

PROGETTI a.s. 2020/21

Approvati in sede di Collegio docenti del 21 settembre 2020

Titolo	Referente	Sintesi /Obiettivi
LABORATORIO MUSICALE	prof. P. Tirabassi	FORMAZIONE DI UNA BAND. CREAZIONE DEL REPERTORIO: GUIDA ALL'ASCOLTO, ANALISI STRUTTURA E TESTI IN RELAZIONE AL CONTESTO. TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI DI BASE. IMPARARE A CONTARE, MUSICA DI INSIEME: SCALETTA, GESTIONE SCENICA DEL PALCO, CONCERTI.
L'OFFICINA - Un laboratorio/contenitore di idee e pratiche per il "Rossellini bene comune"	prof. R. Renna	LABORATORIO MULTIESPRESSIVO CHE OFFRE AI RAGAZZI (ANCHE A QUELLI CON SITUAZIONI DI DISAGIO PERSONALE O DIVERSAMENTE ABILI) UN "LUOGO" UN "CENTRO DI GRAVITÀ" UN'OCCASIONE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ED IL PROPRIO MONDO INTERIORE, ATTRAVERSO: SCRITTURA (RACCONTI, DRAMMI, SCENEGGIATURE ECC); IDEAZIONE DI CAMPAGNE PUBBLICITARIE, EVENTI (FESTIVAL, FLASH-MOB, ECC) FORMATI TELEVISIVI; PROGETTAZIONE PALINSESTI TELEVISIVI, AUDIOLIBRI, PROGETTAZIONE DI EVENTI TEATRALI (CAST, REGIA, ORGANIZZAZIONE, MESSA IN SCENA, MUSICA, DANZA, TRUCCHI,...ECC). FOTOGRAFIA: (MOSTRE, REPORTAGE, DOCUMENTAZIONE, FOTO DI SCENA, CAMPAGNE PUBBLICITARIE)
RADIO E WEB TV	prof. F. Ferrari	RADIO ROSSELLINI E ILROSSELLINITV, WEB RADIO E TELEVISIONE D'ISTITUTO, COMPLETE DI ARCHIVI AUDIO E VIDEO ON DEMAND RELATIVI ALLE REALIZZAZIONI DELLE DUE EMITTENTI IN STREAMING LIVE, DA IMPLEMENTARSI NEL CORSO DI CIASCUN ANNO SCOLASTICO SIA DAL PUNTO DI VISTA CREATIVO CHE TECNOLOGICO. IL PROGETTO, NATO IN PARALLELO A LIVELLO DI CREAZIONE DELLE DUE EMITTENTI, OGGI INTEGRATE, INTENDE REALIZZARE L'INNOVAZIONE DEI PROCESSI TECNICI E PRODUTTIVI DELLA DIDATTICA CURRICOLARE DI TIPO PROFESSIONALE CON IMPLEMENTAZIONE DELLE COMPETENZE E DELLA FORMAZIONE IN RELAZIONE ALLA DIFFUSIONE SUL WEB DEI CONTENUTI AUDIOVISIVI REALIZZATI IN AMBITO DIDATTICO E LA LORO INDICIZZAZIONE PER LA CONSULTAZIONE VOD (VIDEO ON DEMAND).
CERTIFICAZIONI LINGUA INGLESE 2019/2020	prof. Durante	IL PROGETTO SI PROPONE DI APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE PER GLI STUDENTI DELLA CLASSI 1°, 2°, 3°, 4° E 5°, ATTRAVERSO L'ATTIVAZIONE DI CORSI DI POTENZIAMENTO CON DOCENTI DI MADRELINGUA, PRESSO IL NOSTRO ISTITUTO. GLI STUDENTI POTRANNO ALLA FINE DEL CORSO SOSTENERE GLI ESAMI DI CERTIFICAZIONE PET O FCE SERVENDOSI DELL'ENTE CERTIFICATORE ACCREDITATO (TRUST EUROPE). INOLTRE E' POSSIBILE ISTITUIRE CORSI DI LIVELLO A1 E A2 (KET) PER I PARTECIPANTI DI LIVELLO INFERIORE ALLO SCOPO DI POTENZIARNE LE CONOSCENZE LINGUISTICHE E MIGLIORARE ALTRESI' L'ATTIVITA' DIDATTICA.
