

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

(DPR n° 89 del 15/3/2010)

Codice meccanografico: **RMSL08901P**

Il Liceo Artistico Audiovisivo traccia un percorso parallelo e complementare ad una realtà scolastica "professionale" già esistente che ci ha contraddistinto e continua a contraddistinguerci sul territorio locale e nazionale. Con il Liceo Artistico, la nostra scuola si "trasforma" e si completa, ampliando con l'autonomia scolastica, una offerta formativa che vuole coniugare la qualità degli studi con la cultura della contemporaneità.

Animazione e creatività autoriale applicata al prodotto audiovisivo e multimediale costituiscono il centro vitale e connotativo dell'offerta formativa.

Profilo

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti il settore audiovisivo e multimediale, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti espressivi, comunicativi, concettuali, narrativi, estetici e funzionali che interagiscono e caratterizzano la ricerca audiovisiva; dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più usate, scegliendoli con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi della composizione e di conoscere le teorie della percezione visiva. Lo studente dovrà essere in grado inoltre di individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono l'immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in divenire, analogica o digitale, avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Dovrà pertanto essere capace di analizzare la principale produzione audiovisiva del passato e della contemporaneità e di cogliere le interazioni tra l'audiovisivo e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente dovrà possedere le competenze adeguate nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie ed essere in grado di individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio audiovisivo ed il testo di riferimento, il soggetto o il prodotto da valorizzare o comunicare. La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come "pratica artistica" è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la "pratica artistica", ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio audiovisivo. Dovrà in conclusione essere capace di gestire autonomamente l'intero iter progettuale di un'opera audiovisiva:

dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, passando dall'eventuale sceneggiatura, dal progetto grafico (storyboard), dalla ripresa, dal montaggio, dal fotoritocco e dalla post-produzione, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina progettuale ed il laboratorio.

Il liceo artistico offre una preparazione culturale generale tipica di tutti i licei che permette il proseguimento degli studi presso l'Accademia di Belle Arti, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e tutte le facoltà universitarie, con lauree di primo e secondo livello.

QUADRO ORARIO LICEO					
Area Comune	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Materia di insegnamento	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	-
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132	-	-	-
Discipline geometriche	99	99	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	99	99	-	-	-
Laboratorio artistico (*)	99	99	-	-	-
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione/ Alternativa (per coloro che se ne avvalgono)	33	33	33	33	33
Totale ore	1122	1122	759	759	693
Area Indirizzo	Primo Biennio		Secondo Biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Materia di insegnamento	ore annuali(1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali (1)	ore annuali
Laboratorio audiovisivo e multimediale	-	-	198	198	264
Discipline audiovisive e multimediali	-	-	198	198	198
Totale ore	-	-	396	396	462
Totale complessivo	1122	1122	1155	1155	1155

(1) Per ottenere le ore settimanali è sufficiente dividere il totale annuale per il numero di settimane di attività didattica (33). Così, ad esempio, ad un totale di 66 ore annuali corrispondono 2 ore settimanali.