

**ISTITUTO PROFESSIONALE
PREVIGENTE ORDINAMENTO
(Triennio)**

Indirizzo: **"Produzioni industriali e artigianali"**
Articolazione: **"Industria"**
Opzione: **"Produzioni audiovisive"**

(In vigore dall'anno scolastico 2010/2011, conformemente a quanto stabilito dal D.P.R. 15.3.2010 n° 87 per il riordino degli istituti professionali, a norma dell'art. 64 comma 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

Profilo

L'opzione **"Produzioni audiovisive"** è finalizzata a formare un tecnico che sia in grado di orientarsi nella molteplicità delle tipologie di produzione (film, documentari, pubblicità, news, ecc.), e di applicare le competenze relative alle diverse fasi produttive di settore (montaggio, ripresa, postproduzione, ecc.).

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa.
5. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistemica.
6. Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione e produzione cinematografica e televisiva.
7. Progettare e realizzare prodotti audiovisivi mediante l'utilizzo delle specifiche strumentazioni ed attrezzature.
8. Orientarsi nell'evoluzione dei linguaggi visivi e delle produzioni filmiche d'autore e commerciali.

TECNICO DELL'INDUSTRIA

Opzione **"Produzioni Audiovisive"**

(già tecnico dell'industria audiovisiva e cinematografica)

QUADRO ORARIO			
Area Comune	3°	4°	5°
Materia di insegnamento	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Storia	66	66	66
Lingua inglese	99	99	99
Diritto ed Economia	-	-	-
Matematica	99	99	99
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	-	-	-
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione/ Alternativa (per coloro che se ne avvalgono)	33	33	33
Totale ore	495	495	495

Area di Indirizzo	3°	4°	5°
Materia di insegnamento	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)
Laboratori tecnologici ed esercitazioni (già :Ripresa, Suono, Montaggio, Produzione e Multimediale)	132**	99**	99**
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	132	99	66
Tecniche di produzione ed organizzazione	132	132	132
Tecniche di gestione e conduzione di macchinari e impianti	-	66	99
Storia delle arti visive	66	66	66
Linguaggi e tecnologie della progettazione e comunicazione audiovisiva	99	99	99
Totale ore	561	561	561
di cui in presenza	198	396*	198
Totale ore complessive	1056	1056	1056

(1) Per ottenere le ore settimanali è sufficiente dividere il totale annuale per il numero di settimane di attività didattica (33). Così, ad esempio, ad un totale di 66 ore annuali corrispondono 2 ore settimanali.

* Sono previste ore di compresenza con i docenti di Laboratorio

** Insegnamento affidato al docente tecnico-pratico

**ISTITUTO PROFESSIONALE
PREVIGENTE ORDINAMENTO
(Triennio)**

Indirizzo: **“Produzioni industriali e artigianali”**

Articolazione: **“Artigianato”**

Opzione: **“Produzioni artigianali del territorio”**

(In vigore dall’anno scolastico 2010/2011, conformemente a quanto stabilito dal D.P.R. 15.3.2010 n° 87 per il riordino degli istituti professionali, a norma dell’ art. 64 comma 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133)

Profilo:

L’Opzione **“Produzioni artigianali del territorio”** è finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche degli stessi settori produttivi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell’ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
7. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.
8. Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore artigianale di riferimento.

TECNICO DELL'ARTIGIANATO

Opzione : **“Produzioni artigianali del territorio”**

(già “tecnico della produzione dell’immagine fotografica”)

QUADRO ORARIO			
Area Comune	3°	4°	5°
Materia di insegnamento	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Storia	66	66	66
Lingua inglese	99	99	99
Diritto ed Economia	-	-	-
Matematica	99	99	99
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	-	-	-
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione/ Alternativa (per coloro che se ne avvalgono)	33	33	33
Totale ore	495	495	495

Area di Indirizzo	3°	4°	5°
Materia di insegnamento	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)
Laboratori tecnologici ed esercitazioni (Fotografia)	132**	99**	99**
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	132	99	66
Progettazione e realizzazione del prodotto	132	132	132
Tecniche di distribuzione e marketing	-	66	99
Disegno professionale Rappresentazioni grafiche digitali	99	99	99
Storia delle arti applicate	66	66	66
Totale ore	561	561	561
di cui in compresenza	198.....396		198*
	198		
Totale ore complessive	1056	1056	1056

(1) Per ottenere le ore settimanali è sufficiente dividere il totale annuale per il numero di settimane di attività didattica (33). Così, ad esempio, ad un totale di 66 ore annuali corrispondono 2 ore settimanali.

* Sono previste ore di compresenza con i docenti di Laboratorio

** Insegnamento affidato al docente tecnico-pratico