

	TITOLO	AUTORE	EDITORE
1	<i>PRIMA LEZIONE DI METRICA</i>	ALDO MENICHETTI	LATERZA
2	<i>ARISTOTELE E DANTE SCOPRONO I SEGRETI DELL'UNIVERSO</i>	BENJAMIN ALIRE SÁENZ	LOESCHER
3	<i>PER KUBRICK. DODICI SGUARDI CRITICI</i>	VITO ZAGARRIO	DINO AUDINO
4	<i>INSIDE VOL. 1</i>	MOEBIUS	COMICON
5	<i>APPUNTI DI MECCANICA CELESTE</i>	DOMENICO DARA	NUTRIMENTI
6	<i>BREVE TRATTATO SULLE COINCIDENZE</i>	DOMENICO DARA	NUTRIMENTI
7	<i>ELIZABETH STOUT</i>	<i>TUTTO È POSSIBILE</i>	FELTRINELLI
8	<i>NUVOLA NEVE. NOVE NUVOLE IN FORMA DI VERSI</i>	GIULIANO MESA	EDIZIONI D'IF
9	<i>IL MARE VERTICALE</i>	BRIAN FRESCHI, ILARIA URBINATI	BAO
10	<i>FOTOGRAFIA DEL XX SECOLO</i>	MUSEUM LUDWIG COLONIA	TASCHEN

11	TECNICHE STEREOFONICHE DI MICROFONAGGIO	B. BARTLETT	ULRICO HOEPLI EDITORE
12	ANALIZZARE I FILM	AUGUSTO SAINATI, MASSIMILIANO GAUDIOSI	MARSILIO
13	FRITZ LANG METROPOLIS	PAOLO BERTETTO	LINDAU
14	STORIA DEL CINEMA INDIANO	ELENA AIME	LINDAU
15	STORIA DEL CINEMA GIAPPONESE	MAX TESSIER	LINDAU
16	IL CINEMA MUTO. UN LINGUAGGIO UNIVERSALE	M. MARIE	LINDAU
17	LA RIVOLUZIONE TRANSMEDIALE	ERICA NEGRI	LINDAU
18	ESTETICA DEL FILM	J. AUMONT, A. BERGALA, M. MARIE, M. VERNET	LINDAU
19	CONVERSAZIONE CON INGMAR BERGMAN	OLIVIER ASSAYAS, STIG BJÖRKMAN	LINDAU
20	VERSO UNA NOBILE MORTE	SHIGERU MIZUKI	RIZZOLI LIZARD
21	IL GARAGE ERMETICO	MOEBIUS	GRIFO

22	LAND GRABBING. COME IL MERCATO DELLE TERRE CREA IL NUOVO COLONIALISMO	STEFANO LIBERTI	MINIMUM FAX
23	UNA VITA VIOLENTA	P.P. PASOLINI	GARZANTI
24	RAGAZZI DI VITA	P.P. PASOLINI	GARZANTI
25	ECHI IN TEMPESTA. L'ATTRAVERSASPECCHI VOL. 4	CHRISTELLE DABOS	E/O
26	LA MEMORIA DI BABEL. L'ATTRAVERSASPECCHI VOL. 3	CHRISTELLE DABOS	E/O
27	GLI SCOMPARI DI CHIARDILUNA. L'ATTRAVERSASPECCHI VOL. 2	CHRISTELLE DABOS	E/O
28	FIDANZATI DELL'INVERNO. L'ATTRAVERSASPECCHI VOL.1	CHRISTELLE DABOS	E/O
29	IL PORTO DELLE NEBBIE	GEORGES SIMENON	ADELPHI
30	LA PUNTEGGIATURA	SIMONE FORNARA	CAROCCI

31	VITA DI GALILEO	BERTOLT BRECHT	EINAUDI
32	L'INFINITO SENZA FARCI CASO	FRANCO ARMINIO	BOMPIANI
33	GIARDINO DELLA GIOIA	MARIA GRAZIA CALANDRONE	ARNOLDO MONDADORI
34	KAFKA SULLA SPIAGGIA	HARUKI MURAKAMI	EINAUDI
35	TUTTE LE POESIE	GIORGIO CAPRONI	FELTRINELLI
36	IMPERO. VIAGGIO NELL'IMPERO DI ROMA SEGUENDO UNA MONETA	ALBERTO ANGELA	MONDADORI
37	NO PASÁRAN	VITTORIO GIARDINO	RIZZOLI LIZARD
38	LA DOPPIA VITA DI MAX FRIDMAN	VITTORIO GIARDINO	RIZZOLI LIZARD
39	TUTTO ZANARDI	ANDREA PAZIENZA	COCONINO
40	QUI	RICHARD MCGUIRE	RIZZOLI LIZARD
41	WAR STORIES	GARTH ENNIS	PLANETA DE AGOSTINI

