

A.S. 2018/19 - III periodo 5° anno sez. Audiovisivi /Fotografi

Programma per il conseguimento dell'esonero e del miglioramento media in INGLESE

VERIFICHE:

- compito scritto - test a risposta chiusa : 100 quesiti da risolvere in 60 minuti
- colloquio – esposizione in inglese degli argomenti riportati nella sezione: “Elementi della lingua di specializzazione”

ELEMENTI DELLA LINGUA DI BASE

Libro di riferimento : Tom Hutchinson, *English for Life Pre-intermediate*, Oxford University Press

Grammatica : M. Swan, C. Walter con D. Bertocchi, *The Good Grammar Book for Italian Students*, Oxford University Press

Contenuti/situazioni	Unità
L'obbligo: must/have to; l'arredo di un ufficio;	57-60
L'obbligo: should/shouldn't ; pronomi interrogativi come soggetto o oggetto; l'arredo domestico;	61-64
Il passivo: presente, passato, futuro;	65-68
La proposizione relativa	69-72
“phrasal verbs”; present perfect v past simple	73-76
Aggettivi che terminano in <i>ed/ing</i> ; <i>il condizionale presente e passato; la frase ipotetica del II e III grado</i>	77-81+ grammatica di riferimento

ELEMENTI DELLA LINGUA DI SPECIALIZZAZIONE (per fotografi e audiovisivi)

- *The Genius of Photography*, BBC DVD, 2006 (filmati tratti da : episodio n° 1, “ Fixing the Shadows ”).

il candidato dovrà conoscere i contenuti di tutti e quattro gli argomenti di storia della fotografia proposti

AUTORI/PERIODO/MOVIMENTI	<i>THE GENIUS OF PHOTOGRAPHY, BBC DVD, 2006 sottotitoli del video</i>
1. The Darkroom	Ep.01, 29/62
2. Henry Fox Talbot	Ep.01, 63/134
3. Louis Daguerre	Ep.01, 135/201
4. Edward Muybridge	Ep.01, 290/329

il candidato dovrà conoscere I contenuti di almeno 3 dei seguenti moduli:

- da <http://www.cybercollege.com/frtv/frtv013.htm>

<i>1 - How it All Started</i>	Gli inizi del cinema
<i>2 - The Early Days</i>	Nascita di Hollywood
<i>3 - Studio System and Sound</i>	Hollywood come azienda cinema; l'avvento del sonoro

<i>5 - The End of the Studio System</i>	Fine di un monopolio La televisione come “minaccia” e come “risorsa”
<i>9 - The Film Business Today</i>	Le prospettive attuali e i futuri sviluppi dell'azienda cinema

Roma, 24 settembre 2018

L'insegnante
Monica Principe
per chiarimenti e ulteriori informazioni: monica.principe802@gmail.com