



**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**



L' IISS Cine-Tv Roberto Rossellini presenta

# RUMON

“ ”

**Venerdì 22 Ottobre 'Evento speciale della Festa del Cinema di Roma in collaborazione con l'IISS Cine-Tv Roberto Rossellini.**

In questa occasione verrà proiettato in anteprima presso lo **Spazio Rossellini** in Via della Vasca Navale 58 a Roma il film **Rumon** interamente realizzato e prodotto dagli studenti e dai docenti dall'IISS Cine-Tv Roberto Rossellini, con la partecipazione straordinaria di Antonella Ponziani e Giorgio Colangeli

Per agevolare la partecipazione di tutti gli interessati sono state organizzate **4 proiezioni.**

Una alle ore 11.00, una alle ore 15.00, una alle ore 18.00 e una alle ore 20 e 30.

Sarà possibile riservare il proprio posto prenotando attraverso la piattaforma **Eventbrite** al seguente link o QR Code

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-rumon-187490708757>



Negli spettacoli delle 15.00, delle 18.00 e delle 20.30 la visione sarà preceduta dall'esecuzione live di alcuni brani della colonna sonora del film composti ed eseguiti dall'orchestra del

**Conservatorio Cherubini** di Firenze

Info: Silvia Cifani, Mariano Francesco Ciaccio, Gloriana Giammartino mail [rmis08900b@istruzione.it](mailto:rmis08900b@istruzione.it)

## NOTE TECNICHE

- **Titolo originale:** Rumon
- **Anno film:** 2020
- **Nazione produzione film:** Italy
- **Durata film:** 110
- **Da un'Idea di:** Gianni Russo
- **Soggetto e Sceneggiatura:** Luciangela Gatto, Enzo Civitareale,
- **Regia:** Luciangela Gatto, Enzo Civitareale,
- **Attori:** Antonella Ponziani, Giorgio Colangeli, Massimiliano Pazzaglia, Libero Renzi, Annalisa Cristiani, Ibrahim Samoura, Luca Arseni, Angelo Broccoli
- **Scenografia e location:** Sergio Mazzoli
- **Direttore della fotografia:** Massimo Franchi
- **Montaggio:** Clemente Sablone
- **Musiche:** Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze
- **Genere film:** film per ragazzi
- **Produzione:** IISS CINE-TV Roberto Rossellini
- **Organizzatrice generale:** Silvia Cifani
- **Responsabile di Produzione:** Maria Teresa Marano

### Sinossi

Le vicende di quattro ragazzi Stefano appassionato di cinema, Omar un nordafricano in cerca di una vita migliore, Silvia una ragazza in crisi e Massimo che prova a trasformare la sua passione in una impresa, sono il pretesto per raccontare la vita che scorre accanto al fiume Tevere, da Roma alla sua foce, mettendo in evidenza la tortuosità dei comportamenti sulle sue rive, contrapposta al suo fluire calmo e immutato, come a ricordarci che la lotta per la sopravvivenza è il nostro modo di andare dritti seguendo la nostra natura e i nostri sogni. Il fiume è il protagonista principale e oltre ad essere molto presente visivamente nella sua oggettività è incarnato da un personaggio fantastico, un ragazzo invisibile al mondo ordinario. Attraverso il suo sguardo visualizziamo la memoria del passato che il fiume porta in se, e sarà il fiume a far incontrare i ragazzi e ad aiutarli ad avere consapevolezza dell'importanza di avere un sogno.

Prodotto dall'IIS Cine-Tv Roberto Rossellini, vincitore del bando Visioni fuori Luogo nell'ambito del PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA promosso dal Ministero dell'istruzione -Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione e dal Ministero della Cultura-Direzione generale cinema e audiovisivo, per la promozione delle attività di educazione all'immagine e alla cultura cinematografica nelle scuole Rumon è stato interamente realizzato da uno staff tecnico artistico di studenti e professori del Cine-Tv Roberto Rossellini. Il lungometraggio è stato portato a termine utilizzando quasi esclusivamente le attrezzature tecniche in dotazione alla scuola e tutti i ruoli della troupe cinematografica, a esclusione di quelli di Capo-dipartimento svolti dai docenti, sono stati affidati agli studenti che hanno così potuto dimostrare ed arricchire le proprie conoscenze, capacità e competenze. Il risultato ottenuto è quindi il frutto di questo innovativo laboratorio creativo che ha coniugato attivamente il sapere e il saper fare, affrontando gli ostacoli e le sfide produttive con coraggio, costanza e determinazione. A questo proposito è doveroso sottolineare il fatto che Rumon è stato prodotto e realizzato in piena pandemia. Il risultato raggiunto è quindi una testimonianza di resilienza e rinascita sia della scuola come luogo e istituzione che del territorio coinvolto, che nonostante le criticità che lo contraddistinguono ha supportato attraverso l'impegno dell'VIII Municipio e delle associazioni sportive, culturali e ricreative la realizzazione del lungometraggio affrontando e superando le difficoltà logistiche e gli ostacoli legati alle chiusure cautelative. Dal Ponte dell'Industria, purtroppo ad oggi gravemente danneggiato da un incendio ma ritratto nella sua originaria bellezza e memoria storica, fino alla sua foce tra Ostia e Fiumicino, Il Tevere diventa il filo conduttore di un viaggio che spazia dalla città al mare, lambendo territori e scenari molto diversi: periferie urbane, campagna, zone naturalistiche, nuovi insediamenti, comuni

