



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSLO8901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: www.cine-tv.gov.it • E-mail: info@cine-tv.gov.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Il Consiglio di classe:

Prof. G. Goretti	<i>John G. Goretti</i>
Prof. M. Cruciani	<i>M. Cruciani</i>
Prof.ssa S. Aio'	<i>Giuseppina Aio'</i>
Prof. Q. Di Paolo/ V. Litto	<i>V. Litto</i>
Prof. P. Parisi Presicce	<i>P. Parisi Presicce</i>
Prof.ssa E. Tarricone	<i>E. Tarricone</i>
Prof. S. Paoletta	<i>S. Paoletta</i>
Prof.ssa S. Cifani	<i>S. Cifani</i>
Prof.ssa P. Sirti	<i>P. Sirti</i>
Prof.ssa A. M. Carmazzi	<i>A. M. Carmazzi</i>
Prof.ssa Carelli	<i>C. Carelli</i>
Prof.ssa R. Dardano	<i>R. Dardano</i>



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

Documento del 15 maggio  
classe VD

A seguire la mia firma digitale per il documento del 15 maggio della classe VD

*Massimo Guicci*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-TV "ROBERTO ROSSELLINI"

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841 - Fax 06.55.61.785



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede in Via della Vasca Navale

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) - E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Prot.n. 2238/V.4  
del 12/05/2022

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## Anno scolastico 2021 – 2022

### Classe V sezione D

### Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Maria Teresa Marano

Affisso all'Albo in data **15/05/2022**



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Marano Maria Teresa



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## Indice

1. Presentazione della scuola	3
2. Finalità dell'Istituto	5
3. Elenco dei candidati interni e scelta del percorso formativo	5
4. Elenco dei candidati privatisti	6
5. Presentazione della classe	6
6. Modalità di recupero	7
7. Partecipazione delle famiglie	7
8. Elenco docenti e discipline	7
9. Obiettivi trasversali raggiunti	9
10. Simulazione prove scritte	9
11. Attività extra-curricolari	9
12. PCTO	9
13. Attività, percorsi e progetti di educazione Civica	10
14. Scelte metodologiche	11
15. Mezzi e strumenti	11
16. Verifiche	11
17. Griglie di valutazione	12
18. Misure dispensative e strumenti compensativi	12
19. Appendice normativa	12

## ALLEGATI

- Piani di lavoro e relazioni delle singole discipline
- Relazione di PCTO
- Verbale del cdc del maggio 2022
- Prove scritte simulate e griglie di correzione
- PEI e PDP e certificazioni (Allegati riservati)



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## 1. Presentazione della scuola

L'Istituto di Stato per la Cinematografia e la TV "Roberto Rossellini" – più generalmente conosciuto come Cine TV – costituisce da oltre 50 anni un polo unico in Italia per la formazione tecnica nel settore della cinematografia e della televisione, della fotografia e della grafica pubblicitaria.

Nata nel 1961 come Istituto Professionale per la Cinematografia Scientifica ed Educativa, la Scuola è riconosciuta dal 1969 come Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione inserito nel Progetto 92 dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Nel presente anno il percorso scolastico si articola in un primo biennio, un secondo biennio e un quinto anno conclusivo che consentirà il conseguimento del diploma di **Tecnico delle Produzioni Audiovisive**.

Dal 1970 ha sede negli **ex Stabilimenti Cinematografici Ponti-De Laurentiis**, dove sono stati girati molti film che hanno fatto la Storia della Cinematografia Italiana ed è dislocato in due sedi (Sede Centrale: Via della Vasca Navale, 58 – Sede Succursale: Via Libetta, 14).

Nella Sede Centrale l'Istituto è dotato di Teatri di posa, impianti illuminotecnici, macchine da presa, regia televisiva broadcast, attrezzature per le riprese in esterni; una Sala di proiezione cinematografica, Dolby SR; un Dipartimento Audio completo di doppiaggio, Sala mixage, e di tutte apparecchiature per la ripresa sonora; un Dipartimento completo di Montaggio per le lavorazioni cinematografiche e il trattamento delle immagini televisive sia con sistemi analogici che digitali; un Laboratorio di Edizione e Produzione nonché la Biblioteca, la Videoteca, un'aula di Videoproiezione, un'Aula per la consultazione video ed una per le Video-conferenze.

Nella Succursale sono situati: il Dipartimento di Fotografia ( Sala di Posa, Reparto di Sviluppo e Stampa, Laboratorio di Elaborazione Digitale delle Immagini, Biblioteca e Sala espositiva) e il Dipartimento di Grafica (Laboratorio di Grafica Convenzionale e di Grafica Computerizzata). Qui troviamo inoltre i



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



• I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015  
• I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E

• Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P  
• Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Laboratori di Ripresa, Montaggio e Suono per le classi iniziali del Corso di Qualifica Audiovisivi, un Laboratorio di Produzione Multimediale un'aula attrezzata per Comunicazioni Visive. Nelle due sedi sono a disposizione degli studenti due Palestre, Campetti di calcio, Pallamano, Tennis, Pallavolo e Basket.

Nel corso degli studi vengono affrontate tutte le discipline culturali e teoriche di base: Italiano, Storia, Inglese, Matematica e Informatica, Scienza della terra e Biologia, Diritto ed Economia, Educazione Fisica, Religione o la materia alternativa di Educazione ambientale.

Nel biennio iniziale le discipline dell'area comune permettono una preparazione di base valida sia per il proseguimento degli studi che per un eventuale riorientamento nell'ambito dell'innalzamento dell'obbligo scolastico.

Nel biennio e nel monoennio finale, inoltre, gli alunni studiano discipline di indirizzo, discipline professionalizzanti, sia teoriche che pratiche, Ripresa cinematografica e televisiva, Montaggio, Registrazione del suono.

Al termine dei primi tre anni lo studente può conseguire in regime surrogatorio un diploma di: OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE, mentre nei restanti due anni conclude la preparazione umanistica e di cultura generale, approfondisce le discipline di indirizzo e potenzia le conoscenze e la preparazione professionale in maniera più specifica anche attraverso esperienze di alternanza scuola lavoro attività che tende a promuovere stretti rapporti con aziende del settore e con il mondo del lavoro. Al termine del quinto anno gli alunni sostengono l'esame di stato e conseguono il Diploma di Stato nello specifico dell'indirizzo frequentato. Le due opzioni per il corso professionale sono:

- Tecnico delle produzioni audiovisive
- Tecnico della Produzione Artigianale del Territorio (Fotografia)

Unica scuola professionale statale in ambito nazionale, è caratterizzata da un bacino d'utenza che va ben oltre i limiti territoriali tradizionali di un istituto, con molti casi di pendolarismo interregionale e non può, dunque, essere considerato



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
 Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

una "scuola di quartiere".

Sono di consolidata tradizione le iniziative di collegamento scuola-lavoro con imprese del settore quali RAI, MEDIASET, Cinecittà, TV locali, Studi di registrazione, Laboratori fotografici e di grafica, ecc.

## 2. Finalità dell'Istituto

L'Istituto "R.Rossellini" forma professionisti nei ruoli tecnici con particolare attenzione al settore della cinematografia e della televisione, della multimedialità, della fotografia e della grafica.

## 3. Elenco candidati interni e scelta del percorso formativo

1	ALESSANDRINI ZULEIKA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
2	BALDI MICHELA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
3	BLANDI MEGAN	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
4	BONFRATE REBECCA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
5	COMAN FLAVIA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
6	DI MAIO AURORA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
7	HRUSTIC BENEDETTA FRANCESCA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
8	IANNUZZELLA GIULIA FABIANA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
9	LOLLI ALESSANDRO	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
10	MENICUCCI FLAVIA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
11	MEREU GIOIA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
12	OZIGBO STIVIN	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
13	RIDONI SILVIA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
14	ROMANIELLO VITTORIA	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE



Unione Europea

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

		PRODUZIONI AUDIOVISIVE
15	ROSIGNOLI FRANCESCO DONGJIANG	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE
16	SIMEONE RICCARDO	TECNICO DELL'INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE

#### 4. Elenco dei candidati privatisti

1. ACCARDI Erica
2. CRIFO' Elio
3. PIONATI Benedetta
4. TROJANO Filippo

#### 5. Presentazione della classe

La classe è composta da 16 studentesse e studenti.

La classe si è caratterizzata per una partecipazione al dialogo formativo in generale sufficientemente attento, con un atteggiamento, tranne per alcuni elementi, non sempre adeguato sia in classe sia nella partecipazione ai progetti scolastici ed extrascolastici finalizzati all'acquisizione di specifiche competenze. Complessivamente la classe presenta un profitto mediamente sufficiente, eccetto per alcuni ragazzi che hanno mostrato un rendimento costante e più che discreto in tutte le discipline, soprattutto in quelle professionali.

