



- Serv.Cult.dello.Spett." R.Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
• I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Sede Libetta : 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Prot. 5399

Roma, 19/12/2023

OGGETTO: avviso selezione personale interno/docenti ed esterno per la realizzazione del progetto "La scuola del successo formativo" finanziato con fondi afferenti al PNRR– Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica".

Codice CUP I84D22003350006

Il Dirigente Scolastico

- VISTO** l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.P.R. 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la legge 07 agosto 1990, nr. 241 concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'istruzione, 26 giugno 2022, n. 170 inerenti la "Definizione dei criteri di riparto delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in attuazione della linea di investimento 1.4 – Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e nel II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della missione 4 PNRR
- VISTA** le circolari del Ministero dell'economia e delle finanze Ragioneria generale dello Stato PNRR.;
- VISTA** la Linea di Investimento 1.4 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Missione 4, Componente 1), denominata «Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica»;
- VISTO** il progetto presentato ed approvato "Rossellini presente nel futuro" cui è stato assegnato l'identificativo M4C1I1.4-2022-981P-12794;
- VISTO** l'accordo di concessione del 27/02/2023 sottoscritto dal Dirigente Scolastico inoltrato tramite la piattaforma Futura PNRR per la firma da parte del coordinatore dell'Unità di Missione;
- VISTE** le delibere degli OO.CC. relative all'adozione dei progetti PNRR

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
 Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
 00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
 Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
 EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

VISTO il provvedimento di assunzione in bilancio n. 7 del 21/03/2023

VISTO il Programma Annuale 2023 regolarmente approvato dal Consiglio D'Istituto in data 16/06/2023

VISTO l'art 2 comma 4 del D.M. n. 170 del 24/06/2022, "Ciascuna istituzione scolastica beneficiaria delle risorse di cui al presente decreto costituisce un gruppo di lavoro per il coordinamento della prevenzione della dispersione scolastica, individuando uno o più docenti referenti, con il compito di rafforzare l'autonomia scolastica in materia di prevenzione della dispersione, migliorare l'organizzazione interna in chiave inclusiva e gestire le relazioni con eventuali altri soggetti".

VISTO Che la realizzazione delle "Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica" consistono nella progettazione e realizzazione di percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari erogati in favore di studentesse e studenti che presentano a rischio di abbandono.

ATTESA la necessità di impiegare tra il personale interno figure dei Tutor per la realizzazione di percorsi percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari

INDICE

La presente procedura di selezione del personale docente interno cui affidare incarichi per la realizzazione delle attività progettuali di cui all'oggetto.

ART.1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

"Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari"

Gli interventi progettati per il presente percorso sono costituiti da laboratori che hanno come sfondo una o più tematiche in qualche modo correlate al fenomeno della dispersione scolastica ma che, attraverso le attività proposte, intendono anche incidere sull'acquisizione di competenze utili a garantire il successo formativo dello studente. Fra le tematiche individuate si segnalano prioritariamente:

- Elementi di base di ripresa e produzione sonora nella filiera del doppiaggio: le figure tecniche, i ruoli, gli spazi di lavoro.
- Corso avanzato di ripresa e produzione sonora nella filiera del doppiaggio: le figure tecniche, i ruoli, le fasi, le tecniche e gli strumenti tecnologici
- Elementi di doppiaggio, corso di livello base; la filiera produttiva del film di edizione, le figure artistiche: il