LABORATORIO MURALES E ALTRO ANCORA!	prof.ssa A Nelli	L'OBIETTIVO GENERALE DEL PROGETTO È QUELLO DI DIFFONDERE LA CULTURA DELLA TUTELA E DELLA VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI. È PENSATO COME UN PERCORSO ARTISTICO-DIDATTICO CHE INTENDE STABILIRE LE DIFFERENZE TRA MURI DECORATI E MURI IMBRATTATI. NELLO SVILUPPARE L'AMORE PER IL "BELLO" E IL RISPETTO PER IL CONTESTO IN CUI SI VIVE E LAVORA, INTENDE FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE E L'INTEGRAZIONE TRA GLI STUDENTI. È PROGETTO IDEALE PER ESSER PORTATO AVANTI PERCHÉ SI LAVORERÀ ALL'APERTO, SIAMO QUINDI AGEVOLATI AL RISPETTO DELLE REGOLE DI DISTANZIAMENTO. NEL CORSO DELL'ANNO SE LA SITUAZIONE SANITARIA LO PERMETTERÀ, INTEGREREMO IL LAVORO ALL'APERTO CON IL COMPLETAMENTO DELLA RISTRUTTURAZIONE DELL'AULA 17 AL 3° PIANO IN SEDE SUCCURSALE DI VIA LIBETTA.
"AMMAZZACAFFE WEBZINE"	prof.ssa V. Giannini	LA WEBZINE AMMAZZACAFFE È ATTIVA GIÀ DA OTTO ANNI AL SITO WEB: WWW.AMMAZZACAFFE.ORG E SU NUMEROSI SOCIAL NETWORK. È UNA WEBZINE IN CUI GIOVANI E GIOVANISSIMI POSSONO ESPRIMERE E RENDERE PUBBLICO (TRAMITE TESTI SCRITTI, VIDEO, AUDIO, FOTO, DISEGNI) IL LORO PUNTO DI VISTA SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ, CULTURA, ARTE, TECNOLOGIA E IMPARARE IL LAVORO DELLA COMUNICAZIONE GIORNALISTICA NONCHÉ DELLA PREPARAZIONE DI EVENTI, TRAMITE VARI STRUMENTI DIGITALI (GOOGLE GROUPS, GOOGLE DOCS, WHATSAPP, ETC). PERIODICAMENTE VENGONO ORGANIZZATI E GESTITI INTERAMENTE DALLA REDAZIONE DI AMMAZZACAFFE I CAFFÈ ROSSELLINI, INCONTRI DAL VIVO O ONLINE CON PROFESSIONISTI DEL MONDO DEGLI AUDIOVISIVI E DELLO SPETTACOLO O PERSONAGGI DI RILIEVO DELLA CULTURA ITALIANA E NON SOLO. LE METODOLOGIE PRINCIPALMENTE UTILIZZATE SONO: COOPERATIVE LEARNING, PEER EDUCATION, PROBLEM SOLVING, TUTORING, LEARNING BY DOING AND BY CREATING, BRAINSTORMING, RICERCA-AZIONE. AMMAZZACAFFE WEBZINE PUÒ ESSERE PORTATO AVANTI ANCHE COMPLETAMENTE ONLINE E DA GENNAIO 2018 RIENTRA TRA LE ATTIVITÀ DI PCTO.
ON THE SCREEN	prof.ssa D. De Angelis	LABORATORIO DI SCRITTURA PER ALUNNI AVVENTI COME SCOPO LA PUBBLICAZIONE DI UN LIBRO SUL LAVORO ATTORIALE INSITO IN TRE FILM AMERICANI.
ASSISTENZA SPECIALISTICA per alunni diversamente abili (Finanziato dalla Regione Lazio con Fondi FSE)	Commissione Inclusione	PRESENZA DI ASSISTENTI SPECIALISTICI ALLA COMUNICAZIONE CHE SUPPORTANO GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI SOPRATTUTTO NELLE ATTIVITÀ DI LABORATORIO. FONDI EUROPEI EROGATI DALLA REGIONE LAZIO.
GIOCHI DI ARCHIMEDE	prof. L. Preciso	IL PROGETTO CONSENTIREBBE AGLI ALLIEVI/E CHE LO DESIDERINO DI PARTECIPARE A UNA GARA DI MATEMATICA, ORGANIZZATA DALL'UNIONE MATEMATICA ITALIANA, COMPOSTA DI UNA FASE LOCALE, ED EVENTUALMENTE, DI UNA PROVINCIALE E NAZIONALE.