E' una classe che arriva all'Esame di Stato dopo tre anni di emergenza sanitaria, e probabilmente molte delle difficoltà già presenti nel primo periodo del triennio, in situazione pre-covid, (partecipazione, frequenza, attenzione in classe) si sono acuite in questo periodo.

Nonostante la difficoltà che alcuni docenti hanno incontrato a catturare l'attenzione del gruppo, la classe non ha dato particolari problemi a livello disciplinare.

Nella classe sono presenti diversi alunni con DSA e con disabilità da L. 104, che hanno avuto necessità di attivazione di misure dispensative e compensative, o percorsi personalizzati ( la documentazione relativa è allegata in maniera



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

riservata al presente documento)

## 6. Modalità di recupero

Nel corso dell'anno sono state attuate le strategie previste dal P.T.O.F. per il recupero delle carenze individuate in corrispondenza degli scrutini relativi alla prima e seconda frazione temporale.

## 7. Partecipazione delle famiglie

Le famiglie sono state convocate, in modalità online, per il ricevimento pomeridiano nei mesi di dicembre e di aprile e i docenti hanno incontrato, sempre in modalità online, i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

## 8. Elenco docenti e discipline

Prof. G. Goretti : Italiano e Storia

.....

Prof.ssa E. M. Tarricone : Lingua e civiltà inglese

.....

Prof.ssa S.Ajò : Matematica

.....

Prof.ssa S. Cifani : Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni di suono

.....

Prof. S. Cifani Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni di montaggio

.....

Prof. Q. Di Paolo (suppl V. Litto) : Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi e laboratorio



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
 pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV





La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## 9. Obiettivi trasversali raggiunti

In merito alle rispettive programmazioni vengono nel seguito definiti gli obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

- Conoscere in modo essenziale i contenuti delle singole discipline;
- Comunicare, argomentare e utilizzare adeguatamente le conoscenze acquisite;
- Capacità di adottare chiavi di lettura interpretative di un testo filmico;
- Saper operare in un contesto interdisciplinare;
- Educazione alla tolleranza, alla capacità d'ascolto e confronto con la diversità.

## 10. Simulazione prove scritte e colloquio

Nel corso dell'anno sono state calendarizzate le prove di simulazione e le prove INVALSI:

una simulazione di prima prova (06/04/2022)

una simulazione di seconda prova (21/04/2022)

una simulazione di colloquio orale in data da definirsi

I prototipi delle simulazioni svolte e le modalità di esecuzione sono allegati al presente documento e ne costituiscono parte integrante.

## 11. Attività extra curricolari

Nel corso dell'Anno Scolastico gli studenti non hanno partecipato ad attività extracurricolari.

## 12. PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO



Unione Europea

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni), allegate al presente documento. Va detto che proprio in questi tre anni di emergenza COVID, non tutte le attività previste si sono realizzate e a causa delle restrizione malattie, molti studenti non hanno raggiunto il monte ore previsto.

In particolare sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

incontro con la Polizia di Stato e La Protezione Civile; incontro con la comunità di S.Egidio: partecipazione all'attività teatrale Officina. Circa la metà della classe è stata coinvolta in un progetto di realizzazione di un prodotto filmico, interno all'istituto (progetto "the Necklace")

Purtroppo a causa dell'Emergenza Covid-19 sono saltati alcuni appuntamenti.

### 13 . Attività, percorsi e progetti di Educazione Civica

Di seguito gli argomenti trattati da diversi docenti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

La grande migrazione italiana dei primi del Novecento

I sistemi elettorali: proporzionale e maggioritario

La costituzione del 1948: Principi generali. Riflessioni su Art. 11 e 32

L'ordinamento della repubblica italiana: il Presidente della repubblica, il Parlamento, la magistratura.

Film: "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto": approfondimento sulla Legge anticorruzione e trasparenza.

Documentario: "Social Dilemma". Approfondito il tema sull'importanza delle Tecnologie digitali e sulla dipendenza che i social media provocano in particolari nei giovani.

La dispersione scolastica: Analisi dei dati con lettura dei grafici sulla dispersione scolastica degli ultimi anni

Realizzazione di un podcast sulla cittadinanza digitale e di sensibilizzazione sui temi ecologici

Definizione di sostenibilità (sustainability);

Presentazione degli obiettivi di Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (2030

Agenda and the Sustainable Development Goals);

Critica di film e video sul tema dello sviluppo sostenibile



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
 Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Come redigere un curriculum vitae

## 14. Scelte metodologiche (sia in presenza che in DDI)

Lezione frontale	Lavoro di gruppo	Lezione guidata da esercizi
Lezione dialogata	'Attività di conference'	Lezione seguita da esercizi
Lavoro individuale	Lavoro a coppie	Incontri con esperti
Esercitazioni pratiche	Visione e analisi di film	Analisi di un testo scritto

## 15. Mezzi e strumenti

Libri di testo	Appunti	Telecamera
Altri testi e fotocopie	Videoregistratore	Personal computer
Riviste	CD multimediali	Navigazione Internet

In DDI Classroom e Meet

## 16. Verifiche

Colloqui	Prove semistrutturate	Redazioni di analisi del testo letterario e argomentativo
Prove strutturate o a quesiti aperti	Esercitazioni al computer; esercitazioni di montaggio, ripresa, suono	Temi
Analisi di testi letterari, pittorici e audiovisivi	Relazioni	Riassunti



Unione Europea

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P  
• I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## 17. Griglia di valutazione

Le griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta e del colloquio orale, sono allegate a questo documento e ne costituiscono parte integrante

## 18. Misure dispensative e strumenti compensativi

Il consiglio di classe richiede che gli alunni con certificazione e per cui è stato redatto apposito PDP, usufruiscano in sede di esame di Stato dei previsti strumenti compensativi/dispensativi. I PDP sono in busta chiusa riservata per la Commissione.

## 19. Appendice normativa

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:  
Piano Scuola 2021/2022 del 27/7/2021 e successive integrazioni e disposizioni legislative



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

# PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

**Istituto Cine -Tv "R. ROSSELLINI"**  
**Programma di Italiano svolto nell'anno scolastico 2021-2022**  
**Prof. Gianfranco Goretti**  
**Classe V D**

**1. Il Positivismo. Darwin e Marx (cenni)**

**Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia. Differenze**

**Giovanni Verga.** Vita, pensiero e poetica.

La poetica Verista. Testi:

*La prefazione ai Malavoglia* (da *I Malavoglia*, prefazione)

**Opere:**

*Vita dei Campi.* Testi: *La lupa*

*I malavoglia.* Testi: *La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni*

**2. Baudelaire e i simbolisti**

La poesia del decadentismo in Francia. Baudelaire e la nascita della poesia moderna.

La poetica del Simbolismo francese

**Opere**

C Baudelaire, *I fiori del male.* Testi: *Corrispondenze; L'albatro*

Arthur Rimbaud, *Vocali*

**3. Il Decadentismo**

Elementi del Decadentismo europeo.

Il romanzo decadente: Joris-Karl Huysmann; Oscar Wilde

**Gabriele D'Annunzio.** Vita pensiero e poetica

**Opere:**

*Il Piacere.* Testo: *L'attesa dell'amante*

*Alcyone.* Testo: *La pioggia nel pineto*

**Giovanni Pascoli:** Vita, pensiero e poetica

**Opere:**

*Mirycae.* Testi: *Novembre; X Agosto; Temporale; Lampo*

*Canti di Castelvecchio.* Testi: *Il gelsomino Notturmo*

**4. Il Primo Novecento**



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon  
 2014-2020**



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)**



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

**L'età dell'irrazionalismo.** Le novità scientifiche. Einsten e la relatività. Freud e la scoperta dell'inconscio. Bergson e il tempo

**Il nuovo romanzo europeo** (cenni). Testi:

*Il risveglio di Gregor Samsa da La Metamorfofi* di Franz Kafka

**Luigi Pirandello.** Vita, pensiero e poetica

**Opere:**

*Novelle per un anno.* Testi: *Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*

*Il fu Mattia Pascal.* Testo: *La nascita di Adriano Meis*

*Uno, nessuno e centomila.* Testo: *Un piccolo difetto*

*Sei personaggi in cerca d'autore.*

**Italo Svevo.** Vita, pensiero e poetica

**Opere.**

*La coscienza di Zeno.* Testi: *La prefazione; lo schiaffo del padre; L'ultima sigaretta; l'esplosione finale*

## 5. La poesia italiana tra le due guerre

**Giuseppe Ungaretti.** Vita, pensiero e poetica

**Opere:**

*L'Allegria.* Testi: *San Martino del Carso; Fratelli; Veglia; Mattina; Soldati*

**Eugenio Montale.** Vita opere e pensiero.

**Testi:** *Spesso il male di vivere; Ho sceso un milione di scale*

## 6. Il Neorealismo (cenni)

Roma, maggio 2022

Gli studenti  
 Goretti

Il prof. Gianfranco



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
 pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

