



**Candidatura N. 992609**  
**2669 del 03/03/2017 - FSE - Pensiero computazionale e**  
**cittadinanza digitale**

**Sezione: Anagrafica scuola**

**Dati anagrafici**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>         | CINE TV 'ROBERTO ROSSELLINI'  |
| <b>Codice meccanografico</b> | RMIS08900B  |
| <b>Tipo istituto</b>         | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  |
| <b>Indirizzo</b>             | VIA DELLA VASCA NAVALE,58   |
| <b>Provincia</b>             | RM  |
| <b>Comune</b>                | Roma  |
| <b>CAP</b>                   | 00146   |
| <b>Telefono</b>              | 06121125840   |
| <b>E-mail</b>                | RMIS08900B@istruzione.it  |
| <b>Sito web</b>              | www.cine-tv.net   |
| <b>Numero alunni</b>         | 1344  |
| <b>Plessi</b>                | RMRV089015 - ROBERTO ROSSELLINI<br>RMRV08951E - ROBERTO ROSSELLINI SERALE<br>RMSL08901P - VIA DELLA VASCA NAVALE<br>RMTF08901X - ISTITUTI TECNICO |



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

| Azione   | SottoAzione                   | Aree di Processo   | Risultati attesi   |
|--|-------------------------------|--|--|
| 10.2.2<br>Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base | 10.2.2A<br>Competenze di base | Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE<br>Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO<br>Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE<br>Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO | Aumento delle certificazioni finali o di altre forme di riconoscimento e mappatura delle competenze per i percorsi formativi, dedicati a competenze informatiche/tecniche specifiche, conseguiti dalle studentesse e dagli studenti<br>Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti<br>Integrazione di tecnologie e contenuti digitali nella didattica (anche prodotti dai docenti) e/o produzione di contenuti digitali ad opera degli studenti<br>Utilizzo di metodi e didattica laboratoriali |



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 992609 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

| Tipologia modulo                    | Titolo   | Costo              |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Competenze di cittadinanza digitale | Web Radio  | € 5.082,00         |
| Competenze di cittadinanza digitale | Blog Ammazzacaffè                                  | € 5.082,00         |
| Competenze di cittadinanza digitale | Officina Lab Teatro                                | € 5.082,00         |
| Competenze di cittadinanza digitale | Web tv e Archivio audiovisivo d'Istituto on demand | € 5.082,00         |
|                                     | <b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>                   | <b>€ 20.328,00</b> |



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Officine Digitali

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    |  |
| <p><b>Descrizione progetto</b></p> | <p>La scuola ha da sempre il bisogno di comunicare con il territorio, di inserirsi in un dialogo con il mondo circostante. Nell'era della tecnologie multimediali, del web, degli smartphone, dei tablet, laddove lo scambio di informazioni e il dialogo vanno a confluire sempre più in un live streaming continuo e su più fronti, si è pensato di promuovere lo sviluppo di quattro laboratori redazionali e creativi atti a comprendere forme comunicative ampie e diversificate, ma tutte legate ai nuovi linguaggi e ai nuovi strumenti digitali. Una web radio, una web TV, un blog, un laboratorio di teatro/tv.</p> <p>Attraverso la logica della ricerca, della progettazione, della rielaborazione creativa della conoscenza e della realtà, nei quattro laboratori si lavorerà sia per costruire dinamiche relazionali e cooperative tra gli studenti e tra gli studenti e il territorio, sia per favorire lo sviluppo della creatività e una consapevole analisi delle informazioni e della realtà. Tutto ciò potrà non soltanto avere una funzione preventiva e di recupero della dispersione scolastica, ma preparerà gli stessi ragazzi alle successive fasi della loro vita civile, sociale e professionale, promuovendo un rapporto con le tecnologie basato su un atteggiamento attivo, critico e consapevole.</p> |

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto di Istruzione Superiore "Cine Tv R. Rossellini" da circa 50 anni costituisce il Polo formativo per i quadri tecnici del settore dell'audiovisivo e della fotografia. Dal 2010 comprende anche un percorso liceale di formazione artistica multimediale.

L'istituto è dislocato in due sedi

centrale: via della Vasca Navale;

succursale: via Libetta.