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

- doppiatore, l'assistente al doppiaggio, il dialoghista, il direttore di doppiaggio
- d) Elementi di doppiaggio, corso avanzato approfondimenti sul ruolo e l'operatività delle seguenti figure: doppiatore, il direttore di doppiaggio l'assistente al doppiaggio, il dialoghista.
 - e) Corso di fumetto (base)
 - f) Corso di fumetto (avanzato)
 - g) Drama Club: laboratorio teatrale in lingua inglese
 - h) Laboratorio di modellazione digitale in 3D
 - i) La stampa 3D
 - j) Impostazione della Voce
 - k) Riprese aeree con droni e montaggio per la consegna broadcast secondo le normative internazionali vigenti
 - l) Laboratorio di Salvaguardia degli Ambienti Marini del Mediterraneo: Esploriamo e Proteggiamo il nostro Mare
 - m) Laboratorio di Educazione Ambientale: Sostenibilità e conservazione
 - n) Progettazione di un ambiente immersivo
 - o) Realizzazione di contenuti per l'aula immersiva
 - p) La tastiera e il pianoforte: abilità musicali di base, alfabetizzazione musicale dallo strumento alla produzione.
 - q) Guitar Lab: play and rec Dai primi accordi, ai primi passi per una registrazione fai da te.
 - r) Laboratorio di Podcasting
 - s) Una nuova-vecchia esperienza: fotografia analogica in banco ottico e stampa analogica in B/N.
 - t) La narrazione per immagini: audiovisivo e storytelling

Il percorso prevede 20 moduli di seguito illustrati:

Modulo A : n. 1 laboratorio con attenzione particolare alla proposta formativa dell'Istituto Cine-TV Roberto Rossellini, il corso si propone di fornire conoscenze e competenze di base in materia di produzione sonora nella filiera del film di edizione; si propone di orientare gli studenti a compiere scelte consapevoli nel mondo del lavoro. Fornisce strumenti e stimoli all'approfondimento delle discipline di indirizzo tecnico dell'audiovisivo, anche in un'ottica preventiva della dispersione scolastica e del rischio di abbandono. Tiene conto delle raccomandazioni del "mercato" per quanto attiene il Workflow dell'edizione italiana dei prodotti audiovisivi e cinematografici e dei relativi standard di lavorazione e consegna, ponendo in evidenza il lavoro delle principali figure professionali che vi prendono parte.

Una serie di incontri per un corso di livello base dove si affrontano insieme ai ragazzi le tematiche inerenti alla filiera produttiva del film di edizione e si facilita la comprensione del lavoro svolto da alcune figure tecniche: il fonico di doppiaggio, il sincronizzatore, il fonico di mix, con riferimento agli spazi di lavoro, ai materiali da lavorare e ad alcune tecnologie. Vengono analizzati e rielaborati materiali inerenti alle tematiche trattate.

Modulo B: n. 1 laboratorio nell'ambito della proposta formativa dell'Istituto Cine-TV Roberto Rossellini, il corso si propone di fornire conoscenze e competenze avanzate nel settore della post-produzione sonora, di orientare e preparare gli studenti alle professioni nel cinema e nella TV, con azioni di miglioramento e approfondimento dell'offerta scolastica, anche in un'ottica preventiva della dispersione scolastica.

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani PIANO NAZIONALE DI COMPETENZE PER IL FUTURO



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
 Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
 00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
 Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
 EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Considera l'attuale momento di trasformazione del mercato dell'audiovisivo, del processo lavorativo della post-produzione dell'audio-video dovuto all'avvento del digitale e al cambiamento dei metodi di distribuzione delle piattaforme; tiene conto della crescente richiesta di figure professionali in grado di operare in sinergia artistica e tecnica e con competenze più "a tutto tondo" rispetto al passato.

Un totale di 20 ore per un corso di livello avanzato nel quale si affrontano, soprattutto dal punto di vista pratico ed operativo, le tematiche inerenti i ruoli e il modus operandi delle figure tecniche del mondo del doppiaggio e la risoluzione dei problemi in ambito lavorativo. Vengono approfonditi i seguenti argomenti: l'acquisizione e la lavorazione su piattaforma Pro Tools di scena e "tracce M&E", la gestione delle "tracce Optional" e dei dialoghi originali; il lavoro sugli "anelli", la registrazione dei dialoghi; la sincronizzazione e il montaggio dei dialoghi, il missaggio, l'impostazione di una sessione di mix e la finalizzazione del prodotto anche secondo un target level.; la tecnologia in sala, in regia e in post-produzione. Vengono considerate le specifiche tecniche richieste nelle consegne per la sala cinematografica e per il broadcasting: livelli e LUFS, formati, canali audio.