42	<i>QUESTIONE DI VIRGOLE</i>	LEONARDO LUCCONE	LATERZA
43	<i>RUGHE</i>	PACO ROCA	TUNUÉ
44	<i>TRE OMBRE</i>	CYRIL PEDROSA	BD
45	<i>IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO</i>	ITALO CALVINO	MONDADORI
46	<i>ANNA NELLA GIUNGLA</i>	PRATT	RIZZOLI LIZARD
47	<i>676 APPARIZIONI DI KILLOFFER</i>	PATRICE KILLOFFER	COCONINO PRESS
48	<i>IL GRANDE MALE (NUOVA ED.)</i>	DAVID B.	COCONINO PRESS
49	<i>FIGLIO DI UN PRESERVATIVO BUCATO</i>	HOWARD CRUSE	MAGIC PRESS
50	<i>BLACK HOLE (NUOVA ED.)</i>	CHARLES BURNS	COCONINO PRESS
51	<i>IN SCENA!</i>	RAINA TELGEMEIER	IL CASTORO
52	<i>CONTRATTO CON DIO</i>	WILL EISNER	RIZZOLI LIZARD

53	BLANKETS	CRAIG THOMPSON	RIZZOLI LIZARD
54	PALESTINA (NUOVA ED.)	JOE SACCO	OSCAR INK MONDADORI
55	STORIA DEL CINEMA SPERIMENTALE 2 ED.	JEAN MITRY	CLUEB
56	SCOLPIRE IL TEMPO	ANDREJ TARKOVSKIJ	IST. INTERNAZIONALE TARKOVSKIJ
57	IL TRASCENDENTE NEL CINEMA. OZU, BRESSON, DREYER	PAUL SCHRADER	DONZELLI
58	TRILOGIA DELLA ANIME, IL BACIO DELLE TENEBRE VOL. 3	DEBORAH HARKNESS	PIEMME
59	TRILOGIA DELLA ANIME, L'OMBRA DELLA NOTTE VOL. 2	DEBORAH HARKNESS,	PIEMME
60	TRILOGIA DELLA ANIME, IL LIBRO DELLA VITA E DELLA MORTE VOL. 1	DEBORAH HARKNESS	PIEMME
61	APPUNTI PER UNA STORIA DI GUERRA	GIPI	COCONINO PRESS

62	S (NUOVA ED.)	GIPI	COCONINO PRESS
63	ECHO ED. INTEGRALE	TERRY MOORE	BAO
64	LA NOSTRA CASA È IN FIAMME. LA NOSTRA BATTAGLIA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO	GRETA THUNBERG	MONDADORI
65	FUN HOME. UNA TRAGICOMMEDIA FAMILIARE	ALISON BECHDEL	RIZZOLI
66	UN TEMPO, UN LUOGO. RACCONTI DI FOTOGRAFIA	AAVV	CONTRASTO
67	FOTOGRAFIA E PITTURA NEL NOVECENTO (E OLTRE)	CLAUDIO MARRA	BRUNO MONDADORI
68	DONNE, MAFIA E CINEMA. UNA PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARE	VERONICA VEGNA	LONGO
69	IN ITALIA SONO TUTTI MASCHI	LUCA DE SANTIS, SARA COLAONE	OBLOMOV
70	JIMMY CORRIGAN. IL RAGAZZO PIÙ IN GAMBA SULLA TERRA	CHRIS WARE	COCONINO
71	E POI BASTA	ESPERANCE RIPANTI	PEOPLE

72	BREVI LEZIONI SUL LINGUAGGIO	FEDERICO FALOPPA	BOLLATI BORINGHIERI
73	PARITÀ IN PILLOLE	IRENE FACHERIS	RIZZOLI
74	IL VIAGGIO DELL'EROE	CHRISTOPHER VOGLER	DINO AUDINO
75	BILIARDINO	ALESSIO SPATARO	BAO
76	ATTRAVERSARE I MURI. UN'AUTOBIOGRAFIA	MARINA ABRAMOVIC	BOMPIANI
77	IL MOTORE DEL MONDO, COME SONO CAMBIATI I SENTIMENTI	GUSTAVO PIETROPOLI CHARMET	SOLFERINO
78	DIMENTICA IL MIO NOME	ZEROCALCARE	BAO
79	PAROLE FUORI	AA VV	IL CASTORO
80	UNO, NESSUNO E CENTOMILA	LUIGI PIRANDELLO	EINAUDI