**Istituto Cine -Tv "R. ROSSELLINI"**  
**Programma di Storia svolto nell'anno scolastico 2021-2022**  
**Prof. Gianfranco Goretti**  
**Classe V D**

- **L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo: (cenni)**  
La spartizione dell'Africa e dell'Asia; La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze; La II rivoluzione industriale e la *belle époque*
- **L'Italia giolittiana (cenni)**  
I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia; La politica interna tra socialisti e cattolici; la politica estera e la guerra di Libia  
Storia, cittadinanza e Costituzione: l'evoluzione del sistema elettorale italiano  
**Cittadinanza: la "grande migrazione" italiana**
- **La prima guerra mondiale**  
La fine dei giochi diplomatici; 1914: il fallimento della guerra lampo; L'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-16: la guerra di posizione; Il fronte interno e l'economia di guerra; dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra
- **Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'unione Sovietica**  
La rivoluzione di febbraio; la rivoluzione d'ottobre; Lenin alla guida dello stato sovietico; la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra; la Nuova politica economica e la nascita dell'URSS  
Cittadinanza: Il totalitarismo
- **L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto**  
La conferenza di pace e la società delle Nazioni; i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- **L'Unione sovietica di Stalin**  
L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS; il terrore staliniano e i gulag; Il consolidamento dello stato totalitario
- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**  
Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto; Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra; la crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso;



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)**



• I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015  
• I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E

• Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P  
• Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

l'ascesa del fascismo; verso la dittatura.

• **Gli Stati Uniti e la crisi del '29**

Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista; Gli anni venti fra boom economico e cambiamenti sociali; la crisi del '29 dagli Usa al mondo

• **La crisi della Germania repubblicana e il nazismo**

La nascita della repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; Il nazismo al potere; l'ideologia nazista e l'antisemitismo

• **Il regime fascista in Italia**

La nascita del regime; il fascismo fra consenso e opposizione; la politica interna ed economica; i rapporti tra Chiesa e fascismo; la politica estera; le leggi razziali  
Storia, Cittadinanza e Costituzione:

• **L'Europa e il mondo verso una nuova guerra (cenni)**

I fascismi in Europa; il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone; l'escalation nazista; verso la guerra

• **La seconda Guerra Mondiale (cenni)**

Il successo della guerra-lampo (1939-1940); la svolta del 1941: la guerra diventa mondiale; l'inizio della controffensiva alleata (1942-1943); la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli alleati; lo sterminio degli ebrei

• **L'Italia dopo la Guerra: la costituzione**

Storia, Cittadinanza e Costituzione: Breve storia e cenni ai principi e alla struttura della carta costituzionale Italiana

**Educazione civica**

La grande migrazione italiana dei primi del Novecento

I sistemi elettorali: proporzionale e maggioritario

La costituzione del 1948: Principi generali. Riflessioni su Art. 11 e 32

L'ordinamento della repubblica italiana: il Presidente della repubblica, il Parlamento, la magistratura.

Maggio 2022

Gli studenti

Il prof. Gianfranco Goretti



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## Istituto Cine -Tv "R. ROSSELLINI"

Anno scolastico 2021-2022

Relazione finale Italiano e Storia

Classe V D

Prof. Gianfranco Goretti

La classe V D è composta da 16 studenti, di cui 14 femmine e 4 maschi. Nella classe sono presenti 3 alunni con DSA e un alunno H

Insegno italiano e storia in questa classe s dallo scorso anno scolastico

E' una classe con una storia scolastica complessa, e sicuramente con una difficoltà nello studio non sempre attenta e partecipe al dialogo, o puntuale nelle scadenze e ma alcuni molto responsabili nella maggior parte dei casi.

E' una classe non molto unita e a tratti polemica. Nel rapporto con me, la maggior parte di loro sono stati rispettosi, e anche se hanno attivato uno studio sistematico diffuso, i risultati solo per pochi di loro vanno verso l'eccellenza. La Maggior parte si muove su risultati poco sopra la sufficienza con qualche situazione di difficoltà.

Con la didattica a distanza, lo scorso anno e con la DDI quest'anno per alcuni di loro, i ragazzi si sono attivati con grande senso di responsabilità e partecipazione.

Anche quest'anno scolastico è stato caratterizzato dalle enormi incertezze relative all'Esame di Stato: le novità introdotte dal nuovo esame (con direttive chiare solo a metà maggio, ) ci hanno costretto a correggere il tiro, con risultati soddisfacenti per alcuni, meno per altri.

A causa dell'emergenza sanitaria, non è stato possibile affrontare, sia in Storia della Letteratura che in Storia, il percorso relativo al secondo Novecento.

Importante: gli studenti con DSA avevano l'ausilio delle mappe concettuali nelle prove orali e nei test di verifica.

Libri di testo

Storia: Antonio Brancati; Trebi Pagliarani; *Dialogo con la storia e l'attualità*, vol 3; La Nuova Italia

Letteratura: Baldi....; *le Occasioni della letteratura*, vol. 3, Paravia  
Roma, maggio 2022

Il prof. Gianfranco Goretti



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

## PROGRAMMA SVOLTO

### CLASSE 5 D

### DISCIPLINA: INGLESE

**Docente: Ester Cristina Lucia Tarricone**

**Anno scolastico 2021/2022**

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### Grammatica

Approfondimento delle conoscenze e delle competenze grammaticali con particolare riguardo ai seguenti argomenti:

- *Word order in sentences*
- *Types of pronouns and adjectives;*
- *Tense revision: Imperative, Simple past, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous with for and since, Past Perfect, Future (will/ to be going to/ present continuous/ present simple), Conditionals*
- *Modal verbs.*

### Funzioni comunicative e aspetti culturali

Potenziamento delle abilità linguistiche (*listening, speaking, reading e writing*) e delle competenze comunicative e culturali attraverso la trattazione dei seguenti argomenti:

- 14 esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti;
- 15 scambiare informazioni di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana;
- 16 parlare di sé stessi, delle proprie abitudini, delle proprie esperienze, delle proprie abilità;



Unione Europea



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

- 17 parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni;
- 18 interagire in dialoghi su argomenti familiari e di carattere professionale;
- 19 commentare testi assumendo una posizione critica;
- esprimere opinioni su argomenti di attualità

### Educazione civica

Sono state svolte le seguenti attività con metodologia CLIL:

- definizione di sostenibilità (*sustainability*);
- presentazione degli obiettivi di Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (*2030 Agenda and the Sustainable Development Goals*);
- critica di film e video sul tema dello sviluppo sostenibile
- come redigere un curriculum vitae

### Linguaggio tecnico cinematografico

Relativamente al settore cinematografico sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- le fasi di realizzazione di un film (*the phases of film production*);
- la troupe cinematografica (*film crew*);
- i vari generi cinematografici (*different movie genres*);
- il linguaggio cinematografico e gli elementi fondamentali per l'analisi un film (inquadrature - *camera shots* -, angolazioni - *camera angles* -, movimenti di macchina - *moving camera shots*);
- descrizione di un'opera artistica;
- analisi di un film a partire da un fotogramma e da una scena;
- il metacinema e il voyeurismo con particolare riferimento ai film di Alfred Hitchcock *Rear window* e *Psycho*;
- i film della *New Hollywood*.

Sono stati analizzati in particolare i seguenti film:





- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
 Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

- *Rear window* (Alfred Hitchcock, 1954);
- *Psycho* (Alfred Hitchcock, 1960);
- *The graduate* (Mike Nichols, 1967).

Roma,

*Firma dell'insegnante* \_\_\_\_\_

*Firma degli alunni* \_\_\_\_\_

## RELAZIONE FINALE

### CLASSE 5D

### DISCIPLINA: INGLESE

**DOCENTE: ESTER CRISTINA LUCIA TARRICONE**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

### BREVE PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da n.16 alunni, ha seguito il percorso didattico con interesse e ha acquisito, gradualmente, in media, discrete competenze linguistiche.

In particolare un gruppo di studenti ha acquisito buone capacità espressive e di rielaborazione personale dei contenuti, mentre un secondo gruppo ha dimostrato un discreto impegno nello studio ed una adeguata capacità espressiva seppure permangono alcune lacune grammaticali, imprecisioni lessicali e morfosintattiche.



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon  
 2014-2020**

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)**



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Infine un gruppo di alunne ha mostrato un comportamento non sempre disponibile e collaborativo, difficoltà nel mantenere un impegno costante e poca autonomia nella rielaborazione dei contenuti e nell'utilizzo di un lessico specifico tanto nella produzione scritta quanto in quella orale. Tuttavia tali studentesse hanno gradualmente raggiunto risultati complessivamente sufficienti.

Gli alunni con BES si sono avvalsi degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previsti dai relativi PDP e PEI ed hanno acquisito adeguate competenze linguistiche.

Tutti gli studenti hanno saputo utilizzare le occasioni di confronto e di correzione fornite dalle verifiche e, seppure in maniera eterogenea, si sono applicati nello studio e nell'esecuzione dei compiti proposti potenziando le abilità ricettive e produttive (*listening, reading, speaking, writing*) e le competenze lessicali inerenti alla cinematografia.

Al termine dell'anno scolastico ogni studente ha raggiunto almeno i seguenti obiettivi minimi:

- ha una conoscenza di base delle strutture morfo-sintattiche e sa esprimersi in maniera adeguata al contesto;
- è in grado di comunicare correttamente, oralmente e per iscritto, in situazioni ordinarie, in ambito professionale, nell'analisi del testo filmico e di opere fotografiche;
- sa riferire sinteticamente circa i contenuti del programma ed esprimere opinioni personali sugli stessi.

## METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

L'approccio comunicativo e la metodologia umanistico emozionale sono stati alla base delle attività didattiche. Sono stati considerati sempre i bisogni e le diversità dei singoli allievi.

Gli alunni sono stati al centro del processo di apprendimento svolgendo compiti autentici e interagendo in lingua inglese in contesti socioculturali diversi e nello specifico settore lavorativo del cinema.

Le capacità di comunicazione interculturale sono state sollecitate attraverso l'approccio *CLIL* che ha favorito l'apprendimento interdisciplinare avvalendosi della lingua inglese e del codice visivo per trattare soprattutto contenuti attinenti all'arte cinematografica e alla sostenibilità ambientale.

Parallelamente alla didattica laboratoriale sono stati utilizzati il metodo induttivo-deduttivo e le seguenti strategie: attività individuali, in coppia, *cooperative learning* attraverso lavori di squadra, *role plays*.

Gli alunni sono stati incoraggiati a partecipare a semplici scambi comunicativi inerenti alla vita



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

quotidiana e lo specifico ambito di lavoro relativo al proprio corso di studi per il raggiungimento delle competenze di base ricettive (*listening/ reading*), produttive (*speaking/ writing*), nonché trasversali, culturali e sociolinguistiche.

È stato anche utilizzato l'approccio didattico della *flipped classroom* al fine di favorire l'acquisizione dell'autonomia nello studio attraverso ricerche in internet e lo svolgimento di esercitazioni.

Relativamente alle tematiche trattate, è stato privilegiato lo studio favorendo collegamenti interdisciplinari e confronti.

Parallelamente al metodo induttivo-deduttivo sono state adottate diverse strategie e tecniche didattiche:

5. per stimolare l'attenzione sono state utilizzate attività di *brainstorming* attraverso immagini;
6. per incoraggiare la motivazione intrinseca sono stati utilizzati diversi aiuti visivi e risorse multimediali;
7. al fine di fissare e potenziare gli apprendimenti sono stati realizzati schemi riassuntivi.

In particolare sono state proposte principalmente le seguenti attività:

- comprensione e analisi di clip cinematografiche;
- ricerche avvalendosi di internet;
- rielaborazione personale dei contenuti trattati;
- test a risposta multipla;
- schematizzazioni;
- sintesi;
- produzione di elaborati scritti;
- traduzioni;
- esercizi di ascolto;
- esercizi di riordino, di collegamento e di completamento;
- ascolto e comprensione di canzoni;
- lettura e comprensione di testi.



Unione Europea

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
 Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## STRUMENTI

Sono stati utilizzati materiali creati dall'insegnante e risorse reperite in internet e in condivisione su *Google Classroom*.

Inoltre sono stati adoperati i seguenti libri di testo in adozione:

- Simona Gatti, Larry Stone, *Grammar Log*, Mondadori Education, 2016;
- Mark Bartram, Richard Walton, *Venture 2, Student's Book + Workbook*, Oxford University Press, 2015.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state precedute da verifiche formative e lezioni partecipate volte a comprendere il processo di apprendimento. Sono state inoltre somministrate in modalità sincrona diverse verifiche (test a risposta multipla) con *Google Moduli* attraverso la piattaforma *Google Classroom*.

Gli studenti hanno svolto inoltre diverse esercitazioni e hanno prodotto alcuni elaborati sia in gruppo che individualmente.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della fluenza espositiva, della correttezza lessicale, grammaticale e sintattica, della chiarezza espositiva e dell'efficacia comunicativa.

Sono stati inoltre considerati i seguenti criteri: impegno nello studio a casa e nelle attività svolte in classe; partecipazione al dialogo educativo; progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza; competenze raggiunte su un compito specifico.

### **Griglie di valutazione per le prove scritte ed orali**

Le verifiche orali e scritte sono state valutate, come concordato dal Dipartimento umanistico, secondo la seguente griglia:

 Unione Europea	<b>FONDI          STRUTTURALI          EUROPEI</b>	 <b>pon</b> 2014-2020	 MIUR	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)				



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

**Gravemente insufficiente (0/4):** - Ha una conoscenza scarsa e confusa delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza) - Dimostra scarsa padronanza delle funzioni comunicative e delle parole chiave (competenza) - Manca di semplici capacità elaborative; non indica soluzioni (capacità); interazione orale gravemente insufficiente o nulla, pronuncia scorretta.

**Insufficiente (5):** - Ha una conoscenza poco approfondita e imperfetta delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza) - Dimostra una padronanza frammentaria delle funzioni comunicative e delle parole chiave (competenze) - Manca di capacità elaborative logiche; non indica soluzioni (capacità), interazione faticosa e esposizione spesso interrotta.

**Sufficiente (6):** - Ha una conoscenza poco approfondita e imperfetta delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza); - Dimostra una padronanza adeguata delle funzioni comunicative e delle parole chiave (competenze); - Possiede sufficienti capacità elaborative; - Indica soluzioni corrette, ma poco approfondite (capacità); esposizione semplice e pronuncia non sempre adeguata.

**Buono (7-8):** - Ha una conoscenza completa delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza); - Dimostra padronanza completa delle funzioni comunicative e delle parole chiave (conoscenza) - Possiede notevoli capacità elaborative logiche; indica soluzioni corrette ed efficaci (capacità). Esposizione sicura, chiara, pronuncia talvolta inesatta.

**Ottimo (9-10):** - Ha una conoscenza completa e approfondita delle strutture grammaticali e del lessico (conoscenza); - Dimostra padronanza completa e organica delle funzioni comunicative e delle parole chiave (conoscenza); - Possiede eccellenti capacità elaborative logiche; indica soluzioni corrette, approfondite ed efficaci (capacità). Esposizione disinvolta e fluente.

**La valutazione delle prove di verifica è stata quindi espressa in decimi e va da 0 a 10. I voti possono essere accompagnati da frazioni espresse o in numeri o in simboli secondo la seguente tabella.**

**Ci si riferisce solo al voto 6, che indica la sufficienza, come esempio per tutti gli altri.**

Numeri	Numeri con simbolo
6	6
6,25	6+
6,50	6½
6,75	7-

Roma,

*Ester Cristina Lucia Tarricone*

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**

**2014-2020**

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



• I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015  
 • I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E

• Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P  
 • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Classe 5D

a.s. 2021-22

## MATEMATICA (prof.ssa Susanna Ajò)

### RELAZIONE FINALE

La classe, nel suo complesso, aveva già rivelato nell'anno precedente tutte le sue criticità: con pochissime eccezioni si era evidenziata una grande debolezza dal punto di vista della preparazione di base, nonché un quasi generale disinteresse per la materia.

Tale situazione è stata affrontata in due modi completamente diversi da due diverse componenti della classe: una minoranza si è data da fare, cercando di stare al passo con lo svolgimento del programma (che è stato sfrondato proprio per venire incontro alla debolezza complessiva degli studenti), mentre la maggioranza delle studentesse ha continuato a disinteressarsi, disertando le lezioni e non svolgendo alcun lavoro assegnato a casa. Durante le ore di didattica a distanza, poi, la partecipazione è stata ancora minore, visto che pochissimi alunni si connettevano puntualmente.

Il programma previsto dalla programmazione del dipartimento di matematica è stato comunque svolto, seppure con notevoli semplificazioni.