Una parte del corso viene dedicata a come sviluppare sinergia e competenza relazionali con le figure "artistiche".

Viene proposta la realizzazione di un prodotto finale, se possibile anche in sinergia con un comparto artistico.

Modulo C: n 1 laboratorio. Nell'ambito della proposta formativa dell'Istituto Cine-TV Roberto Rossellini, il corso, di 20 ore, si propone di affrontare, spiegare, facilitare la comprensione del lavoro svolto da alcune figure professionali coinvolte nella filiera del doppiaggio dal punto di vista "artistico" ed espressivo. Fornisce strumenti e stimoli all'approfondimento delle discipline di indirizzo audiovisivo, anche in un'ottica preventiva della dispersione scolastica e del rischio di abbandono.

Principali argomenti trattati: il Contratto nazionale del settore; il rilevamento dialoghi, la traduzione e l'adattamento; il lavoro in sala e in cabina, la sinergia fra Direttore, Assistente, Fonico di doppiaggio e Attori doppiatori, il training sul lavoro al leggio.

Viene facilitata l'analisi e l'elaborazione di materiali di pre-produzione e produzione inerenti gli argomenti trattati.

Modulo D: n 1 laboratorio il corso si propone di fornire conoscenze e competenze avanzate nel settore del doppiaggio dal punto di vista artistico ed espressivo e di aiutare gli studenti ad orientarsi nel mondo del lavoro. Fornisce strumenti e stimoli all'approfondimento delle discipline di indirizzo dell'audiovisivo, anche in un'ottica preventiva della dispersione scolastica e del rischio di abbandono. Viene dato spazio all'operatività e all'allenamento nella risoluzione di problemi che possono insorgere in ambito relazionale e lavorativo nella filiera produttiva del film di edizione.

Il corso è impostato in una serie di incontri per un totale di 20 ore dove vengono affrontati e approfonditi, soprattutto dal punto di vista pratico ed operativo, le principali tematiche inerenti alla filiera produttiva del film di edizione: fasi, figure professionali, spazi, tecnologie, tecniche. In particolare, vengono approfonditi in un'ottica laboratoriale i seguenti argomenti: rilevamento dialoghi, traduzione, adattamento dei dialoghi, pianificazione del lavoro, organizzazione dei turni di doppiaggio con riferimento anche all'aspetto contrattuale e lavorativo, le tecniche di scrittura e di lettura del copione del doppiatore, la suddivisione in anelli della colonna M/E, sinergia e competenza relazionali con le figure tecniche. Viene proposta l'elaborazione di materiali di scrittura e produzione inerenti agli argomenti trattati e la realizzazione di un prodotto.

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Modulo E: n1 laboratorio. Il modulo si propone di far acquisire all'alunno gli elementi basilari della comunicazione attraverso il linguaggio del fumetto. La conoscenza di strumenti e materiali, le tipologie di gabbia, lo Storyboard, tecniche di inchiostrostrazione attraverso il chiaroscuro e metodi basilari di colorazione. Definizione di un personaggio e suo sviluppo grafico (Character design). Inserimento di balloon, dialoghi, didascalie e onomatopee. Percezione del movimento attraverso le linee cinetiche.

Prodotto finale: poster, strisce o breve racconto autoconclusivo di un fumetto esistente o di propria invenzione.

Modulo F: n 1 laboratorio il modulo ha come scopo principale il saper "narrare per immagini" attraverso una conoscenza approfondita del fumetto realistico e manga. Verranno presi in esame i passaggi fondamentali per la creazione di un racconto inventato, passando dal Soggetto alla Sceneggiatura e allo Storyboard, da Campi e Piani di inquadratura al Montaggio, fino ad arrivare all'Inchiostrostrazione e Colorazione professionale con svariate tecniche. Character design con Model sheet, stile narrativo e definizione dell'ambientazione in cui si sviluppa la storia attraverso la tecnica della prospettiva intuitiva e della teoria delle ombre.

Prodotto finale: racconto di media lunghezza in stile realistico o manga di propria invenzione e copertina.

Modulo G: n. 1 Laboratorio teatrale in lingua inglese, con l'intento di approfondire le competenze linguistiche, comunicative e tecniche degli studenti, grazie ad un approccio creativo, motivazionale e coinvolgente come quello della tecnica teatrale. Attraverso un percorso laboratoriale, in cui si sfruttano gli elementi caratterizzanti il lavoro scenico (come riscaldamento corpo-voce, lavoro sull'espressività e sull'interpretazione, improvvisazioni e scene), in connubio con la lingua inglese, si intende favorire inoltre la maggiore sicurezza nell'uso della lingua straniera e maggiore sicurezza in se stessi, l'ampliamento del repertorio lessicale e la creatività e collaborazione dei singoli nel lavoro di gruppo. Si intende, a fine percorso, avere anche un piccolo momento performativo, per restituire il lavoro fatto e dare spazio alle possibilità espressive dei ragazzi partecipanti.

Modulo H: n. 1 laboratorio L'obiettivo de laboratorio è quello di fornire agli studenti le conoscenze necessarie per la realizzazione di progetti vettoriali pronti per essere stampati. Le attività proposte prevedono, dopo un'introduzione teorica, delle attività di gruppo per ideare, progettare e realizzare una serie di oggetti tridimensionali attraverso l'uso di un software specifico. Il processo creativo coinvolgerà sia l'aspetto intuitivo sia quello logico, dal concetto al rendering, fino alla verifica finale prima dell'esportazione.

Modulo I: Le stampa 3D può sembrare un lusso superfluo a prima vista, ma è già diventata uno strumento tecnologico fondamentale nell'ambito dell'istruzione. Essendo una tecnologia straordinariamente versatile, la stampa 3D ha molti usi nell'istruzione, a tutti i livelli e in tutte le materie. Affinché gli studenti di oggi siano gli innovatori di domani, è importante che gli insegnanti portino in classe questa tecnologia.

Argomenti del corso: Introduzione sulla stampa 3D, differenza tra stampa FDM e SLA, come è fatta una stampante 3D (FDM e SLA), Materiali per la stampa, Processo di stampa, Panoramica di alcuni software di slicing 3D, Dal file STL al file GCODE, Stampa di oggetti in 3D

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
 Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
 00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di
 Progettazione e di erogazione di Corsi di
 Formazione professionale presso la sede di
 Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
 Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
 EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Modulo J: n.1 laboratorio Sono previsti momenti di ascolto del proprio corpo attraverso esercizi di rilassamento e respirazione ed esercizi di scioglimento. Successivamente, anche attraverso brevi momenti teorici, verranno sperimentate differenti casse di risonanza del nostro corpo e la respirazione diaframmatica. Verranno svolti esercizi che si rifanno ad alcune tecniche di teatro danza utili a rafforzare la consapevolezza di sé nello spazio.

Tutti questi momenti distinti tra loro saranno finalizzati a piccole improvvisazioni e/o letture espressive per mettere in pratica quanto sperimentato.

