***MINISTERO DELL’ ISTRUZIONE, DELL’ UNIVERSITA’ E DELLA RICERCA***

***UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO***

***IIS Roberto Rossellini***

[**rmis08900b@pec.istruzione.it**](mailto:rmis08900b@pec.istruzione.it)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE  **PER IL RECLUTAMENTO DI FIGURE PROFESSIONALI:**

**ESPERTI, TUTORES, REFERENTE PER LA VALUTAZIONE , nell’ambito Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità). La scuola non si ferma Autorizzazione progetto codice: 10.2.2A-FSEPON-LA-2021-147**

**CUP ASSEGNATO AL PROGETTO I83D21001090007**

……… sottoscritt….. …………… nat…. a …………………………. il …………………..residente a ………………… in ……………………………n. ………., C.F. ………………….. tel. ………………………… e-mail ………………………………..

***CHIEDE***

di essere ammesso alla selezione in qualità :

|  |
| --- |
| PERSONALE INTERNO indicare il n° ore di ore di disponibilità fino ad un massimo di 30 |

Alla selezione per:

|  |  |
| --- | --- |
| ESPERTO indicare il modulo per cui ci si candida | |
| Cinema sonoro n. ore disponibilità: |  |
| Arte e matematica n. ore disponibilità |  |
| Sci-nema n. ore disponibilità |  |
| La matematica nel cinema n. ore disponibilità |  |
| Energie Rinnovabili n. ore disponibilità |  |
| Stampare in 3D n. ore disponibilità |  |
| Il cinema a Roma: un sito dagli effetti speciali n. ore disponibilità |  |
| L’Editing: creiamo storie. n. ore disponibilità |  |
| Progettazione e disegno tridimensionale n. ore disponibilità |  |
| Ritratti di donne di ieri e di oggi n. ore disponibilità |  |
| Arte e sostenibilità n. ore disponibilità |  |
| Pari opportunità e web:POPPWEB n. ore disponibilità |  |
| Rassegna cinematografica Appiantica n. ore disponibilità |  |
| MusED n. ore disponibilità |  |
| L’audiovisivo tra storia e fiaba n. ore disponibilità |  |
| Laboratorio teatrale integrato permanente n. ore disponibilità |  |
| Itinerari del cinema dalla Vasca Navale alla storia n. ore disponibilità |  |
| Eur e musealità n. ore disponibilità |  |
| Riprendere ad arte n. ore disponibilità |  |
| Archofest n. ore disponibilità |  |

|  |
| --- |
| TUTOR indicare il modulo per cui ci si candida |
| Cinema sonoro |  |
| Arte e matematica |  |
| Sci-nema |  |
| La matematica nel cinema |  |
| Energie Rinnovabili |  |
| Stampare in 3D |  |
| Il cinema a Roma: un sito dagli effetti speciali |  |
| L’Editing: creiamo storie. |  |
| Progettazione e disegno tridimensionale |  |
| Ritratti di donne di ieri e di oggi |  |
| Arte e sostenibilità |  |
| Pari opportunità e web:POPPWEB |  |
| Rassegna cinematografica Appiantica |  |
| MusED |  |
| L’audiovisivo tra storia e fiaba |  |
| Laboratorio teatrale integrato permanente |  |
| Itinerari del cinema dalla Vasca Navale alla storia |  |
| Eur e musealità |  |
| Riprendere ad arte |  |
| Archofest |  |

|  |
| --- |
| REFERENTE PER LA VALUTAZIONE |
| **Una figura per l’intero Progetto**  **Al Referente per la Valutazione sono affidati i seguenti compiti:**   Partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività (non retribuito)   Curare il monitoraggio del corso;   Inserire online nel sistema di gestione PON tutto ciò che riguarda il progetto in tema di valutazione;   Relazionare circa le proprie attività con inserimento dati su piattaforma e compilazione di verbali;   Distribuire e raccogliere eventuali questionari di gradimento;   Curare che gli esiti dei moduli didattici vengano acquisiti dai consigli di classe dei partecipanti   Segnalare in tempo reale, al Dirigente Scolastico, ogni utile evento   Consegnare a conclusione dell’incarico una relazione finale sull’attività svolta, completa di rendicontazione delle ore effettuate, con inserimento dati su piattaforma e compilazione di verbali; |

***DICHIARA***

sotto la personale responsabilità di

* essere in possesso della cittadinanza italiana;
* godere dei diritti civili e politici;
* non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
* essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall’Avviso pubblico, pubblicato dall’IIS Roberto Rossellini - Roma (da questo momento in poi “Avviso”);
* non essere sottoposto a procedimenti penali;