Attualmente la preparazione media raggiunta dalla classe è appena sufficiente. Chi ha lavorato in maniera costante:

- conosce il concetto di funzione reale di una variabile reale e di dominio
- sa determinare il dominio di funzioni razionali;
- ne sa determinare eventuali simmetrie
- sa trovare le eventuali intersezioni di funzioni razionali con gli assi cartesiani
- sa studiare il segno di funzioni razionali e individuare le zone del piano cartesiano in cui si trova il grafico
- sa calcolare limiti di funzioni razionali che si presentano anche in forma indeterminata;
- sa studiare il comportamento di una funzione razionale agli estremi degli intervalli del dominio e trovare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

- sa disegnare il grafico probabile di una funzione razionale, intera e fratta
- sa dedurre le caratteristiche di una funzione indicate sopra dall'osservazione del grafico

## PROGRAMMA SVOLTO

1. Ripasso delle equazioni e delle disequazioni di 2° grado, e delle disequazioni fratte
2. Semplici equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo, risolvibili mediante scomposizione.
3. Funzioni: concetti di funzione reale di variabile reale e di dominio  
 Ricerca del dominio di funzioni razionali e irrazionali  
 Ricerca di eventuali simmetrie  
 Studio del segno di una funzione razionale
4. Limiti: concetto di funzione continua  
 Calcolo di limiti  
 Riconoscimento delle principali forme indeterminate
5. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
6. Costruzione del grafico probabile di una funzione razionale, intera e fratta

## EDUCAZIONE CIVICA

Analisi del fenomeno della dispersione scolastica negli anni 2019-2021.

Lettura di pubblicazioni e analisi dei dati su ricerche italiane ed europee. Interpretazione di grafici

Ore svolte: 3 di lettura e discussione  
 1 ora di verifica (questionario)



Unione Europea

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

## Istituto d'Istruzione Superiore "Via della Vasca Navale, 58" -Roma

### LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI "Suono e Montaggio Docente Silvia Cifani

Classe 5D 2021/22

1. Microfoni : Illustrazione sommaria, principi di trasduzione ed operatività di alcuni microfoni. (- Shure SM58 - Rode NTG2)
2. Accessori microfonici: Illustrazione sommaria e funzionalità dei supporti treppiede e boom microfonici.
3. Collegamenti audio : Illustrazione sommaria e descrizione dei principali collegamenti dell' audio analogico (Linee Asimmetriche /sbilanciate e Linee Simmetriche/ bilanciate)
4. Connettori audio e Sezionatori : Illustrazione generale e descrizione dei principali connettori audio (-XLR-3/m-f - Jack americano 0,25 inch - Minijack 3,5 mm Sezionatori audio di tipo telefonico Jackfield 2x26 da 0,25 inches)
5. Registratori audio : Illustrazione sommaria e funzionalità registratore audio digitale portatile (Tascam DR100 mkII con illustrazione generale)
6. Ripresa audiointerviste in ENG : Illustrazione generale e tipica della dotazione tecnica necessaria per effettuare un "Reportage Audio" con mic. dinamico via cavo .
7. Strumenti di misura & Controlli Audio: Monitor Strumentale e Acustico (V.U.Meter – Diffusori audio)
8. PostProduzione Audio : Illustrazione generale ed operatività di un Software Audio PC ( Audacity e Audition) integrato per Acquisizione, Normalizzazione, Digitalizzazione, Editing e Storage.
9. Post produzione video: Illustrazione generale ed operatività del Software Premiere : apertura progetto, importazione file, creazione bin, formati video, principali comandi export

Esercitazioni:  
 realizzazione podcast radiofonico



Unione Europea



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

esercitazione registrazione effetti sonori  
 realizzazione trailer film "Sliding doors"

### Relazione finale

La classe è poco numerosa e presenta per alcuni elementi numerose e diffuse assenze durante tutto l'anno scolastico.

Non ci sono particolari problemi disciplinari e se opportunamente stimolata risponde con interesse alle lezioni ma con difficoltà a mantenere costante il livello di attenzione e impegno. Il suo livello medio di apprendimento, dato anche l'incostante impegno evidenziato nella rielaborazione personale è ai limiti della sufficienza. Si distinguono al suo interno alcuni alunni più motivati e sostenuti dal desiderio di un profitto migliore.

### Preparazione conseguita

La programmazione prevista all'inizio dell'anno scolastico è stata svolta quasi completamente. La preparazione media raggiunta presenta i limiti già descritti nella voce precedente.

### Situazione di insegnamento-apprendimento

Il clima all'interno della classe ha visto fasi alterne: nel corso dell'anno si sono avvicinati periodi di collaborazione tra alunni e con l'insegnante, a momenti di tensione, soprattutto tra compagni di classe, che hanno finito per penalizzare anche la didattica.

### Metodo

Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni interattive, attività pratiche laboratoriali

### Modello valutativo

Le prove di verifica effettuate sono state le seguenti: verifiche orali, verifiche scritte compiti di realtà attività laboratoriali pratiche

Prof.ssa Silvia Cifani



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
 pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
 Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021 - 2022

DOCENTE: MASSIMO CRUCIANI

MATERIA: Storia delle arti visive

CLASSE: VD

### **Impressionismo**

Manet  
 Monet  
 Degas

### **Post impressionismo**

Cezanne  
 Gauguin  
 Van Gogh

### **Secessione**

Klimt

### **Espressionismo**

Munch  
 Matisse e i Fauves  
 Kirchner e la Die Brucke

### **Cubismo**

Picasso  
 Protocubismo  
 Cubismo analitico  
 Cubismo sintetico  
 "Espressionismo" (Guernica)

### **Futurismo**

Balla  
 Boccioni

### **Astrattismo**



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Kandinskij

**Dadaismo**

Duchamp  
 Schwitters (Merzbau)

**Surrealismo**

Dalì  
 Magritte

Roma 06 05 2022

Massimo Cruciani

RELAZIONE FINALE A.S. 2021 - 2022  
 DOCENTE: MASSIMO CRUCIANI  
 MATERIA: Storai delle arti visive  
 CLASSE: VD

**A) ORE DI LEZIONE n° 66**

**B) BILANCIO DIDATTICO**

	SI	NO
1 - Si è seguito il piano di lavoro concordato in sede di dipartimento	X	
2 - Si è seguito un piano di lavoro individuale		X
3 - I contenuti del piano di lavoro sono stati comunicati agli studenti all'inizio dell'anno	X	
4 - Gli obiettivi sono stati raggiunti integralmente		X
Livello di acquisizione dei contenuti	non omogeneo	

VALUTAZIONE	N° ALUNNI 16
Buono	4
Discreto	5

 Unione Europea	<b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>	 2014-2020	 MIUR	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV
---	----------------------------------	--	--	--

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)**



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
 Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Sufficiente	5
Insufficiente	2

### C) VERIFICA DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE

a) prove

	In classe	
Prove orali	2 o 3	
Prove scritte	1	

### D) MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI (R= regolarmente; S= saltuariamente; M= mai)

Diapositive	M	Fotocopie	S	Libro di testo	R
LIM	S	Lavagna	R	Internet	S
Laboratori	S	Classroom	S	Video	S

### E) OSSERVAZIONI

Quasi tutti gli studenti hanno frequentato in modo regolare; nel complesso l'interesse verso la materia è stato, salvo poche eccezioni, finalizzato alla preparazione per l'esame di stato.

Roma 06 05 2022

Massimo Cruciani



Unione Europea

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Istituto d'Istruzione Superiore Cine-Tv Rossellini

A.S. 2021-22

## Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva

prof. Paolo Parisi Presicce

### PROGRAMMA 5D

- Il linguaggio fotografico quale prova di esistenza: certificazione scientifica, prova giuridica, ontologia: il caso della carta d'identità, del riconoscimento facciale e delle telecamere di sorveglianza [se lo inquadro esiste] [riferimento: A. Bazin, 1945];
- L'immagine in movimento come meraviglia, creare intrattenimento, magia (il prestidigitatore Georges Méliès) [il patto di sospensione dell'incredulità con lo spettatore];
- Il cinema delle origini come oggetto di mercato: l'organizzazione del lavoro, i grandi studios, il divismo [rif.: S. Thomas, *Divismo*, 2003], la distribuzione per generi, i clichés, la concorrenza tecnologica e le invenzioni, la lotta per l'accaparramento del pubblico in confronto alla tv [rif. J. Hess, *The Changing Shape of Cinema: The History of Aspect Ratio* (online)];
- L'artisticità dell'immagine in movimento (criteri estetici e artistici), nascita del cinema come arte: l'attenzione alla forma, il ruolo delle avanguardie: espressionismo, impressionismo, surrealismo, futurismo;
- La funzione *poetica* del linguaggio, il paradigma della comunicazione secondo Roman Jakobson (1960) [emittente (funzione espressiva), messaggio (f. poetica), destinatario (f. conativa), codice (f. metalinguistica), canale (f. fatica), contesto (f. referenziale)] [rif. Caprettini, 1980];
- Il gusto come equilibrio tra funzione espressiva e funzione conativa: ricerca sul concetto di bello non solo soggettivo e breve riassunto di teorie estetiche [rif. U. Eco, *La bellezza e La bruttezza*, in *Sulle spalle dei giganti*, 2017];
- I concetti di classico, moderno, barocco e post-moderno applicati al cinema [Il cinema classico hollywoodiano e pre-autoriale dagli anni '20 a fine anni '50];
- Visione di *To Kill a Mockingbird* (*Il buio oltre la siepe*, 1962, Robert Mulligan), analisi del film: l'arco narrativo dei personaggi, gli ambienti, le posizioni della mdp, le scelte focali ecc.;
- Il cinema d'autore: visione e analisi di *Rumble Fish* (*Rusty il selvaggio*, 1983, Francis F. Coppola): il ruolo della sceneggiatura a canovaccio poetico e l'uso del suono;
- Dalla *slapstick comedy* alla *screwball comedy*: un esempio più recente: *What's Up Doc?* (*Ma papà di manda sola?*, 1972, Peter Bogdanovich): visione del film e dello speciale reattivo;
- Il cinema come distribuzione di valori condivisi o condivisibili: etica del cinema. La propaganda politica (il caso di *Casablanca*, 1942, Michael Curtiz come storia romantica che in realtà veicola



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

impegno anti-nazifascista; il caso Leni Riefenstahl); la pubblicità mercantile e il filtro dell'ironia [non si crede veramente ai valori proposti dagli spot];

- Il tabù dello sguardo in mdp e il ruolo del fuori-campo: differenze tra cinema e televisione;
- La potenza del cinema nel formare l'immaginario collettivo del '900. La sala buia apparentata alle condizioni del sogno: visione collettiva, piacere voyeuristico, linguaggio onirico: spostamento e condensazione [Freud] come metafora e metonimia fondamentali nel far percepire il film come naturale e affettivo, la figura retorica dell'ellissi [saltare ciò che non è necessario alla narrazione] [rif. Ch. Metz, *Le Signifiant imaginaire*, 1977];
- L'effetto Kulešov [Lev Vladimirovič Kulešov] e l'effetto Vorkapic [Slavoljub "Slavko" Vorkapic]: il senso distribuito su più inquadrature;
- Tagli e transizioni: uso tecnico ed evoluzione storica [rif. J. Scoma *Cuts & Transitions 101* (online)]: cutting on action (taglio su movimento), cut away (taglio per inserto), cross cut (taglio trasversale), jump cut (taglio temporale interno alla stessa inquadratura), match cut (raccordo di movimento [vedi anche il montaggio per analogia di S. Ejzenštejn], fade in/out (apertura dal nero, chiusura in nero), dissolve (dissolvenza incrociata), smash cut (taglio o transizione a schiaffo), iris (effetto a iride), wipe (tendina: verticale, orizzontale, diagonale, secondo figure geometriche e lo split screen), invisible cut (o rope cut [da *Nodo alla gola*, Alfred Hitchcock], taglio invisibile), L-cut e J-cut (taglio con suono posticipato o anticipato), creative (combinazione creativa dei precedenti);
- Messa in scena teatrale e *blocking* delle scene: la danza condivisa di mdp e profilmico e la composizione (spazio, forme, linee) [rif. *How Kubrick, Spielberg, and Inarritu Stage their Scenes* (online); rif. *Film Blocking Tutorial: Filmmaking Techniques for Directors: Ep3* (online)];
- 15 movimenti di mdp: static, pan, whip pan, tilt, push in, pull out, zoom, crash zoom, dolly zoom (e vertigo effect), camera roll, tracking, trucking, arc shot, boom shot, random shot [rif. *Ultimate Guide to Camera Movement: Every Camera Movement Technique Explained (The Shot List Ep. 6)* (online)];
- Scrittura sperimentale di una scena (prova d'ingresso all'esercizio); correzione della stessa e successivo inserimento di indicazioni per le inquadrature.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Istituto Professionale Cine-Tv Rossellini (RMIS08900B)

Via della Vasca Navale 58, 00146, Roma

Anno scolastico 2021-22

Classe **5 D**

**Linguaggio e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva**

(A061)

Prof. Paolo Parisi Presicce

## RELAZIONE FINALE

La classe è composta di 16 studenti, tra i quali 3 DSA e 1 H con obiettivi minimi; le lezioni sono state svolte per 4 ore settimanali in due gruppi di 2, per un totale di 57 lezioni. Il sottoscritto ha avuto la classe per il solo anno corrente, sempre in presenza in aula, pur con diversi momenti di didattica a distanza avviata per gli studenti che hanno dovuto restare in quarantena a seguito della pandemia per aver contratto il virus o per essere stati a contatto con una persona infetta, secondo la normativa vigente e nelle varie fasi di questa.

Complessivamente, dopo un'iniziale difficoltà di entrare in relazione con il docente e per qualche fragilità emotiva di una parte del gruppo, l'interesse per gli argomenti e la partecipazione sono andati crescendo, sia pure in maniera eterogenea. Fatto salvo alcuni discenti che hanno raggiunto un livello più che discreto, la maggior parte della classe ha sviluppato competenze sufficienti o poco oltre, in pochi casi buone, oppure appena sufficienti, ma con un'onestà di fondo che, se ha fatto passare qualche volta in secondo piano la materia, ha però contribuito, a costo di un paziente impegno, alla crescita personale di ciascuno.

Da un punto di vista disciplinare si segnala qualche ritardo ripetuto in prima ora o nel cambiare aula, sul quale ho dovuto imporre un certo rigore giungendo per lo più a buoni risultati. Ho dovuto spesso richiamare l'attenzione affinché non si usasse il cellulare in classe, soprattutto in funzione di chat quasi costante – a volte persino con i genitori –



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

la cui abitudine mi ha portato a intervenire sul problema della dipendenza e della preoccupante mancanza di spazio interiore, si legga quella necessaria solitudine per fare consuntivo e per programmare o comunque anche solo sentire in maniera autonoma la propria presenza nel mondo. A proposito dei genitori, pur avendo l'insegnante partecipato regolarmente a tutti i colloqui e avendolo comunicato per tempo sul registro elettronico, ci sono stati contatti solo con un genitore (sempre lo stesso, di fatto con ammirevole costanza) e, in occasione dei GLO, per lo studente H. Gli studenti, d'altra parte, erano o sono diventati nel corso dell'anno maggiorenni e nei termini delle loro relazioni di gruppo, pur comprendendo insieme diversi e qualche timidezza nel lavorare collettivamente, non hanno sviluppato divergenze, eccessi di competizione o altre problematiche di asocialità.

Il problema, per alcuni, è stato quello di dare continuità alle lezioni, dato l'alto numero di assenze, rispetto al quale si è ritenuto di tornare spesso sugli stessi temi, secondo una didattica a spirale. Essendo la materia oggetto della seconda prova d'esame e il sottoscritto parte della commissione interna, vi è stata una loro preoccupazione piuttosto evidente nell'ultimo periodo che però ha dato modo di svelare e risvegliare un impegno o meglio l'inizio di un impegno promettente. Le lezioni si sono svolte in modo frontale o per analisi collettiva di sequenze di film e tutorial online, più alcuni compiti a casa, svolti però quasi sempre (anche se non da tutti) in ritardo rispetto alle date prefissate. Le verifiche hanno compreso temi scritti, stesura e correzione di scene con elementi letterari e/o più specificamente tecnici, dibattiti aperti e interrogazioni singolari. Si sono tenute presenti misure dispensative e strumenti compensativi per gli alunni BES e DSA. Per le poche insufficienze del primo periodo si sono svolte attività di recupero in itinere.

Rispetto al livello iniziale, degradato soprattutto da inquietudine in buona parte legata alla pandemia, pur avendo ridotto la mole di conoscenze che si era progettato, si ritiene tutto sommato di aver impostato bene la classe affinché possa svolgere un esame di stato sufficientemente congruo.

Prof. Paolo Parisi Presicce



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)

**CLASSE 5D - a.s. 2021/2022**

**Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi e Tecniche di gestione  
 conduzione di macchinari e impianti**

**DOCENTE** Patrizia Sirti

### FASE DI PREPARAZIONE

- Composizione Elenco Troupe, Elenco fornitori, Elenco ambienti, Elenco attori
- Piano Di Lavorazione
- Pianificazione della preparazione
- Ottimizzare i costi
- Verifica e revisione della sceneggiatura
- Il Budget

### La Vision

- La Vision cos'è : il ruolo del regista e del produttore
- Struttura del Sistema Produttivo Audiovisivo
- Cos'è lo Spoglio
- Lo Storyboard per la previsione dei costi produzione

### Il Diritto d'Autore

- Differenza tra il Diritto d'Autore e il Copyright
- La Legge 22 Aprile 1941 n°633 sul Diritto d'Autore
- Prima Sezione: art.1, 4, 18, 20
- Terza Sezione: art. 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

### Fase delle Riprese e L'Edizione

- Il raccordo tra i Reparti
- Capire la Sequenza del lavoro
- La Flessibilità e la Previsione



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI** **pon**  
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

- Chiusura delle Riprese, Riconsegne e Fine Rapporto

## Fase di post-produzione

- L'Edizione
- Pianificazione dell'Edizione
- Il controllo qualitativo
- Colonna sonora e copia

## La Distribuzione

- Definizione e funzione
- I distributori
- Le fasi di attività della distribuzione
- I mercati di sbocco del Prodotto cinematografico