A.TAGLIOLINI e R.TRITAPEPE: Scultura e Cinematografia al Rossellini Cine TV negli anni 60'/70'	prof.ssa R. De Duro	IL PROGETTO PREVEDE IL RESTAURO DI MATERIALE VIDEO DOCUMENTARIO ORIGINALE DI PROPRIETÀ DELL' ARCHIVIO PRIVATO DI PATRIZIA HARTMAN TAGLIOLINI/ FONDAZIONE ALESSANDRO TAGLIOLINI CHE DOVRÀ ESSERE VISIONATO, STUDIATO ED ANALIZZATO, DAGLI STUDENTI DELLA SCUOLA AL FINE DI CREARE UN FILMATO CHE RACCONTI L'ESPERIENZA DEI MAESTRI A.TAGLIOLINI (DOCENTE DI TECNICHE PER LA SCENOGRAFIA) E R. TRITAPEPE (REGISTA) AL CINE TV IN SINERGIA E COLLABORAZIONE CON LA STESSA FONDAZIONE E CENTRO PER LO STUDIO DEL PAESAGGIO E DEL GIARDINO DI SAN QUIRICO D'ORCIA GLI STUDENTI SARANNO CHIAMATI A INTERAGIRE CON IL MATERIALE PROPOSTO SOTTO DIVERSI PUNTI DI VISTA, CON LA POSSIBILITÀ DI TRARRE SPUNTI DI RIFLESSIONE IN PIÙ DISCIPLINE. IL PROGETTO OFFRE L'OPPORTUNITÀ DI POTER LAVORARE SU MATERIALE D'AUTORE FORNITO DALLA FAMIGLIA TAGLIOLINI, CREARE UN PRODOTTO DI ALTA VALENZA E AL TEMPO STESSO STIMARE QUANTO DEI DOCUMENTARI IN 35MM SIA OGGI REPERIBILE NEGLI ARCHIVI DEL ROSSELLINI CINE TV. TALE RICERCA POTREBBE FORNIRE ULTERIORE DOCUMENTAZIONE SCONOSCIUTA FINO AD OGGI. INFINE, IN UNA FASE SUCCESSIVA, LA DIGITALIZZAZIONE DEL MATERIALE VIDEO DOCUMENTARIO ORIGINALE (AD OPERA DI LABORATORI SPECIALIZZATI DI PARTNER ESTERNI) CREEREBBE DINAMICHE DI PRODUZIONE MULTIMEDIALE E DI EDITING DI UN PRODOTTO O DI UNA PARTE DI ESSO, CHE POTRÀ ESSERE PROIETTATO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA CHE SI TERRÀ A SAN QUIRICO D'ORCIA NEL MESE DI MAGGIO 2021 DEDICATA ALLO SCULTORE DAL TITOLO "ALESSANDRO TAGLIOLINI. SCULTURA SPAZIO MATERIA. 1961- 1976".
CINE-TV ROSSELLINI'S "STORY ALBUM(1961-2017)"	Prof. R. Cifani	UN VIAGGIO NEL TEMPO ALLA SCOPERTA DEI LUOGHI, DELLE APPARECCHIATURE CINEAUDIOVISIVE, DI IMMAGINI STORICHE E DOCUMENTI SONORI DOVE SI POSSONO RIPERCORRERE I COLORI, I SAPORI E LE EMOZIONI DEI PRIMI CINQUANTANNI DELL'ISTITUTO ROBERTO ROSSELLINI DI ROMA.
L'INTERPRETAZIONE DELLE ARCHITETTURE NELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA	prof. S. Cappuccio	FOTOGRAFARE LE ARCHITETTURE SECONDO MODALITÀ INTERPRETATIVE DIVERSE PERMETTE DI AFFINARE LE CAPACITÀ PROFESSIONALI DEGLI ALLIEVI DANDO LORO SENSIBILITÀ SINTONIZZABILE CON LE VOLONTÀ ARTISTICHE, COMPOSITIVE E FUNZIONALI DEL SINGOLO PROGETTISTA. AMBIENTI ARCHITETTONICI ED OPERE D'ARTE IN ESSI CUSTODITE OD ESPOSTE ENFATIZZANO ED AMPLIFICANO L'IMPORTANZA DI UN'OPERA SE BEN AMBIENTATA.