A causa dell'unicità del percorso formativo offerto (unica scuola professionale statale del settore audiovisivo), la scuola ha un'utenza proveniente da tutto il territorio nazionale. Inoltre sulla base dei dati interni (modelli ISEE, ecc) e delle evidenze disponibili, nella scuola è presente una discreta percentuale di alunni con caratteristiche particolari dal punto di vista della provenienza socio-economica e culturale: studenti stranieri, studenti residenti in casa famiglia o provenienti da altre province.

Gli studenti con cittadinanza non italiana si attestano su numeri che oscillano fra il 5 e il 6% della popolazione scolastica del nostro Istituto. Pur nella diversificazione delle loro competenze linguistiche, rappresentano senz'altro una presenza che non solo giustifica ma che impone una didattica aperta alla multiculturalità.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020.

### Finalità:

- Favorire il lavoro creativo e cooperativo
- Favorire la produzione creativa nelle sue molteplici forme
- Facilitare il corretto uso delle tecnologie
- Facilitare la comunicazione con gli altri attraverso la rete
- Promuovere l'esercizio della cittadinanza attiva

### Obiettivi specifici:

- Promuovere la collaborazione tra studenti per la realizzazione di progetti digitali
- Sensibilizzare sui linguaggi e i modi della Rete
- Promuovere la conoscenza di figure professionali legate alla comunicazione web
- Favorire la riflessione su ciò che accade nel mondo
- Favorire un processo di ideazione creativa e della comunicazione uno a molti
- Promuovere la consapevolezza della comunicazione come atto creativo in diverse forme
- Far sviluppare competenze linguistiche specifiche e contestuali
- Far acquisire le competenze di una corretta comunicazione con gli altri attraverso l'interazione con il territorio e favorendo il dialogo delle relazioni interne

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto.

Le studentesse e gli studenti del nostro istituto presentano caratteristiche educative non omogenee a causa della peculiarità dei nostri tre percorsi formativi, che hanno in comune uno stretto rapporto con l'uso di strumenti multimediali, con la realizzazione di prodotti digitali e comprendono tutte le discipline tecniche della comunicazione.

Questo progetto, sulla base di un'analisi dei bisogni emersa anche in fase di accoglienza e durante le attività scolastiche, vuole rispondere al bisogno degli studenti di essere protagonisti attivi di processi creativi e di confrontarsi con la realtà produttiva e con il territorio.

Con la creazione di contesti diversificati ma specifici come la web radio, la web tv, il blog e il laboratorio di teatro e arti digitali, si offre la possibilità agli studenti di mettere alla prova, sviluppare e mettere insieme le competenze maturate durante la didattica delle singole discipline scolastiche.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sera, di sabato, nel periodo estivo.

Tre dei moduli previsti all'interno del progetto, Officina Lab Teatro, Web Radio Rossellini e blog Ammazzacaffè (la cui redazione finora si è riunita presso l'IIS Leon Battista Alberti, ma di cui è previsto lo spostamento presso il nostro Istituto), così come sarà anche per il quarto modulo WebTv e Archivio audiovisivo Rossellini, si svolgono in orario extrascolastico pomeridiano dentro i locali della scuola. Il nostro Istituto ci dà questa possibilità perchè da anni, oltre ad avere un corso serale che lo mantiene aperto fino alle 23, prevede molteplici attività, comprese alcune di alternanza scuola lavoro, che si svolgono in orario pomeridiano.

L'apertura dei locali scolastici durante tutto l'arco della giornata, così come la disponibilità delle attrezzature tecniche, è perciò garantita già da molti anni.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, ecc...).

Il progetto prevede la collaborazione di numerosi soggetti del territorio:

L'IIS Leon Battista Alberti di Roma, già sede da quattro anni di un blog di studenti, parteciperà alla diffusione del modulo sul blog Ammazzacaffè;

L'IIS Battaglia di Norcia parteciperà attivamente al modulo sulla web radio, grazie a un accordo di rete già stipulato fra le due scuole;

L'ATCL, Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, che ha già da anni una convenzione con l'Istituto Rossellini e che ha sede all'interno dell'Istituto Rossellini, ha dichiarato il proprio interesse per la consulenza, il tutoraggio e la diffusione di tutti e quattro i moduli;

L'Erma Production, azienda di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, si è resa disponibile per il tutoraggio del modulo della web Tv.



## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva ( ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto; quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio ( ad es. numero di studenti coinvolti; numero di famiglie coinvolte, ecc.).

In un'ottica inclusiva e di sviluppo delle competenze specifiche e di cittadinanza, il progetto adotta metodologie didattiche improntate alla cooperazione e che mirano a sviluppare positiva interdipendenza, consapevolezza e responsabilità individuale. Le metodologie principalmente utilizzate saranno:

Cooperative learning

Peer education

Problem solving

Tutoring

Learning by doing and by creating (attività laboratoriali, uso degli strumenti tecnici: tecnologie digitali per il suono, riprese, luci, montaggio e tecniche di produzione di realtà aumentata)

Brainstorming

Ricerca-azione

Ogni attività dei moduli del progetto prevede il coinvolgimento di venti tra ragazze e ragazzi, e quanti tra i genitori vorranno offrire la loro collaborazione. Ogni studente potrà partecipare per esempio all'ideazione, alla progettazione e allo sviluppo di una trasmissione radio o televisiva, mettendo in pratica quanto appreso nelle discipline del proprio percorso scolastico o, se appartenente a un altro percorso di studi, imparando direttamente con la pratica da propri compagni. La comunità scolastica si arricchisce in tal modo di intelligenze differenti che collaborano tra loro imparando il rispetto dell'altro e l'importanza della diversità.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CINE TV 'ROBERTO ROSSELLINI'  
(RMIS08900B)

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione

I quattro moduli del progetto presentano connessioni con altre attività già previste nel PTOF e attivate nella scuola, come per esempio il laboratorio multiespressivo "L'Officina" di cui i quattro moduli sono in parte emanazione.

Il progetto è in linea con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, ossia di privilegiare sia nella didattica curricolare che extracurricolare, l'utilizzo dei mezzi tipici dell'Istituto legati alla produzione cinematografica, televisiva, multimediale e fotografica. Risponde, inoltre, alle esigenze individuate dall'analisi delle problematiche emerse nel corso degli anni scolastici precedenti e mira quindi al raggiungimento delle Priorità strategiche e degli Obiettivi delineati per il miglioramento dell'offerta formativa dell'Istituto, in particolare a:

- sviluppare potenzialità ed eccellenze;
- educare alla solidarietà, al rispetto della legalità e al funzionamento della collegialità democratica;
- rendere visibile la scuola e collegarla alle iniziative riguardanti i settori professionali ed occupazionali per i quali forma i suoi studenti;
- stimolare lo spirito di appartenenza alla scuola come occasione di crescita professionale e umana.

### Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto, in linea con il PTOF e le direttive del Consiglio d'Istituto, per la natura stessa dei moduli, impostati su attività di gruppo in contesti autentici di produzione, mira a sviluppare capacità di ascolto e di espressione del proprio punto di vista, favorendo la cooperazione, la consapevolezza di sé e l'inclusione di studenti con difficoltà sociale, culturale e con disabilità.

Nella produzione creativa, soprattutto digitale, il limite – fisico, sociale, psichico o di qualsiasi altra natura – diventa un'occasione, un punto di partenza per un'originalità espressiva che valorizza le abilità di ognuno riconoscendole uniche e insostituibili. Le diverse intelligenze possono diventare una risorsa laddove siano rese consapevoli e ne sia riconosciuto il valore per sé e per il gruppo.

Il quattro moduli sono tutti strutturati sul cooperative learning, sulla didattica laboratoriale e sul tutoring, strategie che aiutano ciascun studente ad acquisire sicurezza, autostima e capacità di mettersi in gioco e stabilire relazioni positive con i compagni, valorizzando le differenze e favorendo in tal modo l'inclusività. Una necessità amplificata dalle analisi scolastiche che evidenziano, nella particolarità del nostro Istituto, una grande eterogeneità.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Le azioni di monitoraggio e valutazione coinvolgeranno i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti e le Famiglie. Le modalità di monitoraggio previste per i tempi sono; ex ante, in itinere, ex post. Per gli strumenti: griglie di osservazione, misurazione, griglie di autovalutazione, rubriche, indicatori e descrittori di valutazione. Per gli ambiti di verifica: apprendimenti disciplinari, motivazione/interessi, modalità affettivo-relazionali.

Per le modalità di valutazione: di processo e di prodotto con indicatori quantitativi e qualitativi e con strumenti specifici (griglie di osservazione, misurazione, autovalutazione)

1. metodo autobiografico (prospettiva soggettiva: punto di vista di tutti i partecipanti).

Strumenti: diario di bordo, relazioni individuali sul processo (Autovalutazione).

2. osservazione sistematica (prospettiva intersoggettiva: impatti previsti sulla comunità scolastica e sul territorio).

Strumenti: rubriche di valutazione, griglie di osservazione strutturate, interviste per docenti, genitori, gruppo dei pari, interlocutori esterni.

3. analisi del risultato finale raggiunto (prospettiva oggettiva).

Strumenti: prove di verifica, valutazione dei prodotti sulla base dei criteri predefiniti

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto non prevede conclusione, ma solo una pausa estiva tra la fine e l'inizio dell'anno scolastico. Gli sviluppi delle attività dei singoli moduli proseguiranno negli anni successivi e i materiali (audio, video, scritto e altre forme di arte digitale) e saranno fruibili online durante l'intero percorso didattico e in diverse occasioni non sono nella scuola, ma anche nel territorio (festival, concorsi, eventi), forniranno una base su cui costruire i progetti per gli anni successivi e resteranno a disposizione della comunità scolastica.

Le attività previste dai moduli in parte rappresentano una novità che va sostenuta, monitorata ed eventualmente, se necessario, rimodulata in itinere prima di essere messa a sistema. Al termine dell'anno scolastico 2017/18 i risultati conseguiti relativi al monitoraggio delle attività, corredati da un commento ragionato, saranno pubblicati sul sito del nostro Istituto a disposizione degli stakeholders delle scuole interessate.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il nostro Istituto già dialoga da tempo, anche attraverso un Comitato Genitori che esiste da quattro anni, con i genitori e le famiglie e utilizza le loro idee e i loro suggerimenti per migliorare l'offerta formativa. Le famiglie partecipano dunque in modo attivo alla vita della scuola e contribuiscono spesso alla realizzazione di iniziative interne o esterne alla scuola.

Le attività previste nei quattro moduli genitori prevede il coinvolgimento dei genitori nelle situazioni di valorizzazione della costruzione di saperi e nel supporto alla produzione creativa. Per questo, secondo il metodo della triangolazione di Pellerey, in prospettiva intersoggettiva, le attività confluiscono in prove di situazione con la partecipazione dei genitori a cui viene alla fine consegnata una scheda per la valutazione della prova.

### **Tematiche e contenuti dei moduli formativi**

Indicare, ad esempio, quali tematiche e contenuti verranno affrontati nel progetto, anche con riferimento agli allegati 1 e 2 del presente Avviso e con altri progetti in corso presso l'Istituto Scolastico, e quali attività saranno previste, con particolare attenzione a quelle con un approccio fortemente esperienziale e laboratoriale

Ogni modulo del progetto riguarda aspetti specifici del mondo digitale. In comune i quattro moduli hanno, oltre alla didattica laboratoriale, l'obiettivo da una parte di rendere gli studenti consapevoli e responsabili nell'uso delle tecnologie digitali e nella comunicazione in rete, dall'altra di sviluppare una creatività che sfrutti le potenzialità di ogni stile d'intelligenza.

L'Officina Lab Teatro è un laboratorio finalizzato a sviluppare la creatività dei ragazzi con l'aiuto di tecnologie digitali e di competenze artistiche che sottintendono alla realizzazione di un evento/spettacolo artistico.

RadioRossellini è una Web Radio scolastica istituzionale che promuove attività di formazione peer to peer in relazione alle tematiche del digitale e, in particolare, del "digitale etico".

Il blog Ammazzacaffe nasce con l'intenzione di creare uno spazio web in cui sviluppare le discussioni su tematiche di carattere culturale da parte dei giovani, con lavoro redazionale dal vivo, ma anche online.

