



VIDEOCITTÀ

IMMAGINI IN
MOVIMENTO

ROMA

19 - 28

OTTOBRE



PROGRAMMA

Con il Supporto di



Con il Contributo di



Con il Sostegno di



Prodotto da



In Collaborazione con



Main Partner



Main Media and Content Partner



Partner Country

In Partnership con

Con il Patrocino di



Progetti con



In Network con



Digital Imaging Partner



Supporto Tecnico e Operativo



Mobility Partner



Partner



Si Ringrazia



Si ringraziano le gallerie, le fondazioni private e gli spazi non profit:

CURA, Ex Elettrofonica, Frutta, Galerie Emanuel Layr, Galleria Alessandra Bonomo, Galleria Lorcan O'Neill, Galleria Valentina Bonomo, Magazzino, Monitor, Musia living (&) arts, Operativa Arte Contemporanea, Studioli, T293, z2o Sara Zanin Gallery

Ufficio Stampa

Web Agency



LUOGHI

ACCADEMIA TEDESCA ROMA - Villa Massimo

Largo di Villa Massimo, 1/2

AMERICAN ACADEMY IN ROME

Via Angelo Masina, 5

BASILICA DI SANT' AGOSTINO

Piazza di Sant'Agostino

COLOSSEO

Piazza del Colosseo, 1

CINEMA QUATTRO FONTANE

Via delle Quattro Fontane, 23

CURIA IULIA - Parco Archeologico del Colosseo

Via dei Fori Imperiali

EX DOGANA DI SAN LORENZO

Viale dello Scalo San Lorenzo, 10

EX CASERME DI GUIDO RENI

Via Guido Reni, 7

EX ELETTROFONICA

Vicolo di Sant'Onofrio, 10

EX PLANETARIO DELLE TERME DI DIOCLEZIANO

Via Giuseppe Romita, 8

FONDAZIONE VOLUME!