costieri. La resistenza romana e la riqualificazione del porto fluviale. La memoria del cinema italiano degli stabilimenti Ponti de Laurentis a Ponte Marconi (oggi sede dell'IIS Cine-Tv Roberto Rossellini). Degrado e rinascita del quadrante Magliana-Corviale. Vita e morte all'Idroscalo di Ostia: Pier Paolo Pasolini e l'oasi naturalistica della LIPU. La porta di Roma: Fiumicino; Il Tevere continua ad essere un meraviglioso corso d'acqua che attraversa la Città Eterna regalando ai suoi visitatori dei panorami che difficilmente si dimenticano. Poco fuori da Roma, oltre il GRA, il Grande Raccordo Anulare, il fiume scorre all'interno di un'area protetta che fa parte della Riserva Naturale del Litorale Romano. In tutto il suo percorso, questo fiume incontra molte specie vegetali, arbusti, piante come pioppi, eucalipti, pini domestici e varie specie faunistiche che vi trovano un habitat ideale. Sappiamo infatti che al momento della bonifica, per ragioni logistiche, furono piantate nella zona della foce delle specie arbustive in grado di assorbire acqua in eccesso. Questa è la ragione alla base della straordinaria biodiversità che caratterizza il paesaggio romano oggi. Un viaggio quindi quello di Rumon che svela e rivela descrivendo e documentando la storia dei quartieri coinvolti dalla Resistenza ai giorni nostri con una sensibilità di ampio respiro. Lo scopo del film è di perseguire un'opera di approfondimento culturale e di cura delle giovani menti e del loro sviluppo umano e professionale che da sempre guida e contraddistingue il corpo docente e il personale scolastico italiano.

Ad arricchire il prodotto e l'esperienza della sua realizzazione interviene anche la collaborazione con il Conservatorio Cherubini di Firenze i cui studenti, hanno composto la colonna sonora del film guidati dal prof Giovanni Del Vecchio, e con la straordinaria collaborazione e il coordinamento di Dario Marianelli (vincitore del premio Oscar e del Golden Globe per la colonna sonora di *Espiazione* (2008), compositore per numerose produzioni internazionali premiate nei festival del cinema più importanti al mondo. Tra i titoli di maggior successo *Orgoglio* e *Pregiudizio* (nomination all'Oscar), *Vendetta*, *Jane Eyre*, *Anna Karenina* (nomination all'Oscar e al Golden Globe, *Everest*).

Hanno inoltre collaborato alla realizzazione:

Claudio Sisto

Polizia Municipale VIII Municipio

Associazione Calcio Sociale Corviale

LIPU Lega Italiana Protezione Uccelli

Circolo Canottieri RAI

Doppio zero

Acqua Egeria

Cameratech SRL Roma

DA UN'IDEA DI  
GIANNI RUSSO



UNA PRODUZIONE DI  
IISS CINE-TV R. ROSSELLINI



# RVMON

REGIA  
LUCIANGELA GATTO ~ ENZO CIVITAREALE

MUSICHE  
CONSERVATORIO  
CHERUBINI DI FIRENZE

CON  
ANGELO BROCCOLI ~ LIBERO RENZI  
ANNALISA CRISTIANI ~ IBRAHIM SAMOURA  
LUCA ARSENI ~ MASSIMILIANO PAZZAGLIA

E LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI  
ANTONELLA PONZIANI ~ GIORGIO COLANGELI

ORGANIZZAZIONE GENERALE  
SILVIA CIFANI

FOTOGRAFIA  
MASSIMO FRANCHI

MONTAGGIO  
CLEMENTE SABLONE

CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA