



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-TV "ROBERTO ROSSELLINI"

Cod. MPI RMIS08900B - Distretto XIX - Cod. Fisc. 80201230580

00146 ROMA - Via della Vasca Navale, 58 - Tel. 06.12.11.25.840 - 06.12.11.25.841 - Fax 06.55.61.785



- I.P.S.I.A. "Roberto Rossellini" RMRV089015
- Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale RMSL08901P
- I.P.S.I.A. serale "R. Rossellini" RMRV08951E
- Istituto Tecnico - Grafica e comunicazione RMTF08901X



La certificazione si applica ai servizi di progettazione e di erogazione di Corsi di formazione professionale presso la sede di Via della Vasca Navale.

Succursale: 00154 ROMA - Via G. Libetta, 14

Tel. 06.12.11.27.680 - Fax 06.57.30.55.01

Website: www.cine-tv.gov.it • E-mail: info@cine-tv.gov.it

PEC: rmis08900b@pec.istruzione.it

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 567 del 10 ottobre 1996 e successive modificazioni che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 13 luglio 2017, recante ripartizione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo d'intesa del 28 maggio 2014, siglato tra MIUR e MIBACT con l'obiettivo di creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza;

VISTO il Protocollo d'Intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: "Teatro e Cinema per la Scuola" ed in particolare l'art. 2;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n.21 del 02/03/2018 per l'attuazione dell'art.3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della 14 Novembre 2016 n.220;

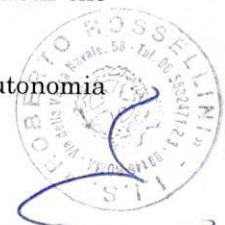
VISTA la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 76 e successive modifiche, recante Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione;

VISTA la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE);

VISTO il D.P.C.M. 11 febbraio 2014, n. 98 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";



Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Handwritten signature

VISTI gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il Decreto Interministeriale n.129/2018 - Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo - contabile delle Istituzioni Scolastiche";

VISTO il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e specificamente le azioni riferite all'attività B cosiddetto "Comunicazione", come modificato ed integrato con la nota MIBACT prot. n.6757 del 26/03/2018;

VISTO l'Avviso D.D. 648 del 17/04/2018 ed in particolare l'art. 7 B3) teso alla realizzazione del Piano di Comunicazione delle azioni del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, a supporto della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione e della Direzione Generale Cinema del MIBACT.

VISTA la delibera di approvazione dell'avviso Prot. 0000631/U del 22/02/2019 19:30:17 da parte del Consiglio di Istituto in data 22/02/2019

VISTA la procedura aperta MEPA 2229621

VISTA la nomina Componenti della commissione di valutazione delle candidature pervenute del 25/03/2019 Prot. 0001044/U

La commissione di valutazione delle candidature pervenute formata da:

Dirigente Scolastico prof. Maria Teresa Marano

Componente prof.ssa Silvia Cifani

Componente prof. Clemente Sablone

Componente prof. Massimo Franchi

Segretario dott. Gianni Russo

si riunisce in data 25/03/2019 alle ore 14.30 per l'apertura della procedura sul portale MEPA.

Risultano pervenute le proposte, come rappresentate dalla piattaforma :

1	Ragione sociale	Configurazione		Data presentazione
1	BRANDBAND (PUBLIONE SRL, BRANDBAND *)	R.T.I. costituendo (D.Lgs. 50/2016, art. 48, comma 8)	Lotto 1	25/03/2019 09:48:51
2	CUSTOMER 1ST	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	24/03/2019 19:58:20
3	DELLOIACONO COMUNICA S.R.L.S	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	22/03/2019 21:34:26
4	ELENA SEVERINO	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	13/03/2019 16:50:17
5	GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	24/03/2019 19:47:59
6	INFO (INFO*, ELICA PRODUZIONI)	R.T.I. costituendo (D.Lgs. 50/2016, art. 48, comma 8)	Lotto 1	23/03/2019 13:18:49
7	PUBLIPEAS	Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. a)	Lotto 1	22/03/2019 18:08:14

Si procede all'esame delle offerte – sezione amministrativa tecnica valutando e confermando:

Eventuali atti relativi a R.T.I. o Consorzi

Eventuale documentazione relativa all'avvalimento

Si procede quindi al download di tutta la documentazione richiesta e validamente fornita dai concorrenti:



Manfredi

[Handwritten signatures and notes on the right margin]

<u>b) disegno e descrizione di dettaglio del modello operativo e delle soluzioni che si intendono adottare, definizione dei processi di gestione ed erogazione del servizio indicando le attività, le tempistiche, gli attori coinvolti su tutti i vari livelli</u>	<u>a) presentazione del soggetto proponente e disegno dell'organizzazione complessiva del servizio in termini di potenziali figure coinvolte, ruoli, responsabilità come meglio specificato di seguito</u>	<u>c) individuazione di tutte le attività da porre in essere per la realizzazione del modello progettato e per la conduzione del servizio</u>	<u>d) disegno degli strumenti necessari per la gestione dei processi e l'erogazione del servizio</u>	<u>e) modalità di condivisione di documentazione e supporto nei processi di produzione collaborativa e servizio di assistenza e di risposta efficace, efficiente e tempestivo</u>
---	--	---	--	---



<u>budget preventivo dettagliato per le singole attività richieste</u>	<u>infografica relativa alla identità visiva dell'azione utile alla valutazione</u>	<u>elaborato grafico complessivo utile alla valutazione in cui sia data evidenza della scelta dei mezzi, della frequenza e durata delle campagne</u>	<u>crono-programma che identifichi la successione logico temporale delle attività</u>	<u>- Gruppo di lavoro. Viene richiesta la trasmissione dei Curricula di esperti individuati per affiancare il Committente durante il periodo del servizio, il monte ore disponibile e le modalità di interfaccia con lo staff del progetto</u>	<u>Offerta Tecnica (fac-simile di sistema)</u>
--	---	--	---	--	--

La Commissione decide di valutare la documentazione seguendo le sezioni MEPA per ciascun concorrente. In data odierna si procede alla valutazione della documentazione dei concorrenti:

<u>b) disegno e descrizione di dettaglio del modello operativo e delle soluzioni che si intendono adottare, definizione dei processi di gestione ed erogazione del servizio indicando le attività, le tempistiche, gli attori coinvolti su tutti i vari livelli</u>	<u>a) presentazione del soggetto proponente e disegno dell'organizzazione complessiva del servizio in termini di potenziali figure coinvolte, ruoli, responsabilità come meglio specificato di seguito</u>	<u>c) individuazione di tutte le attività da porre in essere per la realizzazione del modello progettato e per la conduzione del servizio</u>
---	--	---

Handwritten signature in blue ink.

Alle ore 19 la Commissione si aggiorna al 26 marzo 2019.

Il giorno 26 marzo 2019 alle ore 16 la Commissione si riunisce per valutare la documentazione dei concorrenti:

Handwritten signature in blue ink.

<u>d) disegno degli strumenti necessari per la gestione dei processi e l'erogazione del servizio</u>	<u>e) modalità di condivisione di documentazione e supporto nei processi di produzione collaborativa e servizio di assistenza e di risposta efficace, efficiente e tempestivo</u>	<u>crono-programma che identifichi la successione logico temporale delle attività</u>
--	---	---

Alle ore 19 la Commissione si aggiorna al 27 marzo 2019.

Il giorno 26 marzo 2019 alle ore 16 la Commissione si riunisce per valutare la documentazione dei concorrenti:

<u>infografica relativa alla identità visiva dell'azione utile alla valutazione</u>	<u>elaborato grafico complessivo utile alla valutazione in cui sia data evidenza della scelta dei mezzi, della frequenza e durata delle campagne</u>	<u>- Gruppo di lavoro. Viene richiesta la trasmissione dei Curricula di esperti individuati per affiancare il Committente durante il periodo del servizio, il monte ore disponibile e le modalità di interfaccia con lo staff del progetto</u>	<u>Offerta Tecnica (fac-simile di sistema)</u>
---	--	--	--

Alle ore 19 la Commissione si aggiorna al 01 aprile 2019.

Il giorno 01/04/2019 alle ore 16 la Commissione si riunisce per valutare complessiva effettuata e stilare la tabella definitiva tenuto conto del criterio

a) **Qualità dell'offerta tecnica**, massimo **80 punti** su 100, da attribuire con i seguenti criteri:

Criteria	Sotto Criteri	Punteggio massimo
Proposta strategico-operativa sulle modalità di realizzazione dei servizi di comunicazione richiesti	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondenza alle esigenze dell'Amministrazione = fino a 10 - Completezza ed articolazione della proposta = fino a 10 - Adeguatezza delle metodologie proposte = fino a 10 - Proposte migliorative rispetto ai servizi minimi richiesti = fino a 10 	40
Qualità delle infografiche sviluppate	<ul style="list-style-type: none"> - Aderenza e univocità dei messaggi comunicati= fino a 10 - Chiarezza e completezza dei messaggi comunicati= fino a 10 	20
Caratteristiche funzionali ed operative del gruppo di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e qualificazione del gruppo di lavoro = fino a 10 - Livello di definizione, coerenza, efficacia della distribuzione delle attività tra i componenti del gruppo di lavoro= fino a 10 	20

M. Scerifani

Handwritten signature in blue ink.



Vertical handwritten signature in blue ink.

A seguito di approfondita analisi comparativa di tutta la documentazione, tenuto conto di quanto previsto dall'Avviso Prot. 0000631/U del 22/02/2019 19:30:17 i punteggi attribuiti risultano i seguenti:

	BRANDBAND	PUBLIPEAS	GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL	DELLOIACONO COMUNICA S.R.L.S	CUSTOMER 1ST	INFO	ELENA SEVERINO
A							
A Proposta strategico-operativa sulle modalità di realizzazione dei servizi di comunicazione richiesti	33	32	32	29	29	28	25
Rispondenza alle esigenze dell'Amministrazione = fino a 10	8	8	8	7	8	7	7
Completezza ed articolazione della proposta = fino a 10	8	8	8	7	7	7	6
Adeguatezza delle metodologie proposte = fino a 10	8	8	8	8	7	7	6
Proposte migliorative rispetto ai servizi minimi richiesti = fino a 10	9	8	8	7	7	7	6
B							
Qualità delle infografiche sviluppate	14	14	14	15	15	15	12
Aderenza e univocità dei messaggi comunicati= fino a 10	7	7	7	8	8	7	6
Chiarezza e completezza dei messaggi comunicati= fino a 10	7	7	7	7	7	8	6
C							
Caratteristiche funzionali ed operative del gruppo di lavoro	18	14	14	15	15	14	14
Composizione e qualificazione del gruppo di lavoro = fino a 10	9	7	7	8	8	7	7
Livello di definizione, coerenza, efficacia della distribuzione delle attività tra i componenti del gruppo di lavoro= fino a 10	9	7	7	7	7	7	7
TOTALE TECNICO A+B+C	65	60	60	59	59	57	51
Offerta economica, massimo 20 punti su 100	Il punteggio è generato automaticamente dalla piattaforma MEPA						

Alle ore 19 la Commissione si aggiorna al 02/04/2019 per inserimento punteggi in piattaforma ed esame offerta economica.

Il giorno 02/04/2019 alle ore 13.45 la commissione procede all'inserimento dei punteggi tecnici in piattaforma e alle ore 14 dichiara conclusa la valutazione tecnica.

Si procede all'apertura della busta economica a all'associazione automatica dei valori.

L'esito della procedura è la seguente:

M. Teo



B. B. B.

Offerte			
Offerente	Lotto 1		
Concorrente	Valore complessivo dell'offerta	Punteggio complessivo	Miglior offerta
<u>BRANDBAND</u>	140000,00000000 Euro	85,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL</u>	119000,00000000 Euro	80,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>PUBLIPEAS</u>	127500,00000000 Euro	80,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>DELLOIACONO COMUNICA S.R.L.S</u>	106000,00000000 Euro	79,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>CUSTOMER 1ST</u>	127000,00000000 Euro	79,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>INFO</u>	117500,00000000 Euro	77,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
<u>ELENA SEVERINO</u>	100000,00000000 Euro	71,00	<u>Aggiudica provvisoriamente</u>
Punteggio massimo:		85,00	

La piattaforma non ha calcolato correttamente il punteggio economico secondo il criterio: **b) Offerta economica**, massimo **20 punti** su 100.

Le offerte economiche verranno valutate secondo un principio proporzionale. In particolare, al prezzo minore sarà attribuito il punteggio massimo previsto ed alle altre offerte punteggi inversamente proporzionali applicando la seguente formula:

Punteggio: $(C_{min}/C_{off}) \times 20$

dove: C_{min} = prezzo più basso; C_{off} = offerta del concorrente in esame.

Pertanto la Commissione provvede ad effettuare il ricalcolo e a formulare la graduatoria definitiva:


punteggio economico	punteggio tecnico	TOTALE	Concorrente
14,28571429	65	79,28571429	<u>BRANDBAND</u>
18,86792453	59	77,86792453	<u>DELLOIACONO COMUNICA S.R.L.S</u>
16,80672269	60	76,80672269	<u>GRINDER IDEAS PRODUCTION ENTERTAINMENT SRL</u>
15,68627451	60	75,68627451	<u>PUBLIPEAS</u>
15,7480315	59	74,7480315	<u>CUSTOMER 1ST</u>
17,0212766	57	74,0212766	<u>INFO</u>
20	51	71	<u>ELENA SEVERINO</u>

Si individua la concorrente BRANDBAND come aggiudicataria provvisoria della gara SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE DEL PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIUR E MIBACT - Lotto 1.

La Dirigente comunica che provvederà ad atto formale di aggiudicazione provvisoria fissando un termine di 7 giorni per l'aggiudicazione definitiva.

Alle ore 14.30 la Commissione conclude i lavori.

Dirigente Scolastico prof. Maria Teresa Marano
 Componente prof.ssa Silvia Cifani
 Componente prof. Clemente Sablone
 Componente prof. Massimo Franchi
 Segretario dott. Gianni Russo




[Handwritten signature and notes on the right margin]

RICEVUTA DEL PROTOCOLLO
del 02/04/2019

ISTITUTO
D'ISTRUZIONE
SUPERIORE "CINE TV
ROSSELLINI"
Meccanografico:
RMIS08900B Codice
fiscale: 80201230580

Destinatario ALBO - RMIS08900@ISTRUZIONE.IT

Protocollo N° 0001151 USCITA

Data/Ora 02/04/2019 15:19

Titolario VI.11.1 - MEPA

Oggetto verbale commissione gara mepa SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE
DEL PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIUR E MIBACT

Per Ricevuta