Via San Francesco di Sales, 86/88

FRUTTA

Via dei Salumi, 53

GAGOSIAN GALLERY

Via Francesco Crispi, 16

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO

Via del Gesù, 62

GALLERIA LORCAN O'NEILL

Vicolo dei Catinari, 3

GALLERIA VALENTINA BONOMO

Via del Portico d'Ottavia, 13

GALERIE EMANUEL LAYR

Via dei Salumi, 3

GNAM - Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea

Viale delle Belle Arti, 131

IED - Istituto Europeo di Design

Via Casilina, 51

IISS ROBERTO ROSSELLINI

Via della Vasca Navale, 58

ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA

Via Ludovisi, 48

MAGAZZINO

Via dei Prefetti, 17

MAXXI

Via Guido Reni, 4A

MONITOR DI PAOLA CAPATA

Via Sforza Cesarini, 43a-44

MUSIA LIVING (&) ARTS

Via dei Chiavari, 7/9

NUOVO CINEMA AQUILA

Piazza dei Sanniti, 9/A

OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA

Via del Consolato, 10

PANTHEON

Piazza della Rotonda

PALAZZO ALTEMPS - Museo Nazionale Romano

Piazza di Sant'Apollinare, 46

PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA

Quadrato della Concordia, 3

PIAZZA DELLA MINERVA

Piazza della Minerva

PIAZZA DI PIETRA

Piazza di Pietra

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

Piazza di San Pietro in Montorio, 3

TEATRO BRANCACCIO

Via Merulana, 244

T293

Via Ripense, 6

SALA SANTA RITA

Via Montanara, 8

SENATO DELLA REPUBBLICA

Piazza Madama

STUDIOLI

Viale di Tor di Quinto, 39

STUDIO STEFANIA MISCETTI

Via delle Mantellate, 14

UCI CINEMA PARCO LEONARDO

Via dell'Aeroporto di Fiumicino, 320

UCI CINEMA PORTA DI ROMA

Via delle Vigne Nuove

UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

Piazzale Aldo Moro, 5

VIA DELLE MURATTE

Via delle Muratte

Z2O SARA ZANIN GALLERY

Via della Vetrina, 21

VIDEO FACTORY ALL'EX DOGANA

I MESTIERI DEL CINEMA

- **LA GUERRA SUL SET:** DAL SERIO AL GROTTESCO
- **TECNOLOGIE DIGITALI:** LA SIMULAZIONE DELLA REALTÀ
- **INVENTARE UNO SPAZIO VUOTO:** IL MAKING OF DI UN VARIETA' TELEVISIVO
- **LA MACCHINA DEL TEMPO:** INVECCHIARE UN PERSONAGGIO
- **L'ARREDAMENTO E' ATMOSFERA:** COME SI ARREDA UN SET
- **UN TUFFO NEL PASSATO:** TRASFORMARE GLI ATTORI IN PERSONAGGI STORICI
- **MUSICA E IMMAGINE:** DALLA NASCITA DEL ROCK'N'ROLL ALL'ESPLOSIONE DEI VIDEOCLIP
- **PASSATO E PRESENTE:** LA STORIA IN TV
- **LO STORYBOARD CINEMATOGRAFICO E LA REGIA:** UNO STRUMENTO PER PROGETTARE LE INQUADRATURE DI UN FILM
- **IL LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA:** ESPERIENZE PROFESSIONALI TRA DIVERSI MEDIA VISIVI
- **I VISUAL EFFECTS NEL PRODOTTO AUDIOVISIVO:** L'INTEGRAZIONE CON ALTRI REPARTI DEL FILM E LA COSTRUZIONE DI REALTA' VIRTUALI
- **CINEMA D'ARTE SKY - MICHELANGELO INFINITO:** DIETRO LE QUINTE DI UN FILM DI AUTOREVOLE FINZIONE
- **I MESTIERI E GLI ARTIGIANI DEL CINEMA:** LA PREPARAZIONE DI UN SET RACCONTATO DAI PROFESSIONISTI DEL SETTORE
- **MAKING OF GATTA CENERENTOLA:** LA NOSTRA VERSIONE DI UN CLASSICO SENZA TEMPO
- **ESSERE PIERA DEGLI ESPOSTI:** LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE
- **PRODURRE GOMORRA - LA SERIE:** COME NASCE UNA SERIE TV DI SUCCESSO
- **THE YOUNG POPE - DIETRO LE QUINTE:** IL RACCONTO DEL BACKSTAGE
- **I CREATORI DELLE SERIE 1992, 1993:** LA FIGURA DELLO SHOWRUNNER
- **PJ MASK. DALLA PAGINA ALLO SCHERMO:** CREARE UN CARTONE ANIMATO
- **100 ANNI DI DUELLI NELLO SPETTACOLO:** COME SI COSTRUISCE UN DUELLO NELLO SPETTACOLO
- **COACHING: IL PROCESSO DI LAVORO:** SELF - CONFIDENCE E SPONTANEITÀ
- **FERZAN OZPETEK E LE "SUE" FATE IGNORANTI:** DIGITALIZZAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE CINEMATOGRAFICHE

- **I MEDICI. LORENZO IL MAGNIFICO:** COSTUMI DI SCENA, ABITI E MODA
- **GIRARE IN INDIA:** GANGOR
- **L'AMORE SUL SET:** PAOLA CORTELLESI E RICCARDO MILANI SI RACCONTANO
- **THE LIVING ROOM CANDIDATE:** GLI SPOT ELETTORALI AMERICANI DAL 1952 AL 1964
- **THE LIVING ROOM CANDIDATE:** GLI SPOT ELETTORALI AMERICANI DAL 1968 AL 1984
- **THE LIVING ROOM CANDIDATE:** GLI SPOT ELETTORALI AMERICANI DAL 1988 AL 2016
- **L'AUTOFOCUS NON È UN REATO:** CANON
- **IL FLUSSO DI LAVORO RAW:** CANON
- **RIPRENDERE SOTT'ACQUA PER IL CINEMA E LA RICERCA:** CANON
- **DA BATTIATO A JOVANOTTI - COME NASCE UN VIDEOCLIP:** CANON
- **IL COLORIST E IL DIT IN UNA PRODUZIONE HDR:** CANON
- **FOTOCAMERA O MACCHINA DA PRESA:** CANON
- **DIVENTARE CANON AMBASSADOR:** CANON
- **DAGO IN THE SKY:** COME SI E' TRASFORMATA LA REALTA'
- **DANIELE LUCHETTI - REGISTI SI NASCE E... SI DIVENTA:** DIDATTICA E CINEMA
- **PAOLO GENOVESE:** LA CREATIVITA' DI UN REGISTA E LE SUE STORIE
- **LA DIVA:** DAL PASSATO AL FUTURO
- **PRODURRE E DISTRIBUIRE CINEMA IN ITALIA:** PROSPETTIVE PER IL FUTURO
- **IL VIDEOMAPPING DI LÁSZLÓ BORDOS:** HOW DID WE ARRIVE TO PROJECT ON BUILDING?
- **BRANDO DE SICA E LA SUA STORIA:** COME DIVENTARE REGISTI
- **MATTEO ROVERE, IL MIO VIAGGIO NEL CINEMA:** A DIECI ANNI DAL SUO PRIMO LUNGOMETRAGGIO
- **GIOVANNI ALLEVI - IL PROGETTO 'PLAYING TOGETHER':** L'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE IMMERSIVE APPLICATE AL SETTORE AUDIOVISIVO
- **FORMARE AL MESTIERE DEL "COSTUMISTA":** ANDREA VIOTTI E LA STRADA PER DIVENTARE COSTUMISTI