Modulo K: n. 1 laboratorio Il modulo prevede la realizzazione prodotti multimediali a partire da riprese aeree effettuate con droni finalizzati alla consegna broadcast secondo le normative internazionali e le raccomandazioni europee recepite da TV broadcast quali RAI, MEDIASET, SKY e La7

Modulo L: n. 1 laboratorio Il Mar Mediterraneo, una preziosa risorsa dal valore incalcolabile, si trova in una situazione delicata in cui le attività umane ne influenzano il destino. Nel corso della storia, questo mare è stato la dimora, la fonte di vita e persino la causa della morte per molti popoli. Ora è nostro dovere proteggerlo e conservarlo. Le minacce attuali più pressanti comprendono la pesca eccessiva e illegale, inquinamento causato da plastica e sostanze chimiche, aumento continuo del traffico marittimo, le grandi opere, l'invasione di specie aliene e acidificazione delle acque. Tutti questi fenomeni hanno un impatto sulla biodiversità e sul fragile equilibrio che sostiene ecosistema del Mar Mediterraneo. Il corso si propone di fornire agli studenti strumenti teorici e pratici per comprendere, apprezzare e preservare il ricco ecosistema marino del Mediterraneo, nonché per promuovere una consapevolezza critica del nostro impatto sull'ambiente. Il corso prevede la realizzazione di un documentario sulle tematiche svolte.

Modulo M: n 1 laboratorio La biodiversità, nota anche come diversità biologica, rappresenta la vasta gamma di forme di vita che abitano il nostro pianeta. Include un ricco assortimento di animali, piante e microrganismi che interagiscono in un intricato equilibrio, offrendoci risorse vitali come cibo, medicine, materiali da costruzione e combustibili. Questa diversità biologica non solo svolge un ruolo fondamentale nella purificazione di aria e acqua, nella prevenzione dell'erosione del suolo, nella regolazione del clima e nell'impollinazione, ma contribuisce anche alla nostra identità culturale e spirituale. Il corso mira a fornire una comprensione approfondita delle questioni ambientali cruciali, promuovendo la consapevolezza e fornendo strumenti pratici per affrontare le sfide globali legate all'ambiente. Il corso prevede la realizzazione di un prodotto audiovisivo finale sotto forma di documentario naturalistico.

Modulo N: n. 1 laboratorio L'ambiente immersivo attraverso proiezioni a 360° cerca di simulare la realtà per calare l'individuo in una moltitudine di sensi attraverso il video e audio ed eventuali sensori che permettono di far interagire spettatore con azioni audio e video. Il primo modulo prevede la progettazione del video per l'esperienza immersiva e la realizzazione delle riprese, utilizzando più punti di ripresa che coprono uno spazio che può raggiungere la circolarità dell'ambiente 360°. Riprese che nel secondo modulo verranno editati secondo la progettazione fatta in precedenza.

FUTURA

**LA SCUOLA
 PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani PIANO NAZIONALE DI COMPETENZE E INCLUSIONE



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
 Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
 00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
 Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
 EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Modulo O: n 1 laboratorio Il laboratorio prevede l'utilizzo di riprese video che saranno editate e calate nell'ambiente scelto che diventerà immersivo, ambiente che può essere una semplice stanza o ambienti più complessi come il cortile di un condominio. Si useranno programmi di editing video e audio, elaborazione dell'immagine e programmi specifici per la proiezione e elaborazione dei contenuti nell'ambiente immersivo.

Modulo P: n1 laboratorio Corso laboratoriale di avviamento alle tastiere musicali e al pianoforte nella musica leggera. Le attività saranno finalizzate all'avvicinamento agli strumenti elettronici a tastiera da parte dei ragazzi. Si affronteranno nozioni basilari di teoria musicale, tra cui il sistema tonale, gli accordi e i loro rivolti, i gradi della scala tonale. In un approccio laboratoriale si studieranno sequenze note di accordi, la struttura del blues e le tecniche di accompagnamento. Verranno affrontate anche le tecniche di trasposizione degli accordi sulla chitarra e sul basso. Infine si accennerà alla produzione musicale col protocollo midi e Digital audio workstation.

Modulo Q: n 1 laboratorio di avviamento alla chitarra le cui attività saranno finalizzate all'avvicinamento allo strumento da parte di studenti con interesse per la musica che non hanno mai avuto modo di approcciarsi alla chitarra, o lo hanno fatto da autodidatti, e allo studio dei primi elementi di registrazione. Il corso di venti ore prevederà l'insegnamento dei principali accordi attraverso lo studio e la pratica di alcuni brani o sequenze del repertorio italiano e straniero; cenni di ritmica; l'uso del plettro e della mano destra per arpeggiare; le principali differenze tra le chitarre; la lettura di una tablatura per chitarra; la struttura del blues ed elementi di improvvisazione sulla scala pentatonica; conoscenza delle principali caratteristiche dei microfoni; cavi e connettori; principali tecniche di microfonaione su chitarra acustica e prove di registrazione su supporto digitale.

Modulo R: n. 1 laboratorio Imparare a strutturare un podcast e le diverse fasi di realizzazione: dall'utilizzo degli strumenti alla conduzione vera e propria al microfono, apprendendo le tecniche per fare interviste, modificare tracce audio, utilizzare la musica e progettare il format per un podcast, curare l'aspetto autoriale e creativo del design di un podcast, imparare a utilizzare gli strumenti tecnici di base per ottenere una buona qualità audio

Modulo S: n. 1 laboratorio L'utilizzo della strumentazione a banco ottico e la stampa analogica in B/N sono in grado di ampliare la percezione negli adolescenti. Le competenze analogiche sono importanti preziose e rare. In questa nostra realtà retroilluminata e fondalmente digitale la condivisione delle conoscenze di fotografia analogica non è solo conservazione di un importante heritage ma è conservazione del futuro. Gli studenti fotograferanno in analogico alcuni luoghi di Roma utilizzando l'attrezzatura a banco ottico. Quest'esperienza rara nella nostra contemporaneità permetterà loro di acquisire non solo competenze su esposizione ed inquadratura ma una profonda trasformazione dello sguardo. A seguire svilupperanno le lastre esposte e stamperanno in B/N nel laboratorio della scuola.

Modulo T: n. 1 laboratorio Il modulo è finalizzato a fornire chiavi di lettura per una diversa definizione della realtà. Attraverso un percorso laboratoriale di montaggio e ripresa e grazie all'osservazione di immagini e l'analisi di parole si attiva una nuova interpretazione rispetto a ciò che gli studenti vivono nel proprio quotidiano, con l'obiettivo di creare un

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
 Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
 00146 ROMA· Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA· Via G. Libetta, 14
 Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it • E-mail: rmis08900b@istruzione.it
 EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

messaggio e progettare un prodotto audiovisivo. Il modulo prevede l'ideazione, progettazione e montaggio di un prodotto audiovisivo.

Tempi: ciascun percorso avrà durata di 20 ore

Finalità: avvicinare gli studenti alla scuola come luogo in cui poter trovare occasione per esprimersi e costruire appartenenza.

Competenze: capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

I destinatari degli interventi saranno individuati dal Team per la dispersione nell'ambito dell'esercizio della propria attività tecnica, a seguito di specifici incontri con i consigli di classe. Le scelte metodologiche dei docenti interni/esperti coinvolti nella realizzazione dei percorsi saranno da questi esplicitate nella progettazione loro richiesta in fase di avvio delle attività, fermo restando l'obbligo di aderire alle indicazioni di massima fornite nel presente avviso.

ART.2. CRITERI DI SELEZIONE DEL DOCENTE Tutor

Tabella A

“Percorsi formativi e laboratoriali co- curricolari”

Tabella A

Titoli valutabili	Punteggio
Laurea magistrale O Dottorato di Ricerca	4 punti per titolo (max 8 punti)
Master di 1° livello, corso di specializzazione o di perfezionamento annuale (titoli universitari).	2 punti per titolo (max 6 punti)
Master di 2° livello (titolo universitario)	3 punti per titolo (max 6 punti)
ECDL o altre certificazioni in ambito informatico.	1 punti per titolo (max 3 punti)
Esperienze pregresse per la partecipazione a progetti PON	2 punti per titolo (max 6 punti)

Art. 3 Compiti e ruoli

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani PIANO NAZIONALE DI SPENDING IN ITALIA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di
Progettazione e di erogazione di Corsi di
Formazione professionale presso la sede di
Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Il DOCENTE INDIVIDUATO avrà il compito di:

1. Svolgere le attività calendarizzate non in orario di servizio e non in orario di lezione degli studenti
2. Collaborare con il GRUPPO DI LAVORO per la prevenzione alla dispersione scolastica di cui al decreto del MI n. 170 del 24/06/2022 e con i Consigli di Classe.
3. Mettere a disposizione le proprie competenze specifiche per valorizzare i talenti degli studenti.
- 4) Gestione della piattaforma negli aspetti di sua competenza
- 5) Supportare l'azione didattica e progettuale degli esperti
- 6) monitorare presenze e assenze
- 7) curare la documentazione per tutta la durata del modulo.

Articolo 4 – Termini e modalità presentazione candidatura

Gli interessati dovranno far pervenire istanza corredata da: *curriculum vitae* in formato europeo, documento di identità valido e liberatoria privacy, **entro le ore 10.00 del giorno 29 dicembre 2023** *tramite posta elettronica rmis08900b@istruzione.it riportando nell'oggetto " Candidatura componente gruppo di lavoro riduzione di divari territoriali e lotta alla dispersione scolastica "*

Articolo 5 – Cause di esclusione

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso;
- sprovviste del curriculum vitae;
- sprovviste di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- di personale già incaricato come docente esperto nei Percorsi di formativi e laboratoriali co- curricolari

Art. 6 Formulazione graduatoria

La valutazione comparativa delle domande pervenute e la selezione delle figure professionali richieste verrà effettuata dalla Commissione all'uopo nominata, in base ai requisiti indicati nell'Art. 2 del presente avviso e seguendo l'attribuzione dei punteggi secondo la griglia in allegato.

Ciascun candidato dovrà compilare un'unica domanda e potrà essere nominato in più edizioni in corso, nel caso in cui si acquisiscano meno di 20 candidature, in base alla graduatoria.

Al termine della valutazione si procederà a redigere un'unica graduatoria.

A parità di punteggio si darà precedenza, in ordine di priorità, a:

1. Candidato più giovane;

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI SPENDING E INIZIATIVE



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine - TV " ROBERTO ROSSELLINI "
Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX · Cod. Fisc. 80201230580
00146 ROMA · Via della Vasca Navale, 58 · Tel. 06.12.11.25.840 · 06.12.11.25.841



- I.P.S.I.A. " Roberto Rossellini " RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale " R.Rossellini " RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di Progettazione e di erogazione di Corsi di Formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA · Via G. Libetta, 14
Tel. 06.12.11.27.680

Website: www.cine-tv.edu.it · E-mail: rmis08900b@istruzione.it
EC: rmis08900b@pec.istruzione.it

2. Sorteggio in caso di ulteriore parità.

L'attribuzione dei Tutor ai laboratori avverrà a discrezione del GRUPPO DI LAVORO per la prevenzione alla dispersione scolastica di cui al decreto del MI n. 170 del 24/06/2022.

Articolo 7 – Comunicazioni al candidato e validità della selezione

La scuola non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze nell'indicazione del recapito digitale.

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i e pubblicata all'Albo on line della scuola.

Articolo 8 – Attribuzione incarico, compiti e luogo di svolgimento

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del D.S. assoggettando i compensi alle ritenute erariali, previdenziali e assistenziali previste dalla normativa vigente.

Le attività si svolgeranno da dicembre 2023 a dicembre 2024

Articolo 8 – Privacy

Ai sensi del R.E. 2016/679 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato R.E. 2016/679.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione su albo pretorio e amministrazione trasparente presenti sul sito web dell'istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Teresa Marano

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA