve (attualmente la tecnica più avanzata). Infine, si	1 edizione



• Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
 • I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Modellazione 3D - Rhinoceros e Stampante 3D- Flashforge	analizza quanto creato per una corretta esportazione e si procede alla stampa vera e propria.	
Modulo B15 Adobe After Effects	Il corso ha l'obiettivo di introdurre alla Motion Graphic e al Compositing Video. Si impareranno i principi fondamentali delle animazioni grafiche, inclusi i movimenti con i keyframes, il tracking, la camera 3D. Si avrà l'opportunità di analizzare e creare piccoli progetti, come spot pubblicitari o videoclip tematici, partendo sia da disegni sia da immagini e filmati. Verranno mostrati alcuni semplici espedienti per migliorare la composizione e il movimento nei progetti finali.	1 edizione
Modulo B16 Adobe InDesign	Il corso mira a fornire una conoscenza di base del software attraverso lo studio degli strumenti principali e le applicazioni pratiche degli stessi al fine di progettare e realizzare prodotti editoriali destinati alla stampa quali brochure, manifesti, cataloghi, riviste.	1 edizione
Modulo B17 Aula immersiva	Simulazione della realtà tridimensionale attraverso un ambiente immersivo a 360° che permette l'interazione dello spettatore. Il percorso prevede la realizzazione e la progettazione di video per l'esperienza immersiva utilizzando più punti di ripresa che coprono uno spazio che può raggiungere la circolarità dell'ambiente 360°.	1 edizione

ART.2. Requisiti di accesso per il conferimento dell'incarico di docente esperto e di Tutor

Tabella A

ATTIVITA'	MODULO	REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	NUMERO FIGURE
A "Percorsi di formazione sulla transizione digitale"	A8	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso B22 e A17 e pregressa esperienza sul montaggio	1 Esperto 1 Tutor
	A9	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso B22 e pregressa esperienza di acquisizione, digitalizzazione ed editing audio	1 Esperto 1 Tutor
	A10	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso B22 e corso di formazione o Master in ambito fotografico	1 Esperto 1 Tutor
	A11	Esperto: Laurea in ambito della comunicazione o informatica e specializzazione sulle attività di sostegno didattico (cdc ADSS)	1 Esperto 1 Tutor
	A12	Esperto: Laurea in Lettere o triennale in Psicologia e	1 Esperto



• Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
 • I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14
 Tel. 06.12.11.27.680
 Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
 PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

		pregressa esperienza come esperti in corsi PON	1 Tutor
	A13	Esperto: Laurea in Scienze dell'Educazione e specializzazione sulle attività di sostegno didattico (cdc ADSS)	1 Esperto 1 Tutor
B "Laboratori di formazione sul campo"	B6	Esperto: Laurea in sociologia e pregressa esperienza in realizzazione di documentari	1 Esperto 1 Tutor
	B7	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso B22 e pregressa esperienza di acquisizione, digitalizzazione ed editing audio	1 Esperto 1 Tutor
	B8	Esperto: Laurea in Progettazione grafica e pregressa esperienza nell'animazione cinematografica	1 Esperto 1 Tutor
	B9	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso B22 e pregressa esperienza in sistemi radio analogici e digitali	1 Esperto 1 Tutor
	B10	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso B22 e pregressa esperienza sull'utilizzo di Avid Broadcast	1 Esperto 1 Tutor
	B11	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso B22 e pregressa esperienza in sistemi radio analogici e digitali	1 Esperto 1 Tutor
	B12	Esperto: Laurea in Progettazione grafica e pregressa esperienza nell'animazione o nella didattica con la realtà aumentata	1 Esperto 1 Tutor
	B13	Esperto: Abilitazione nella cdc B22 e comprovata esperienza nell'insegnamento di discipline audiovisive e pregressa esperienza come esperti in corsi PON e ITS	1 Esperto 1 Tutor
	B14	Esperto: Laurea in architettura e pregressa esperienza nella modellazione 3D	1 Esperto 1 Tutor
	B15	Esperto: Laurea in architettura e pregressa esperienza come esperto in corsi PON, PNRR sui software grafici e di montaggio	1 Esperto 1 Tutor
	B16	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso A61 ed esperienza di insegnamento di Tecnologie grafiche ed editoria	1 Esperto 1 Tutor
B17	Esperto: Abilitazione nella classe di concorso A61 o B22 e pregressa esperienza in corsi di aula immersiva	1 Esperto 1 Tutor	
Attività A e B	Tutti i moduli	Tutor: Essere in servizio presso l'istituzione scolastica nei ruoli docente o ATA.	

In aggiunta ai titoli di accesso, sono valutabili i seguenti titoli:

Tabella B Esperti

Titoli valutabili	Punteggio
-------------------	-----------



- Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
• I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680
Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Laurea magistrale in aggiunta al titolo di accesso	4 punti per titolo (max 8 punti)
Dottorato di Ricerca	4 punti per titolo (max 4 punti)
Master di 1° livello, corso di specializzazione o di perfezionamento annuale (titoli universitari).	2 punti per titolo (max 4 punti)
Master di 2° livello (titolo universitario)	3 punti per titolo (max 6 punti)
ECDL o altre certificazioni in ambito informatico.	2 punti per titolo (max 6 punti)
Esperienze pregresse per partecipazione a progetti PON negli anni scolastici precedenti	3 punti per titolo (max 15 punti)

Tabella B Tutor

Titoli valutabili	Punteggio
Laurea magistrale o V.O.	15 punti (max un titolo)
Laurea Triennale (in alternativa al punto precedente)	10 punti (max un titolo)
Diploma Scuola secondaria (in alternativa ai punti precedenti)	5 punti (max un titolo)
COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	5 punti (max un titolo)
ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 10 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR PNRR ETC.)	3 punti per titolo (max 10 titoli)
CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO DELLA FORMAZIONE (documentate attraverso pubblicazioni o corsi seguiti (min 12 ore) per i quali è stato rilasciato un attestato)	2 punti per titolo (max 5 titoli)

Art. 3 Compiti e ruoli

Il DOCENTE ESPERTO INDIVIDUATO avrà il compito di:



• Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
• I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Erasmus+

Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

- Seguire i partecipanti al modulo durante le ore di attività calendarizzate non in orario di servizio e non in orario di lezione;
- Realizzare percorsi didattici, formativi e di orientamento finalizzati a promuovere l'integrazione di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze digitali e di innovazione;
- Collaborare con i Referenti e membri del Team SCENARI DIGITALI al fine di verificare l'attuazione delle azioni programmate, nonché la ricaduta/validità delle stesse;
- Partecipare a eventuali riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili a ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Collaborare alla gestione della piattaforma Futura PNRR compilando le attestazioni di presenza e tutti i documenti richiesti nella piattaforma;
- Gestire eventuale documentazione richiesta, nel rispetto delle norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR;
- Redigere eventuale relazione finale e il time-sheet relativo alle ore di lavoro prestate.

Il TUTOR INDIVIDUATO avrà il compito di:

- Svolgere le attività calendarizzate non in orario di servizio e non in orario di lezione;
- Collaborare con il DOCENTE ESPERTO E IL GRUPPO DI LAVORO SCENARI DIGITALI di cui al decreto del MI n. 66/23;
- Gestione della piattaforma negli aspetti di sua competenza;
- Supportare l'azione didattica e progettuale degli esperti;
- Monitorare presenze e assenze;
- Curare la documentazione per tutta la durata del modulo;
- Redigere eventuale relazione finale ed il time-sheet relativo alle ore di lavoro prestate.

Articolo 4 – Termini e modalità presentazione candidatura

Gli interessati dovranno far pervenire istanza corredata da: *curriculum vitae* in formato europeo, documento di identità valido e liberatoria privacy, **entro le ore 10.00 del giorno 25 settembre 2024** tramite posta elettronica all'indirizzo rmis08900b@istruzione.it riportando nell'oggetto "Candidatura Docente Esperto e Tutor Percorsi Formazione del personale scolastico per la transizione digitale"

Articolo 5 – Cause di esclusione

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso;
- sprovviste del curriculum vitae;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



• Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
• I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Erasmus+

Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

- sprovviste di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Art. 6 Formulazione graduatoria

La valutazione comparativa delle domande pervenute e la selezione delle figure professionali richieste verrà effettuata dalla Commissione all'uopo nominata, in base ai requisiti indicati nell'Art. 2 del presente avviso e seguendo l'attribuzione dei punteggi secondo la Tabella B. Al termine della valutazione si procederà a redigere un'unica graduatoria per ogni modulo

A parità di punteggio si darà precedenza, in ordine di priorità, a:

1. Candidato più giovane;
2. Sorteggio in caso di ulteriore parità.

Ciascun candidato dovrà compilare un'unica domanda e potrà essere nominato per più edizioni nel caso in cui non si ottengano domande in numero almeno pari a quello delle figure richieste.

L'attribuzione dei Tutor alle edizioni avverrà a discrezione del GRUPPO DI LAVORO SCENARI DIGITALI (DM 66/2023).

Articolo 7 – Comunicazioni al candidato e validità della selezione

La scuola non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze nell'indicazione del recapito digitale.

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i e pubblicata all'Albo on line della scuola.

Articolo 8 – Attribuzione incarico, compiti e luogo di svolgimento

Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento degli incarichi anche in presenza di una sola domanda valida per ognuno di essi.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del D.S. assoggettando i compensi alle ritenute erariali, previdenziali e assistenziali previste dalla normativa vigente.

Le attività si svolgeranno da ottobre 2024 a maggio 2025.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



• Serv.Cult.dello.Spett. "R.Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
• I.P.S.I.A. serale "R.Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Articolo 8 – Privacy

Ai sensi del R.E. 2016/679 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato R.E. 2016/679.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione su albo pretorio e amministrazione trasparente presenti sul sito web dell'istituto.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Teresa Marano

(Il presente documento è firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)