CINEMA 4.0

CONTAMINAZIONI VISIVE

- **REALTÀ VIRTUALE:** SPAZIO AL FUTURO
- **FENDI PRESENTA LÁSZLÓ BORDOS:** PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA
- **PIAZZA DELLA MINERVA - DIPLOPIA:** ONIONLAB
- **PANTHEON - ULTERIOR:** ONIONLAB
- **BASILICA DI SANT'AGOSTINO:** NERDWORKING - "GHOST IN THE HELL"
- **PIAZZA DI PIETRA:** ROMAIN TARDY - THE DRIFT
- **VIA DELLA MURATTE:** FREEZE
- **ROBERT HENKE:** LINEE E PUNTI NO.1
- **RAI RAGAZZI VILLAGE - LA MELEVISIONE:** LA FESTA DELLA FANTAMICIZIA
- **RAI RAGAZZI VILLAGE - BUMBI:** SI BALLA, SI CANTA, SI RACCONTANO STORIE
- **RAI RAGAZZI VILLAGE - TOP MUSIC LIVE! FEDERICA CARTA AND FRIENDS:**
IL TOP DELLA MUSICA, FINALMENTE DAL VIVO!
- **RAI RAGAZZI VILLAGE - MAGGIE & BIANCA, LA STORIA DI UN'AMICIZIA:**
LE PROTAGONISTE DELLA SERIE EVENTO DI RAI GULP SI RACCONTANO!
- **VIDEOARTE:** PIERRE BISMUTH, WHERE IS ROCKY II?
- **VIDEOARTE:** SHIRIN NESHAT, LOOKING FOR OUM KULTHUM
- **VIDEOARTE:** FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE C/O RUFÀ - ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS
- **VIDEOARTE:** MAGIC LANTERN FILM FESTIVAL
- **VIDEOARTE:** KIZART, LA VIDEOARTE PER BAMBINI
- **VIDEOARTE:** IL CORPO È UN INDUMENTO SACRO
- **VIDEOARTE:** NAM JUNE PAIK
- **VIDEOARTE:** THE YOKO ONO FILM FESTIVAL
- **VIDEOARTE:** CANDICE BREITZ
- **VIDEOARTE:** GAGOSIAN GALLERY - SARAH SZE
- **VIDEOARTE:** AMERICAN ACADEMY IN ROME
- **VIDEOARTE:** REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
- **VIDEOARTE:** FONDAZIONE VOLUME!

- **VIDEOARTE:** ACCADEMIA TEDESCA ROMA VILLA MASSIMO
- **VIDEOARTE:** ISTITUTO SVIZZERO A ROMA
- **VIDEOARTE:** FONDAZIONE GIULIANI PER L'ARTE CONTEMPORANEA
- **PROGRAMMA COLLATERALE:** VIDEO ART WEEK
- **MAKINARIUM CON GUCCI:** PERSONA - AEFETTI SPECIALI
- **ASVOFF10:** FASHION STYLE BEAUTY FILM FESTIVAL

OLTRE I SOLITI SCHERMI

UNCONVENTIONAL VISION

- **THE 48 HOUR FILM PROJECT:** CONCORSO DI CORTOMETRAGGI
- **RIVOLUZIONE DIGITALE:** IL NEW YORK TIMES - GIORNALISMO 4.0
- **POLITICA E TELEVISIONE:** THE LIVING ROOM CANDIDATE
- **MUSICA E CINEMA:** INCONTRO CON ENNIO MORRICONE E A.R. RAHMAN
- **NOTTE DELLE PUBBLICITÀ:** LA MAGIA DEL CINEMA PUBBLICITARIO
- **MTV PRESENTS BEST VIDEOS OF ALL TIME:** SERATA CON PROIEZIONE DI VIDEOCLIP
E SAMUEL DJ SET
- **LA MARATONA DELLE PRODUZIONI ORIGINALI SKY:** GOMORRA, THE YOUNG POPE, 1992, 1993
- **CINEMA D'ARTE SKY:** QUANDO LO SPETTACOLO DEL CINEMA INCONTRA
L'EMOZIONE DELL'ARTE
- **NONOSTANTE ROMA:** IL DOCUMENTARIO
- **YOUTUBE PARTY:** EDOARDO FERRARIO
- **YOUTUBE PARTY:** THE PILLS
- **YOUTUBE PARTY:** MACCIO CAPATONDA
- **IMMAGINATION:** IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VIDEOCLIP

-
- **SALA CINEMA GUIDO RENI:** WIDEN YOUR VISION
 - **FUMETTI DI CESARE ZAVATTINI:** SATURNO CONTRO LA TERRA LO SMARTCOMICS®
 - **ESCAPE ROOM EXPERIENCE:** CON LINKEM IL PROTAGONISTA SEI TU
 - **CACCIA AL TESORO:** TROVAMI A ROMA
 - **MARATONA "1968: NIENTE COME PRIMA":** IL RACCONTO DI UN ANNO RIVOLUZIONARIO
 - **DRIVE IN:** ALL'OMBRA DEL COLOSSEO
 - **DRIVE IN:** ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

VIDEOCITTÀ CONTINUA NELLE SCUOLE

- **IL CINEMA INCONTRA I GIOVANI:** I MESTIERI DEL CINEMA

INDIA PARTNER COUNTRY



INDIA PARTNER COUNTRY

L'INDIA È PAESE OSPITE DELLA PRIMA EDIZIONE DI VIDEOCITTÀ IN OCCASIONE DEL 70° ANNIVERSARIO DEI RAPPORTI BILATERALI FRA I DUE PAESI.

L'India è una realtà che si presenta forte di un'industria audiovisiva tra le maggiori al mondo, e oggi la sua credibilità è più forte che mai, contraddistinta da uno slancio visibile di energia e ottimismo. Con la collaborazione del Ministry of Broadcasting and information of India attraverso la Federation of Indian Chambers of Commerce & Industry, dell'Ambasciata d'India a Roma e dell'Ambasciata Italiana a New Delhi, una serie di appuntamenti scanditi durante i dieci giorni di Videocittà racconteranno al pubblico romano la cultura Indiana con un focus sull'audiovisivo.

1948-2018
70
 INDIA-ITALY CELEBRATING
 THE **FUTURE**



सत्यमेव जयते

INDIA PARTNER COUNTRY

INDIAN PAVILION ALL'EX CASERME DI GUIDO RENI

Alle Ex Caserme di Guido Reni, uno spazio interamente dedicato all'India, Partner Country di Videocittà. Un polo per raccontare al pubblico romano le diverse sfaccettature della cultura indiana, animato da immagini, proiezioni, suoni e colori per esaltare l'anima più profonda della storia del cinema indiano dal 1916 ad oggi, un entusiasmante percorso esperienziale che racconta l'evoluzione creativa e culturale del paese.

 Ex Caserme di Guido Reni

 20- 28 ottobre
ore 10.00 - 23.00

 Ministry of Information and Broadcasting



I MESTIERI DEL CINEMA

VIDEO FACTORY ALL'EX DOGANA



LA GUERRA SUL SET

DAL SERIO AL GROTTESCO

Lo studio e la preparazione della scena attraverso gli effetti speciali: dalla sparatoria, alla caduta comica, i cambi di costumi in doppia e tripla copia.

Si ringrazia:
Annamode Costumes
Corridori sfx
E. Rancati S.r.l.



Ex Dogana di San Lorenzo



27 ottobre
ore 19.00 - 22.00



ASC | Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori



Neri Parenti, regista
Massimo Ghini, attore
Clemente Ukmar, attore
Eva Coen, costumista
Giampiero Comanducci, coordinatore stunt
Mario Vai, moderatore

TECNOLOGIE DIGITALI

LA SIMULAZIONE DELLA REALTÀ

Le nuove tecnologie digitali nei progetti cinematografici italiani. La creazione di un mondo altro. Immagini, video e altri supporti per l'illustrazione dell'utilizzo delle nuove tecnologie digitali nella modificazione di un progetto filmico.

Si ringrazia:
Corridori sfx



Ex Dogana di San Lorenzo



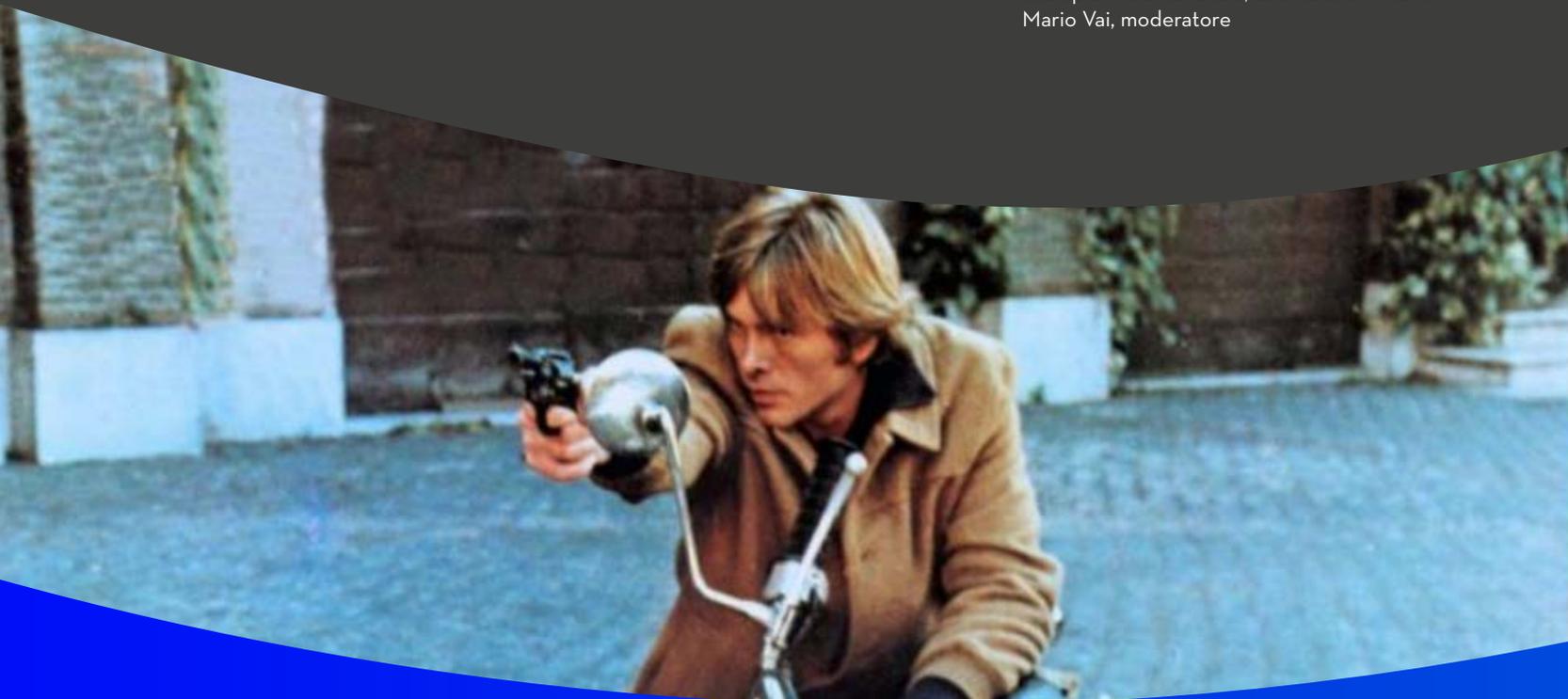
28 ottobre
ore 16.00 - 18.00



ASC | Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori



Cosimo Gomez, regista e scenografo
Claudio Santamaria, attore
Anna Lombardi, costumista
Maurizio Sabatini, scenografo
Maurizio Corridori, tecnico vfx
Marco Valerio Gallo, storyboard artist
Daniele Tomassetti, supervisore postproduzione
Mario Vai, moderatore



INVENTARE UNO SPAZIO VUOTO

IL MAKING OF DI UN VARIETA' TELEVISIVO

Il racconto attraverso immagini, progetti, plastici e video, dell'ideazione e la realizzazione delle scenografie e dei costumi per un varietà televisivo.

Si ringrazia:
D'Inzillo Sweet Mode
E. Rancati S.r.l.



Ex Dogana di San Lorenzo



21 ottobre
ore 19.00 - 21.30



ASC | Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori



Renzo Arbore, attore
Marisa Laurito, attrice
Alida Cappellini, scenografo e arredatore
Giovanni Licheri, scenografo e arredatore
Lucia Nigri, scenografo e arredatore
Graziella Pera, costumista
Piera Detassis, direttore artistico dell'Accademia
David di Donatello, moderatore

LA MACCHINA DEL TEMPO

INVECCHIARE UN PERSONAGGIO