***DICHIARA***

inoltre, di essere in possesso dei sotto elencati titoli culturali e professionali e di servizio previsti nell’Avviso:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento inerente l’Area Tematica | Autovalutazione a cura del candidato | Valutazione a cura della Scuola |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. Altri Titoli di Studio e/o Formazione attinenti all’Ambito Tematico Perfezionamento universitario. 2 pp / titolo (altra laurea, dottorato di ricerca, master universitario, specializzazione) 1 p/ titolo (corso di perfezionamento universitario) |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. Formazione professionale. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. Incarichi di esperto in progetti nazionali e/o internazionali inerenti all’Ambito Tematico. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. Incarichi di esperto in attività formative - in presenza e online - inerenti all’Ambito tematico |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. pubblicazione scientifica, edita in volume monografico (o miscellaneo) dotato di ISBN o in volume monografico/miscellaneo comunque dotato di contrassegni di validità editoriale, o edita in Rivista Scientifica di rilievo almeno regionale, anche in formato elettronico, attinenti all’ambito tematico prescelto, |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| PUNTEGGIO TOTALE |  |  |

Allega altresì

1. CV formato europeo sottoscritto
2. Copia di un documento di identità valido recante data e firma
3. Elenco datato e sottoscritto delle pubblicazioni cartacee e digitali. Nel caso di materiali accessibili in rete dovrà essere fornito l’indirizzo (URL). L’accessibilità dovrà essere garantita dal candidato per tutta la durata del procedimento.

Dichiara il seguente indirizzo e-mail come modalità esclusiva per le comunicazioni relative alla selezione …………………………………

LUOGO, DATA

FIRMA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto ……………………. con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come “Codice Privacy”) e successive modificazioni ed integrazioni,

***AUTORIZZA***

L’IIS Roberto Rossellini ***– ROMA*** al trattamento, anche con l’ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del “Codice Privacy”, titolare del trattamento dei dati è l’Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall’art. 7 del “Codice Privacy” (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell’esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l’esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l’opposizione al trattamento degli stessi).

LUOGO, DATA Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ALLEGATO 2**

**LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE SUL SITO DELLA SCUOLA DEI MATERIALI PRODOTTI**

Il sottoscritto ………………………… in qualità di candidato …………………………….

***DICHIARA***

* di aver realizzato il materiale dichiarato nella domanda o comunque di esserne il legittimo proprietario: …………………………………………………………………………………..
* di aver chiesto e ricevuto dichiarazione liberatoria dalle persone che appaiono visivamente nel materiale;
* che nel materiale non sono presenti minori di anni 18;
* di autorizzare la redazione del sito alla pubblicazione del materiale nelle forme che la stessa riterrà più idonee allo spazio da utilizzare;
* di essere consapevole dell’uso che la redazione potrebbe fare del materiale;
* di essere consapevole che la redazione potrà utilizzare o meno a proprio insindacabile giudizio il materiale pervenuto senza la corresponsione di alcun compenso o rimborso spese per esso.

Il/la sottoscritto/a riconosce che tutte le informazioni, i dati, le fotografie, le immagini allegate rientrano nella sola ed esclusiva responsabilità delle persone dalle quali tali contenuti provengono. A tal proposito dichiara e garantisce di tenere indenne e manlevare la redazione del sito internet dell’istituto snodo formativo, nonché i soggetti ad essa collegati o da essa controllati, i suoi rappresentanti, dipendenti nonché qualsivoglia suo partner da qualsiasi obbligo risarcitorio, incluse le ragionevoli spese legali, che possano derivare dai contenuti trasmessi o inviati dal sottoscritto, da una violazione delle norme che ne regolamentano l'uso, e da una violazione dei diritti di terzi.

***DICHIARA INOLTRE***

di non avere nulla a pretendere, a nessun titolo e per qualsiasi ragione, a fronte dell’utilizzo dell’immagine del sottoscritto. Inoltre, con la presente, il/la sottoscritto/a vieta l’uso delle immagini a scopo commerciale, nonché qualsiasi uso in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del/dei soggetto/i fotografato/i o ripreso/i. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita. La presente liberatoria si intende valevole, salvo successiva esplicita richiesta da parte del/la firmatario/a per l’intero periodo corrispondente al ciclo formativo in corso all’atto della compilazione

LUOGO, DATA Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_