## FILM

*Indagine su di un cittadino al di sopra di ogni sospetto (1970)*, Elio Petri  
*Hitchcock (2015)*, Sacha Gervasi  
 Documentario *Social Dilemma (2020)*, Jeff Orlowski  
 Cortometraggio *La matta dei Fiori (1997)*, Rolando Stefanelli  
*Time (2006)*, Kim Ki Duk  
 Documentario *Hondros (2017)*, Greg Campbell

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Claudio Biondi, *Corso breve di produzione audiovisiva*, Dino Audino Editore

## RELAZIONE Finale CLASSE 5D

**Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi e Tecniche di gestione conduzione di macchinari e impianti.**

Docente: Patrizia Sirti - a. s. 2021/2022

Ho lavorato con la 5D solo a partire da questo anno scolastico. L'interesse rispetto



Unione Europea



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

alla materia ha avuto un andamento altalenante da parte degli alunni/e, la partecipazione al dialogo educativo discreta, discretamente corretto il comportamento della classe. Per quanto riguarda il profitto, in generale ha raggiunto risultati accettabili, un piccolo gruppo si è distinto per la capacità di proporre osservazioni personali e interessanti, altri, meno partecipi alla lezione, hanno fatto interventi solo se sollecitati, evidenziando ancora difficoltà ad operare confronti e collegamenti. L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli alunni/e alla progressiva conquista degli obiettivi relativi alla disciplina di insegnamento; si è valorizzato lo studio delle differenti figure che concorrono al ciclo produttivo di un prodotto in ambito cinematografico e l'importanza della pianificazione alla base dell'organizzazione di un prodotto multimediale, oltre che l'utilizzo dei modelli e la loro compilazione indispensabile in ambito professionale per una concreta e corretta gestione dell'intero processo produttivo, dal finanziamento alla distribuzione dello stesso, all'inseparabilità delle componenti creative, produttive ed economiche. Le modalità di verifica adottate sono state delle interrogazioni, la partecipazione a conversazioni, esercitazioni, prove scritte sotto forma di test oggettivi. La classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

## Conoscenze

Conoscenza degli elementi fondamentali della Produzione.

Conoscenza approfondita dei principali elementi che strutturano un prodotto multimediale.

Conoscenza degli sviluppi della produzione in ogni singola fase del processo produttivo di un'opera cinematografica.

## Abilità e Competenze

Saper gestire autonomamente da un punto di vista produttivo, i processi



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

progettuali inerenti al settore audiovisivo e multimediale. Prevedere un semplice studio di fattibilità per un prodotto audiovisivo sapendo utilizzare una terminologia specifica relativa all'ambito cinematografico, controllare e prevedere a livello organizzativo tutto quello che riguarda la fase di Preparazione, di Riprese e di Edizione relative ad un prodotto cinematografico.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE CINE-TV "R. ROSSELLINI"  
VIA DELLA VASCA NAVALE, 58 – ROMA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

MATERIA: TAM- Laboratorio di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali

DOCENTE: Prof.ssa Valeria Litto CLASSE: VD

## RELAZIONE FINALE

### PREMESSA

Ho avuto l'incarico il 26 aprile del 2022, in sostituzione del prof Di Paolo. Non ho ricevuto indicazioni dal docente che sostituisco, quindi questa relazione si basa su quanto sono riuscita ad osservare e fare in questi pochi giorni. In queste 3 settimane una classe ho notato una classe a volte frammentata. A fronte di un reale interesse e partecipazione di alcuni, abbiamo altri che mostrano poco interesse alla lezione. Tale situazione ha prodotto un rallentamento nello svolgimento dell'azione didattica.

### METODI E STRUMENTI

Per quanto riguarda la metodologia è stata adottata la lezione frontale, supportata da film, video e documenti presi da internet. L'assenza del libro di testo ovviamente causa ulteriori difficoltà .

### VERIFICHE E VALUTAZIONI

Ho assegnato delle relazioni sui film riguardo lo studio della fotografia e del cinema.

### LA DOCENTE

Prof.ssa Litto Valeria

ROMA 9 maggio 2022



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Programma dell'anno accademico 2021/2022 di  
 TPO  
 Prof. Saverio Paoletta  
 Classe 5°D

Unità didattica 1:

Il processo produttivo nel cinema- la preproduzione:  
 la progettazione  
 la pianificazione  
 Finanziamento  
 Preparazione

Unità didattica 2:

Il processo produttivo nel cinema-la produzione e la postproduzione

Unità didattica 3

La massmediologia e il cinema espanso

Unità didattica 4

Il processo produttivo in pubblicità

Unità didattica 5

I contratti di lavoro nel cinema e il ruolo del contratto collettivo firmato dai sindacati confederali

**RELAZIONE FINALE**

Docente Saverio Giuseppe Paoletta  
 Classe 5 Sez D

Disciplina TPO  
 Anno scolastico 2021/2022

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA CLASSE**

Livello di preparazione iniziale:

Basso  
 X Medio  
 Alto



Unione Europea

FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI

pon  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

<p><b>Profitto degli alunni</b>  <b>X Positivo per la maggior parte della classe</b>  <input type="checkbox"/> Mediamente sufficiente  <input type="checkbox"/> Insufficiente per la maggior parte della classe</p>	<p><b>Frequenza degli alunni</b>  <b>X Regolare per la maggior parte della classe</b>  <input type="checkbox"/> Regolare per metà classe  <input type="checkbox"/> Regolare per pochi elementi</p>
<p><b>Comportamento disciplinare</b>          Adeguato per circa metà classe          Adeguato per pochi elementi          Inadeguato per tutta la classe  <b>X Adeguato per la maggior parte della classe</b></p>	<p><b>Impegno nello studio</b>          Adeguato per circa metà classe          Adeguato per pochi elementi          Inadeguato per tutta la classe  <b>X Adeguato per la maggior parte della classe</b></p>

**NOTE:**

La classe presentava, ad inizio anno scolastico, una conoscenza dei principi fondamentali del processo produttivo nel cinema di livello medio, ma con alcune importanti lacune. Il programma ha ripercorso gli argomenti fondamentali della materia per colmare le suddette lacune, riuscendo a fornire agli studenti una visione e una conoscenza di base capace di permettergli l'approfondimento successivo anche in ambito universitario. Per alcuni argomenti in particolare, abbiamo approfondito la materia a livello superiore a quello previsto per una scuola media superiore.

L'insegnamento è stato strutturato in modo da raggruppare gli argomenti e le conoscenze in aree tematiche che introducessero gli studenti a uno studio critico e personale.

Una buona metà della classe è riuscita a personalizzare il metodo di studio e a creare esposizioni originali mediante connessioni e nessi logici autonomi, anche grazie all'utilizzo di metodologie di verifica che si sono basate, in alcuni casi, sulla libera e originale esposizione di una tematica (sulla base di un ventaglio di nozioni fornite fra cui operare una

	<b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>			Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV
<b>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)</b>				



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)

PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

selezione e per cui strutturare un discorso).

Un'altra metà della classe ha preferito attenersi a una modalità di studio meno originale e approfondita, riuscendo comunque a raggiungere risultati accettabili di apprendimento.

La classe ha mantenuto un buon atteggiamento nei confronti del docente, con cui si è stabilito un buon rapporto personale.

Gli alunni con DSA o con altri specifici problemi di apprendimento sono stati forniti degli strumenti adatti per seguire ed apprendere, raggiungendo buoni, e a volte, ottimi, risultati.

## PERCORSO DIDATTICO E FORMATIVO

**Ore di lezione effettuate 126 su 132 previste**

(moltiplicare il numero delle ore settimanali per 33 settimane)

**Se meno dell' 80%, indicare i motivi:**

- Impegni non previsti
- Assenze collettive degli alunni
- Uscite, visite, viaggi programmati
- Altro \_\_\_\_\_

**Svolgimento del programma**

- Adeguato al raggiungimento dei soli obiettivi minimi previsti
- Corrispondente a quanto pianificato all'inizio dell'anno scolastico**
- Inferiore rispetto a quanto pianificato, per i seguenti motivi:

Prerequisiti mancanti su tematiche dell'anno precedente relative a: .....