81	MANUALE DELLA REGISTRAZIONE SONORA	D.M. HUBER	HOEPLI
82	LO STILE DOCUMENTARIO IN FOTOGRAFIA. DA AUGUST SANDER A WALKER EVANS	OLIVIER LUGON	ELECTA
83	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	B. NEWHALL	EINAUDI
84	LEZIONI DI FOTOGRAFIA	LUIGI GHIRRI	QUODLIBET
85	LE STORIE DIETRO LE FOTOGRAFIE EDIZ. ILLUSTRATA (ITALIANO)	STEVE MCCURRY	MONDADORI ELECTA
86	FOTOGRAFIA CREATIVA. CORSO CON ESERCIZI PER SVEGLIARE L'ARTISTA CHE DORME DENTRO DI TE EDIZ. ILLUSTRATA	FRANCO FONTANA	MONDADORI
87	L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO. LA COMPOSIZIONE NELLA FOTOGRAFIA DIGITALE (ITALIANO)	MICHAEL FREEMAN	ED. LOGOS
88	IN PAROLE POVERE EDIZ. ILLUSTRATA	GIANNI BERENGO GARDIN	CONTRASTO
89	DALLA MIA TERRA ALLA TERRA	SEBASTIÃO SALGADO, ISABELLE FRANCO	CONTRASTO
90	MANUALE DI ACUSTICA	F.A. EVEREST	HOEPLI

91	<p><i>HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE</i> <i>HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI</i> <i>HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN</i> <i>HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO</i> <i>HARRY POTTER E L'ORDINE DELLA FENICE</i> <i>HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE</i> <i>HARRY POTTER E I DONI DELLA MORTE</i></p>	J.K. ROWLING	SALANI (SERIE COMPLETA)
92	<i>L'AMICA GENIALE</i>	ELENA FERRANTE	E/O
93	<i>STORIA DEL NUOVO COGNOME</i>	ELENA FERRANTE	E/O
94	<i>STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA</i>	ELENA FERRANTE	E/O
95	<i>STORIA DELLA BAMBINA PERDUTA</i>	ELENA FERRANTE	E/O
96	<i>50 ICONE DELLA FOTOGRAFIA</i>	HANS- MICHAEL KOETZLE	TASCHEN
97	<i>CHI SONO IO?</i>	CONCITA DE GREGORIO	CONTRASTOBOOKS
98	<i>IN MARE NON ESISTONO TAXI</i>	ROBERTO SAVIANO	CONTRASTOBOOKS

99	ROMA AMOR	PAOLO PORTOGHESI	MARSILIO
100	GARBATELLA, LO STABILIMENTO DI BAGNI PUBBLICI QUADERNI DI MOBY DICK N.1	AA.VV.	IACOBELLI EDITORE
101	I COLLI DI SAN PAOLO. DALLA GARBATELLA ALLA COLLINA VOLPI QUADERNI DI MOBY DICK, N.2	AA.VV.	IACOBELLI EDITORE
102	ACTION REACTION. ARTE URBANA E STREET ART A ROMA	AAVV.	PALOMBI
103	PRIMO LEVI DI FRONTE E DI PROFILO	M. BELPOLITI	GUANDA
104	IL DANZATORE DELL'ACQUA	TA NEHISI COATES	EINAUDI
105	OLIVE KITTERIDGE	ELIZABETH STOUT	FELTRINELLI
106	DENTI BIANCHI	ZADIE SMITH	MONDADORI
107	AMATISSIMA	TONI MORRISON	FRASSINELLI

108	<i>LA LINEA DEL COLORE</i>	IGIABA SCEGO	BOMPIANI
109	<i>SANGUE GIUSTO</i>	FRANCESCA MELANDRI	RIZZOLI
110	<i>CORPI ESTRANEI.</i> <i>IL RAZZISMO RIMOSSO CHE APPIATTISCE LE DIVERSITA'</i>	OIZA QUEENS DAY OBASUYI	PEOPLE
111	<i>LADRI DI DENTI</i>	DJARAH KAN,	PEOPLE
112	<i>CHISCIOTTE</i>	ANTONIO MORESCO	SEM
113	<i>SULLA POESIA MODERNA</i>	GUIDO MAZZONI	IL MULINO
114	<i>LETTERE A THEO</i>	VINCENT VAN GOGH	GUANDA
115	<i>CIELI D'EUROPA</i>	SALVATORE SETTIS	UTET

116	MEMORIE DI ADRIANO	MARGUERITE YOURCENAR	EINAUDI

Mundus

Storia Geografia Educazione civica

Franco Amerini - Emilio Zanette - Cristina Tincati - BRUNO MONDADORI

Il tuo sguardo domani - Antologia per il primo biennio

Paola Biglia - Alessandra Terrile - PARAVIA

Qualcosa che sorprende Letteratura italiana

Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria

- PARAVIA

VOL 1

Qualcosa che sorprende 1 con Antologia della Divina
commedia con 25 canti

Dalle origini all'età della Controriforma

VOL 2

Qualcosa che sorprende 2

Dal Barocco a Leopardi

Qualcosa che sorprende 2

Dal Barocco a Manzoni

VOL 3

Qualcosa che sorprende 3.1

Da Leopardi al primo Novecento

Qualcosa che sorprende 3.1

Dall'età postunitaria al primo Novecento

Qualcosa che sorprende 3.2

Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Spazio pubblico

Manuale di storia e formazione civile Marco Fossati - Giorgio

Luppi - Emilio Zanette VOL. 1,2,3 BRUNO MONDADORI

ERODOTO MAGAZINE

Corso di Storia, Cittadinanza e Costituzione

Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi LA SCUOLA VOL. 3,4,5

Fresca rosa novella

EDIZIONE ROSSA

TRIENNI, SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO

Corrado Bologna, Paola Rocchi VOL. 1,2,2,4. Loescher

Vol 1; Vol 2A; Vol 2B; Vol 3A; Vol 3b

Gianluigi Perrone

Realtà virtuale

Cristina Maurelli Video partecipativo

Fare cinema come strumento educativo: il metodo PPCODE

Lorenzo Mosna Il

videogioco

Jean Newlove, John Dalby Laban per tutti
Claudio Massimo Paternò Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd
Maurizio Nichetti con Giuseppe Carrieri Laboratorio di regia
Andrea Balzola La scena tecnologica
Arcangelo Mazzoleni Avanguardia sovietica
Pier Giorgio Tone Espressionismo tedesco
Angelo Moscariello Nouvelle Vague
Giovanni Spagnoletti, Alessandro Izzi Nuovo cinema tedesco
Antonio Medici Neorealismo
Steven D. Katz Shot by shot Progettare inquadrature scene e sequenze - Volume I
Steven D. Katz Shot by shot Progettare inquadrature scene e sequenze - Volume II
Robert Stam Teorie del film vol.I Dalle origini del cinema al '68
Robert Stam Teorie del film vol. II Dal '68 alla rivoluzione digitale
Bruce Block Grammatica delle immagini - Volume I
Bruce Block Grammatica delle immagini - Volume II
Maria Carla Virzi Gli strumenti dello storytelling
Mario Bellina Scrivere per l'animazione
Claudia Masia Scrivere il memoir
Peter David Scrivere fumetti e graphic novel
Gotham Writers' Workshop Lezioni di scrittura creativa
William Strunk jr Elementi di stile nella scrittura
John Truby Anatomia di una storia
Wayne C. Booth Retorica della narrativa - Volume I
Wayne C. Booth Retorica della narrativa - Volume II
Wayne C. Booth Retorica della narrativa - Volume III
Luigi Forlai, Augusto Bruni Archetipi mitici e generi cinematografici

Noël Carroll La filosofia del cinema
Christopher Vogler Il viaggio dell'Eroe
Maureen Murdock Il viaggio dell'Eroina
Giannalberto Bendazzi - Animazione - una storia globale Vol I e II G. Rondolino, D. Tomasi Manuale di storia del cinema G. Rondolino, D. Tomasi Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi
Peter Bogdanovich Il Cinema secondo Orson Welles Il Saggiatore Laurent Tirard L'occhio del regista. 25 lezioni dei maestri del cinema contemporaneo Minimum Fax Stanley Kubrick Non ho risposte semplici Minimum fax David Lynch In acque profonde Mondadori
Mark Cousins The Story of Film (9 DVD) Casa di produzione:Hopscotch Films