Il progetto WebTv e Archivio Audiovisivo d'Istituto si prefigge di creare un'emittente televisiva per il web, con dirette televisive in streaming, palinsesti e archivio audiovisivo, per stimolare gli studenti a un uso consapevole del media.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Riferimenti        | Link al progetto nel Sito della scuola  |
|---------------------|--------------------|---|
| L'Officina          | Allegato 6, pag. 1 | <a href="http://www.cine-tv.gov.it/progetti/">http://www.cine-tv.gov.it/progetti/</a> |
| Web TV d'Istituto   | Allegato 6, pag. 1 | <a href="http://www.cine-tv.gov.it/progetti/">http://www.cine-tv.gov.it/progetti/</a> |

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione  | N. soggetti | Soggetti coinvolti                           | Tipo accordo             | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|---|-------------|--|--------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| L'oggetto della collaborazione fra l'IIS Rossellini e ATCL (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio) riguarderà tutti i moduli e sarà mirata alla consulenza, al tutoraggio e alla diffusione. | 1           | Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio | Dichiarazione di intenti | 1660            | 18/05/2017      | Sì       |
| L'oggetto della collaborazione fra l'IIS Rossellini e Erma Production riguarderà il tutoraggio degli studenti nel modulo WebTv  | 1           | ERMA PRODUCTION S.R.L.                       | Dichiarazione di intenti | 1661            | 18/05/2017      | Sì       |

### Collaborazioni con altre scuole

| Oggetto   | Scuole  | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|---|---|-----------------|-----------------|----------|
| L'oggetto della collaborazione fra l'IIS Rossellini e l'IIS Leon Battista Alberti riguarderà la realizzazione e la diffusione del modulo del blog Ammazzacaffè, la cui redazione era precedentemente ospitata nell'IIS Leon Battista Alberti  | RMIS03900A IS LEON BATTISTA ALBERTI                 | 1663            | 18/05/2017      | Sì       |
| L'oggetto della collaborazione con l'IIS Battaglia di Norcia riguarderà il modulo Web Radio attraverso uno scambio di competenze fra gli studenti. Particolare risalto verrà dato nel documentare l'importante patrimonio sociale, economico, artistico e storico delle zone colpite dal terremoto. | PGIS018008 ISTIT. OMNICOMPR. DE GASPERI - BATTAGLIA | 4456            | 14/12/2016      | Sì       |

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

| Settore | Elemento |
|---------|----------|
|---------|----------|

## Sezione: Riepilogo Moduli



## Riepilogo moduli

| Modulo   | Costo totale       |
|--|--------------------|
| Web Radio  | € 5.082,00         |
| Blog Ammazzacaffè                                  | € 5.082,00         |
| Officina Lab Teatro                                | € 5.082,00         |
| Web tv e Archivio audiovisivo d'Istituto on demand | € 5.082,00         |
| <b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>                   | <b>€ 20.328,00</b> |

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Competenze di cittadinanza digitale**

**Titolo: Web Radio**

## Dettagli modulo

| Titolo modulo                         | Web Radio  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Descrizione modulo</b>             | <p>RadioRossellini è una Web Radio scolastica istituzionale che promuove attività di formazione peer to peer in relazione alle tematiche del digitale e, in particolare, del "digitale etico". Coordinata da docenti di materie di indirizzo, provvede alla realizzazione di palinsesti, programmazioni integrate e alla sperimentazione di trasmissioni live realizzate in simultanea. RadioRossellini collabora con l'IIS Battaglia di Norcia, attraverso attività di trasferimento di conoscenze e competenze verso altre realtà studentesche dell'area del cratere del terremoto.</p> <p>Obiettivi del progetto:<br/>           Promuovere la consapevolezza nell'utilizzo dei mezzi tecnici radiofonici<br/>           Far acquisire competenze organizzative (palinsesti, programmare scalette, etc)<br/>           Favorire il problem solving attraverso il confronto<br/>           Far acquisire competenze di ricerca e valutazione delle fonti informative</p> <p>Principali metodologie:<br/>           Attività di formazione peer to peer<br/>           Cooperative learning tra studenti del territorio (Istituto Battaglia Norcia)<br/>           Metodo di ricerca-azione</p> <p>Modalità di verifica:<br/>           Metodi di autovalutazione e confronto</p> |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 30/10/2017   |
| <b>Data fine prevista</b>             | 30/04/2018   |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Competenze di cittadinanza digitale  |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | RMSL08901P   |
| <b>Numero destinatari</b>             | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)  |
| <b>Numero ore</b>                     | 30   |

## Sezione: Scheda finanziaria



### Scheda dei costi del modulo: Web Radio

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |              | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |              | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 20           | 2.082,00 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |              | <b>5.082,00 €</b> |

### Elenco dei moduli

**Modulo: Competenze di cittadinanza digitale**  
**Titolo: Blog Ammazzacaffè**

### Dettagli modulo

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Titolo modulo</b>                  | Blog Ammazzacaffè   |
| <b>Descrizione modulo</b>             | <p>Il modulo blog Ammazzacaffe, già attivo al sito web: <a href="http://www.ammazzacaffe.org">www.ammazzacaffe.org</a>, propone di creare uno spazio web in cui sviluppare discussioni tematiche su attualità, cultura e ambito tecnico dal punto di vista dei giovani. Il lavoro della redazione, composta totalmente da studenti, si svolge dal vivo, ma anche online, tramite vari strumenti digitali (google groups, google docs, whatsapp, etc)</p> <p>Obiettivi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Far acquisire competenze comunicative attraverso l'interazione con il territorio</li> <li>Promuovere l'esercizio della cittadinanza attiva</li> <li>Favorire il dialogo e lo scambio di idee e opinioni</li> <li>Promuovere la consapevolezza nell'uso dei mezzi comunicativi digitali</li> <li>Promuovere la consapevolezza delle implicazioni delle proprie interazioni in Rete e con i diversi media</li> </ul> <p>Principali metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lavoro redazionale di gruppo</li> <li>Attività di brainstorming e cooperative learning</li> <li>Attività di peer education</li> </ul> <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodi di autovalutazione e confronto</li> <li>Indicatori e descrittori di valutazione</li> </ul> |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 31/10/2017  |
| <b>Data fine prevista</b>             | 30/04/2018  |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Competenze di cittadinanza digitale   |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | RMSL08901P  |
| <b>Numero destinatari</b>             | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)   |
| <b>Numero ore</b>                     | 30  |

### Sezione: Scheda finanziaria



### Scheda dei costi del modulo: Blog Ammazzacaffè

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |              | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |              | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 20           | 2.082,00 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |              | <b>5.082,00 €</b> |

### Elenco dei moduli

**Modulo: Competenze di cittadinanza digitale**

**Titolo: Officina Lab Teatro**

### Dettagli modulo

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Titolo modulo</b>                  | Officina Lab Teatro  |
| <b>Descrizione modulo</b>             | <p>Il modulo Officina Lab Teatro è un laboratorio finalizzato a sviluppare la creatività dei ragazzi con l'aiuto di tecnologie digitali e di competenze artistiche che sottintendono alla realizzazione di un evento/spettacolo realizzato tramite varie arti tra cui quella teatrale. Al fine di ottenere un prodotto finale professionale a livello artistico, culturale e tecnico, sono integrate tecnologie digitali per il suono, le riprese, le luci, il montaggio e tecniche di produzione di realtà aumentata quali il videomapping.</p> <p>Obiettivi del progetto:<br/>Stimolare l'uso delle nuove tecnologie digitali in ambito artistico<br/>Favorire la produzione creativa nelle sue molteplici forme<br/>Far acquisire competenze organizzative riguardo la messa in scena di performance artistiche</p> <p>Principali Metodologie:<br/>Attività laboratoriale cooperativa<br/>Apprendimento tramite attività pratica (Learning by doing and by creating)<br/>Cooperative learning in laboratorio</p> <p>Modalità di verifica:<br/>Metodi di autovalutazione e confronto</p> |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 31/10/2017   |
| <b>Data fine prevista</b>             | 30/04/2018   |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Competenze di cittadinanza digitale  |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | RMSL08901P   |
| <b>Numero destinatari</b>             | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)  |
| <b>Numero ore</b>                     | 30   |

### Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Officina Lab Teatro

| Tipo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore | Quantità | N. so | Importo voce |
|------|---------------|------------------|--------|----------|-------|--------------|
|------|---------------|------------------|--------|----------|-------|--------------|



| Costo    |               |                      | unitario    |  | ggetti |                   |
|----------|---------------|----------------------|-------------|--|--------|-------------------|
| Base     | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora |  |        | 2.100,00 €        |
| Base     | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora |  |        | 900,00 €          |
| Gestione | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora  |  | 20     | 2.082,00 €        |
|          | <b>TOTALE</b> |                      |             |  |        | <b>5.082,00 €</b> |

## Elenco dei moduli

**Modulo: Competenze di cittadinanza digitale**

**Titolo: Web tv e Archivio audiovisivo d'Istituto on demand**

### Dettagli modulo

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Titolo modulo</b>                  | Web tv e Archivio audiovisivo d'Istituto on demand  |
| <b>Descrizione modulo</b>             | <p>Il progetto si prefigge di creare un'emittente televisiva per il web (l'Istituto ha già una convenzione attiva con la Siae, relativa all'espletamento degli obblighi di legge circa il diritto d'autore in relazione al presente progetto) che si realizzerà attraverso dirette televisive in streaming (eventi d'Istituto, documentazione audiovisiva di attività congressuali, show, etc.) anche commissionate da soggetti esterni.</p> <p>Si realizzerà una redazione aperta a contributi e contenuti multidisciplinari da parte di docenti e allievi, insieme a una collazione dei contenuti audiovisivi, sia "storici" sia di recente realizzazione elaborati in Istituto nel corso di ogni anno scolastico (Archivio Audiovisivo Istituto Rossellini) che verranno trasmessi come Vod, organizzato per annualità e tematiche.</p> <p>Obiettivi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Far acquisire competenze riguardo l'uso degli audiovisivi</li> <li>Far acquisire competenze in ambito del diritto d'autore</li> <li>Favorire una ricerca e valutazione delle fonti informative consapevole</li> <li>Far acquisire capacità organizzative di palinsesti televisivi e archivio on demand</li> </ul> <p>Principali metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peer education</li> <li>Apprendimento collaborativo improntato verso la pratica</li> </ul> <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodi di autovalutazione e confronto</li> <li>Analisi collettiva dei risultati ottenuti nel corso dell'anno</li> </ul> |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 31/10/2017  |
| <b>Data fine prevista</b>             | 30/04/2018  |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Competenze di cittadinanza digitale   |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | RMSL08901P  |
| <b>Numero destinatari</b>             | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)   |
| <b>Numero ore</b>                     | 30  |

## Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: Web tv e Archivio audiovisivo d'Istituto on demand**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CINE TV 'ROBERTO ROSSELLINI'  
(RMIS08900B)

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce      |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base       | Esperto       | Costo ora formazione | 70,00 €/ora     |          |             | 2.100,00 €        |
| Base       | Tutor         | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |             | 900,00 €          |
| Gestione   | Gestione      | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 20          | 2.082,00 €        |
|            | <b>TOTALE</b> |                      |                 |          |             | <b>5.082,00 €</b> |





## Azione 10.2.2 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

|  |  |
|--|--|
| <b>Avviso</b>  | 2669 del 03/03/2017 - FSE -Pensiero computazionale e cittadinanza digitale(Piano 992609) |
| <b>Importo totale richiesto</b>  | € 20.328,00  |
| <b>Massimale avviso</b>  | € 25.000,00  |
| <b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>  | 1683   |
| <b>Data Delibera collegio docenti</b>  | 27/04/2017   |
| <b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>  | 1684   |
| <b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>  | 02/03/2017   |
| <b>Data e ora inoltro</b>  | 19/05/2017 14:58:29  |
| <b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b> | Sì   |
| <b>Si dichiara di avere la disponibilità di spazi attrezzati per lo svolgimento delle attività proposte</b>  | Sì   |

### Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione                  | Modulo  | Importo            | Massimale          |
|------------------------------|---|--------------------|--------------------|
| 10.2.2A - Competenze di base | Competenze di cittadinanza digitale:<br><u>Web Radio</u>  | € 5.082,00         |                    |
| 10.2.2A - Competenze di base | Competenze di cittadinanza digitale:<br><u>Blog Ammazzacaffè</u>                                  | € 5.082,00         |                    |
| 10.2.2A - Competenze di base | Competenze di cittadinanza digitale:<br><u>Officina Lab Teatro</u>                                | € 5.082,00         |                    |
| 10.2.2A - Competenze di base | Competenze di cittadinanza digitale:<br><u>Web tv e Archivio audiovisivo d'Istituto on demand</u> | € 5.082,00         |                    |
|                              | <b>Totale Progetto "Officine Digitali"</b>  | <b>€ 20.328,00</b> |                    |
|                              | <b>TOTALE CANDIDATURA</b>   | <b>€ 20.328,00</b> | <b>€ 25.000,00</b> |