### Metodologie

- Lezione frontale dialogata**
- Lezione Registratore**
- Lavoro di gruppo**
- Fotocopie**
- Lezione Computer**

### Strumenti

	<b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>		
Unione Europea		2014-2020	MIUR
<b>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)</b>			
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV			



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: www.cine-tv.gov.it • E-mail: info@cine-tv.gov.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

Ricerche individuali o collettive  
Realizzazione di mappe concettuali  
Insegnamento per problemi

X Internet x  
Videoregistratore  
X Altro: videoproiettore

Utilizzati i laboratori:

- Multimediale/informatico
- Aula di arte
- .....
- .....
- .....
- 

Laboratori non utilizzati perché:

- La disciplina non necessita l'uso di laboratori
- Laboratori inadeguati
- Strumenti non funzionanti
- Non disponibilità del laboratorio nelle ore richieste dal docente
- Altro:

Prove di verifica scritte e/o pratiche svolte nel corso dell'anno scolastico

Tipologia	Numero di prove per classe (primo quadrimestre)	Numero di prove per classe (secondo quadrimestre)
Produzioni scritte	1	
Semistrutturate		1
Prova pratica		

Prove di verifica orali svolte nel corso dell'anno scolastico

Tipologia	Numero di prove per classe (primo quadrimestre)	Numero di prove per classe (secondo quadrimestre)
Colloqui brevi	spesso	spesso



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

<b>Interrogazioni</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Esposizione di lavori di approfondimento</b>		
<b>Altro: esposizioni di ricerche o lavori di gruppo</b>		

NB: Sono presenti, tra le prove di verifica, oltre alle verifiche sommative, anche le verifiche formative, finalizzate esclusivamente a rilevare il processo di insegnamento/apprendimento

#### Attività di RECUPERO svolte nel corso dell'anno scolastico

<b>Tipologia</b>	Numero di prove per classe (primo trimestre)	Numero di prove per classe (secondo trimestre)	Numero di prove per classe (terzo trimestre)
<b>Recupero itinere in</b>	<b>1 (interrogazioni per gli alunni con insufficienze)</b>	<b>1 (interrogazioni per alunni con insufficienze)</b>	
<b>Sportello didattico</b>			
<b>Corsi di recupero di</b>			
<b>Altro:</b>			

Si allega il programma della disciplina effettivamente svolto durante l'anno scolastico.

Data 27 aprile 2022

Firma del docente

Saverio Giuseppe Paoletta



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## 5D- SCIENZE MOTORIE – CARMAZZI – PROGRAMMA

### Parte pratica:

- Esercizi di mobilitazione;
- Esercizi di potenziamento;
- Esercizi di resistenza;
- Esercizi di velocità;
- Pallavolo (fondamentali individuali, schemi di gioco, partita);
- Pallacanestro (fondamentali individuali, schemi di gioco, partita);
- Calcetto;
- Test attitudinali;
- Fair play

### Parte teorica:

- Art. 32 Costituzione: diritto alla salute;
- Le droghe;
- Il fumo;
- L'alcool;
- Le sostanze stupefacenti;
- Il doping;
- Alimentazione;
- Educazione Civica : articolo 32 diritto alla salute

Roma 10/05/2022

La Prof.ssa  
 Anna Maria Carmazzi

## 5D- SCIENZE MOTORIE – CARMAZZI – RELAZIONE

La classe possiede una buona conoscenza degli argomenti che sono stati trattati.

Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico e relazionale.



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

Hanno acquisito la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore etico, del confronto e della competizione.

Gli alunni possiedono inoltre una buona padronanza del proprio corpo e dell'equilibrio statico-dinamico.

Sono in grado di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.

Cooperano con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

A mio giudizio il rapporto instauratosi tra me e gli alunni, ha portato ad un rendimento pienamente positivo.

Roma 10/05/2022

La Prof.ssa

Anna Maria Carmazzi



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI** **pon**  
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## Istituto Cine -Tv "R. ROSSELLINI" Programma svolto nell'anno scolastico 2021-2022 IRC

### Classe V D

Uno sguardo al pluralismo religioso.

L'aborto

L'eutanasia.

La fecondazione artificiale

La pena di morte.

La sessualità: dimensione fondamentale della persona umana

Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità.

L'apertura alla vita ed alla educazione dei figli.

Dialogo tra le generazioni nella famiglia.

La dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo.

Dottrina sociale e politica

Il senso cristiano del lavoro

La libertà religiosa ed educativa

**Educazione civica:** I principi fondamentali della costituzione ed i diritti umani

ART.32 della Costituzione

ART.11 della Costituzione

**Insegnante  
 Teresa Maria Carelli**

**Roma, a.s. 2021/2022**



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
 Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

**V D**

**Istituto Cine- Tv "R. Rossellini"**

**A.S. 2021/2022**

**Disciplina: IRC**

Rispetto alla situazione di partenza (conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, comportamento): la classe ha dimostrato grande interesse e partecipazione. Ha manifestato omogeneità di livello sia dal punto di vista didattico che comportamentale.

L'interesse e la partecipazione evidenziata fin dall'inizio ha fatto sì che la loro curiosità e la voglia di conoscere accrescesse durante il nostro percorso, dimostrando una certa maturità nell'affrontare gli argomenti

Situazione della classe: gli alunni hanno conseguito pienamente gli obiettivi programmati.

Metodi attuati: metodo induttivo; deduttivo; lezione interattiva.

Strumenti utilizzati: libro di testo; testi di consultazione; attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi), piattaforma meet.

Verifica del livello di apprendimento: interrogazioni, conversazioni, dibattiti.

Criteri di valutazione eseguiti: gli stessi indicati nel documento di programmazione didattica.

Roma, a.s. 2021/2022

L'insegnante  
 Teresa Maria Carelli



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI** **pon**  
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
 Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01  
 Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
 PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## Relazione PCTO

# Verbale cdc 6 maggio 2022



Unione Europea

**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI** **pon**  
 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E

- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: www.cine-tv.gov.it • E-mail: info@cine-tv.gov.it  
PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

CLASSE 3D A.S. 2019-20				alunni																				
AZIENDA STAGE	DATA	ORARIO	ESPERTO	ore	1	2	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ANFOS	30/10/2019		corso online		4	4	4																	
Iniziativa Quasi Reporter	04/06/12/19		Maya Pensavalle							2,5														
Iniziativa Quasi Reporter	06/12/2019	13,40-18,00	Pensavalle	riunione produzione						3,5										3,5				
Iniziativa Quasi Reporter	09/12/2019		Maya Pensavalle		2,5	2,5				2,5														
Videocitta' DALLA PAGINA AL GRANDE SCHERMO	12/12/2019	10,00-13,30	S. DE LUCA	Guido Reni	3,5	3,5	3,5		3,5		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5							
VIDEOCITTA' YOUTH MUNDUS	16/11/2019		R. CIFANI		5	5			5													5		
FIERA DI ROMA	15AL16/11/2019		ARDUINI			2										2								
TOTALI ORE PRESENZE				0	15	9,5	15	0	12,5	12,5	7,5	7,5	10	10	3,5	12	11,5	4	3,5	11,5	3,5	12,5	0	

CLASSE 4D A.S. 20-21				alunni																																		
AZIENDA STAGE	DATA	ORARIO	ESPERTO	LUOGO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		
Cesepina Film Alberto Sordi	16/03/2021		De Picco	Sala Ormei	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Resepina Film Alberto Sordi	13/03/2021		De Picco	Sala Ormei	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5					5,5	5,5																							
LA PRODUZIONE	27/09/09/21		MALISMA ANCHERA	on line			2							1,5	2	3				6	6																	
DILANEDRO & Partners	15/03/24/05/21		stage	stage										1,5																								
Scrittura sceneggiatura, creazione coreografia	19/06/11/07/21													3,5																								
TOTALI ORE PRESENZE				0	8,5	8,5	16,5	8,5	8,5	3	3	3	11,5	3	10,5	8,5	3	3	3	9	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)





- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015 • Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P  
• I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E • Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14  
Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: [www.cine-tv.gov.it](http://www.cine-tv.gov.it) • E-mail: [info@cine-tv.gov.it](mailto:info@cine-tv.gov.it)  
PEC: [rmis08900b@pec.istruzione.it](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

## Verbale n. 5

Il giorno 6/5/2022, alle ore 17.30, in modalità on line, sulla piattaforma MEET si è riunito il consiglio della classe 5 D dell'Istituto "R. Rossellini", per discutere del seguente O.d. G.:

### 1. 1) Documento di Classe

Sono presenti: Goretti, Parisi Presicce, Dardano, Sirti, Tarricone, Aiò, Cruciani,

Sono assenti: Carelli, Cifani S., Litto supplente Di Paolo, Carmazzi, Paoletta

Presiede il coordinatore, prof. Goretti

Redige il verbale, il segretario, prof.ssa Dardano

Per quanto concerne il punto all'O.d.G., il coordinatore raccoglie le programmazioni e le relazioni consegnate dai docenti.

Si svolgono, quindi, regolarmente, le operazioni relative del Documento di Classe, elaborando la parte introduttiva e la successiva stesura.

Vengono controllati i crediti formativi degli studenti. Viene ricordato che l'alunno diversamente abile, necessita, in sede d'esame del supporto dell'insegnante di sostegno e dell'assistente specialistico (quest'ultimo in particolare per la seconda prova scritta).

Alle ore 19.00 le operazioni sono concluse. La seduta è tolta.

Roma, 6/5/2022

Il Presidente

Il Segretario



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV