



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-TV "ROBERTO ROSSELLINI"

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841 - Fax 06.55.61.785



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: www.cine-tv.gov.it • E-mail: info@cine-tv.gov.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 567 del 10 ottobre 1996 e successive modificazioni che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 13 luglio 2017, recante ripartizione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo d'intesa del 28 maggio 2014, siglato tra MIUR e MIBACT con l'obiettivo di creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza;

VISTO il Protocollo d'Intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: "Teatro e Cinema per la Scuola" ed in particolare l'art. 2;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n.21 del 02/03/2018 per l'attuazione dell'art.3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della 14 Novembre 2016 n.220;

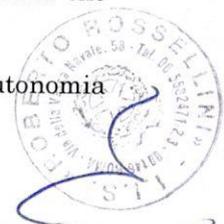
VISTA la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 76 e successive modifiche, recante Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione;

VISTA la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE);

VISTO il D.P.C.M. 11 febbraio 2014, n. 98 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";



Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature


**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**


 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Handwritten signature: *MeTea M*

VISTI gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il Decreto Interministeriale n.129/2018 - Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo - contabile delle Istituzioni Scolastiche";

VISTO il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e specificamente le azioni riferite all'attività B cosiddetto "Comunicazione", come modificato ed integrato con la nota MIBACT prot. n.6757 del 26/03/2018;

VISTO l'Avviso D.D. 648 del 17/04/2018 ed in particolare l'art. 7 B3) teso alla realizzazione del Piano di Comunicazione delle azioni del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, a supporto della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione e della Direzione Generale Cinema del MIBACT.

VISTA la delibera di approvazione dell'avviso Prot. 0000631/U del 22/02/2019 19:30:17 da parte del Consiglio di Istituto in data 22/02/2019

VISTA la procedura aperta MEPA 2229621

VISTA la nomina Componenti della commissione di valutazione delle candidature pervenute del 25/03/2019 Prot. 0001044/U

La commissione di valutazione delle candidature pervenute formata da:

Dirigente Scolastico prof. Maria Teresa Marano

Componente prof.ssa Silvia Cifani

Componente prof. Clemente Sablone

Componente prof. Massimo Franchi

Segretario dott. Gianni Russo

si riunisce in data 25/03/2019 alle ore 14.30 per l'apertura della procedura sul portale MEPA.

Risultano pervenute le proposte, come rappresentate dalla piattaforma :

1	Ragione sociale	Configurazione		Data presentazione
1	BRANDBAND (PUBLIONE SRL, BRANDBAND *)	R.T.I. costituendo (D.Lgs. 50/2016, art. 48, comma 8)	Lotto 1	25/03/2019 09:48:51
2	CUSTOMER 1ST	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	24/03/2019 19:58:20
3	DELLOIACONO COMUNICA S.R.L.S	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	22/03/2019 21:34:26
4	ELENA SEVERINO	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	13/03/2019 16:50:17
5	GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	24/03/2019 19:47:59
6	INFO (INFO*, ELICA PRODUZIONI)	R.T.I. costituendo (D.Lgs. 50/2016, art. 48, comma 8)	Lotto 1	23/03/2019 13:18:49
7	PUBLIPEAS	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	22/03/2019 18:08:14

Si procede all'esame delle offerte – sezione amministrativa tecnica valutando e confermando:

**Eventuali atti relativi a R.T.I. o Consorzi**

**Eventuale documentazione relativa all'avvalimento**

Si procede quindi al download di tutta la documentazione richiesta e validamente fornita dai concorrenti:



*Mac Teu*

*[Handwritten signatures and notes on the right margin]*

<u>b) disegno e descrizione di dettaglio del modello operativo e delle soluzioni che si intendono adottare, definizione dei processi di gestione ed erogazione del servizio indicando le attività, le tempistiche, gli attori coinvolti su tutti i vari livelli</u>	<u>a) presentazione del soggetto proponente e disegno dell'organizzazione complessiva del servizio in termini di potenziali figure coinvolte, ruoli, responsabilità come meglio specificato di seguito</u>	<u>c) individuazione di tutte le attività da porre in essere per la realizzazione del modello progettato e per la conduzione del servizio</u>	<u>d) disegno degli strumenti necessari per la gestione dei processi e l'erogazione del servizio</u>	<u>e) modalità di condivisione di documentazione e supporto nei processi di produzione collaborativa e servizio di assistenza e di risposta efficace, efficiente e tempestivo</u>
---	--	---	--	---

<u>budget preventivo dettagliato per le singole attività richieste</u>	<u>infografica relativa alla identità visiva dell'azione utile alla valutazione</u>	<u>elaborato grafico complessivo utile alla valutazione in cui sia data evidenza della scelta dei mezzi, della frequenza e durata delle campagne</u>	<u>crono-programma che identifichi la successione logico temporale delle attività</u>	<u>- Gruppo di lavoro. Viene richiesta la trasmissione dei Curricula di esperti individuati per affiancare il Committente durante il periodo del servizio, il monte ore disponibile e le modalità di interfaccia con lo staff del progetto</u>	<u>Offerta Tecnica (fac-simile di sistema)</u>
--	---	--	---	--	--

La Commissione decide di valutare la documentazione seguendo le sezioni MEPA per ciascun concorrente. In data odierna si procede alla valutazione della documentazione dei concorrenti:

<u>b) disegno e descrizione di dettaglio del modello operativo e delle soluzioni che si intendono adottare, definizione dei processi di gestione ed erogazione del servizio indicando le attività, le tempistiche, gli attori coinvolti su tutti i vari livelli</u>	<u>a) presentazione del soggetto proponente e disegno dell'organizzazione complessiva del servizio in termini di potenziali figure coinvolte, ruoli, responsabilità come meglio specificato di seguito</u>	<u>c) individuazione di tutte le attività da porre in essere per la realizzazione del modello progettato e per la conduzione del servizio</u>
---	--	---

Alle ore 19 la Commissione si aggiorna al 26 marzo 2019.

Il giorno 26 marzo 2019 alle ore 16 la Commissione si riunisce per valutare la documentazione dei concorrenti:

<u>d) disegno degli strumenti necessari per la gestione dei processi e l'erogazione del servizio</u>	<u>e) modalità di condivisione di documentazione e supporto nei processi di produzione collaborativa e servizio di assistenza e di risposta efficace, efficiente e tempestivo</u>	<u>crono-programma che identifichi la successione logico temporale delle attività</u>
--	---	---

Alle ore 19 la Commissione si aggiorna al 27 marzo 2019.

Il giorno 26 marzo 2019 alle ore 16 la Commissione si riunisce per valutare la documentazione dei concorrenti:

<u>infografica relativa alla identità visiva dell'azione utile alla valutazione</u>	<u>elaborato grafico complessivo utile alla valutazione in cui sia data evidenza della scelta dei mezzi, della frequenza e durata delle campagne</u>	<u>- Gruppo di lavoro. Viene richiesta la trasmissione dei Curricula di esperti individuati per affiancare il Committente durante il periodo del servizio, il monte ore disponibile e le modalità di interfaccia con lo staff del progetto</u>	<u>Offerta Tecnica (fac-simile di sistema)</u>
---	--	--	--

Alle ore 19 la Commissione si aggiorna al 01 aprile 2019.

Il giorno 01/04/2019 alle ore 16 la Commissione si riunisce per valutare complessiva effettuata e stilare la tabella definitiva tenuto conto del criterio

a) **Qualità dell'offerta tecnica**, massimo **80 punti** su 100, da attribuire con i seguenti criteri:

Criteria	Sotto Criteri	Punteggio massimo
Proposta strategico-operativa sulle modalità di realizzazione dei servizi di comunicazione richiesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza alle esigenze dell'Amministrazione = fino a 10</li> <li>- Completezza ed articolazione della proposta = fino a 10</li> <li>- Adeguatezza delle metodologie proposte = fino a 10</li> <li>- Proposte migliorative rispetto ai servizi minimi richiesti = fino a 10</li> </ul>	40
Qualità delle infografiche sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aderenza e univocità dei messaggi comunicati= fino a 10</li> <li>- Chiarezza e completezza dei messaggi comunicati= fino a 10</li> </ul>	20
Caratteristiche funzionali ed operative del gruppo di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e qualificazione del gruppo di lavoro = fino a 10</li> <li>- Livello di definizione, coerenza, efficacia della distribuzione delle attività tra i componenti del gruppo di lavoro= fino a 10</li> </ul>	20

M. Scerifani

*[Handwritten signature]*



*[Vertical handwritten signature]*

A seguito di approfondita analisi comparativa di tutta la documentazione, tenuto conto di quanto previsto dall'Avviso Prot. 0000631/U del 22/02/2019 19:30:17 i punteggi attribuiti risultano i seguenti:

	BRANDBAND	PUBLIPEAS	GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL	DELLOIACONO COMUNICA S.R.L.S	CUSTOMER 1ST	INFO	ELENA SEVERINO
<b>A</b>							
<b>A Proposta strategico-operativa sulle modalità di realizzazione dei servizi di comunicazione richiesti</b>	33	32	32	29	29	28	25
Rispondenza alle esigenze dell'Amministrazione = fino a 10	8	8	8	7	8	7	7
Completezza ed articolazione della proposta = fino a 10	8	8	8	7	7	7	6
Adeguatezza delle metodologie proposte = fino a 10	8	8	8	8	7	7	6
Proposte migliorative rispetto ai servizi minimi richiesti = fino a 10	9	8	8	7	7	7	6
<b>B</b>							
<b>Qualità delle infografiche sviluppate</b>	14	14	14	15	15	15	12
Aderenza e univocità dei messaggi comunicati= fino a 10	7	7	7	8	8	7	6
Chiarezza e completezza dei messaggi comunicati= fino a 10	7	7	7	7	7	8	6
<b>C</b>							
<b>Caratteristiche funzionali ed operative del gruppo di lavoro</b>	18	14	14	15	15	14	14
Composizione e qualificazione del gruppo di lavoro = fino a 10	9	7	7	8	8	7	7
Livello di definizione, coerenza, efficacia della distribuzione delle attività tra i componenti del gruppo di lavoro= fino a 10	9	7	7	7	7	7	7
<b>TOTALE TECNICO A+B+C</b>	<b>65</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>59</b>	<b>59</b>	<b>57</b>	<b>51</b>
<b>Offerta economica, massimo 20 punti su 100</b>	Il punteggio è generato automaticamente dalla piattaforma MEPA						

Alle ore 19 la Commissione si aggiorna al 02/04/2019 per inserimento punteggi in piattaforma ed esame offerta economica.

Il giorno 02/04/2019 alle ore 13.45 la commissione procede all'inserimento dei punteggi tecnici in piattaforma e alle ore 14 dichiara conclusa la valutazione tecnica.

Si procede all'apertura della busta economica a all'associazione automatica dei valori.

L'esito della procedura è la seguente:

*M. Teo*



*Barra*

Offerte			
Offerente	Lotto 1		
Concorrente	Valore complessivo dell'offerta	Punteggio complessivo	Miglior offerta
<u>BRANDBAND</u>	<b>140000,00000000 Euro</b>	<b>85,00</b>	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL</u>	119000,00000000 Euro	80,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>PUBLIPEAS</u>	127500,00000000 Euro	80,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>DELLOIACONO COMUNICA S.R.L.S</u>	106000,00000000 Euro	79,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>CUSTOMER 1ST</u>	127000,00000000 Euro	79,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>INFO</u>	117500,00000000 Euro	77,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>ELENA SEVERINO</u>	100000,00000000 Euro	71,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<b>Punteggio massimo:</b>		<b>85,00</b>	

La piattaforma non ha calcolato correttamente il punteggio economico secondo il criterio: **b) Offerta economica**, massimo **20 punti** su 100.

Le offerte economiche verranno valutate secondo un principio proporzionale. In particolare, al prezzo minore sarà attribuito il punteggio massimo previsto ed alle altre offerte punteggi inversamente proporzionali applicando la seguente formula:

Punteggio:  $(C_{min}/C_{off}) \times 20$

dove:  $C_{min}$  = prezzo più basso;  $C_{off}$  = offerta del concorrente in esame.

Pertanto la Commissione provvede ad effettuare il ricalcolo e a formulare la graduatoria definitiva:

punteggio economico	punteggio tecnico	TOTALE	Concorrente
14,28571429	65	79,28571429	<u>BRANDBAND</u>
18,86792453	59	77,86792453	<u>DELLOIACONO COMUNICA S.R.L.S</u>
16,80672269	60	76,80672269	<u>GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL</u>
15,68627451	60	75,68627451	<u>PUBLIPEAS</u>
15,7480315	59	74,7480315	<u>CUSTOMER 1ST</u>
17,0212766	57	74,0212766	<u>INFO</u>
20	51	71	<u>ELENA SEVERINO</u>

Si individua la concorrente BRANDBAND come aggiudicataria provvisoria della gara SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE DEL PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA promosso da MIUR E MIBACT - Lotto 1.

La Dirigente comunica che provvederà ad atto formale di aggiudicazione provvisoria fissando un termine di 7 giorni per l'aggiudicazione definitiva.

Alle ore 14.30 la Commissione conclude i lavori.

Dirigente Scolastico prof. Maria Teresa Marano

Componente prof.ssa Silvia Cifani

Componente prof. Clemente Sablone

Componente prof. Massimo Franchi

Segretario dott. Gianni Russo

RICEVUTA DEL PROTOCOLLO  
del 02/04/2019

ISTITUTO  
D'ISTRUZIONE  
SUPERIORE "CINE TV  
ROSSELLINI"  
Meccanografico:  
RMIS08900B Codice  
fiscale: 80201230580

Destinatario ALBO - RMIS08900@ISTRUZIONE.IT

Protocollo N° 0001151 USCITA

Data/Ora 02/04/2019 15:19

Titolario VI.11.1 - MEPA

Oggetto verbale commissione gara mepa SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE  
DEL PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIUR E MIBACT

Per Ricevuta

---