I passaggi di età nell'invecchiamento scenico, fisico e facciale, attraverso il trucco e il costume. Dalle esigenze di copione, passando per lo studio della fisiognomica dell'attore fino alla realizzazione del personaggio.

Si ringrazia:
Annamode Costumes
Pompei Shoes
Pikkio s.r.l.



Ex Dogana di San Lorenzo



20 ottobre
ore 19.00 - 21.00



ASC | Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori



Sabina Guzzanti, attrice e regista
Grazia Colombini, costumista
Paola Marchesin, costumista
Aldo Signoretti, hair stylist artist
Maurizio Silvi, make up artist
Mario Vai, moderatore



L'ARREDAMENTO E' ATMOSFERA

COME SI ARREDA UN SET

Con la presenza di Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo e l'ausilio di preziosi filmati: il racconto del lavoro dello scenografo e dell'arredatore, vincitori di ben 3 Premi Oscar.

Durante l'evento verrà consegnato il premio Videocittà alla carriera ai Premi Oscar Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo



Ex Dogana di San Lorenzo



21 ottobre
ore 16.00 - 18.00



ASC | Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori



Dante Ferretti, scenografo Premio Oscar
Francesca Lo Schiavo, arredatore Premio Oscar
Piera Detassis, direttore artistico dell'Accademia
David di Donatello, moderatore

UN TUFFO NEL PASSATO

TRASFORMARE GLI ATTORI IN PERSONAGGI STORICI

Trasformare l'attore in "personaggio" per un film di ambientazione storica. La "prova costume" a scena aperta in cui scoprire come, con l'intervento del costumista, del truccatore e dell'acconciatore, si arriva alla costruzione finale del personaggio.

Durante l'evento verrà consegnato il premio Videocittà alla carriera al Premio Oscar Gabriella Pescucci

Si ringrazia:
Pompei Shoes
E. Rancati S.r.l.
Tirelli Costumi
Pikkio s.r.l.



Ex Dogana di San Lorenzo



20 ottobre
ore 16.00 - 18.30



ASC | Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori



Gabriella Pescucci, costumista Premio Oscar
Carlo Poggioli, costumista
Maurizio Silvi, make up artist
Aldo Signoretti, hair stylist artist
Dino Trappetti, presidente Fondazione Tirelli Trappetti
Piera Detassis, direttore artistico dell'Accademia David di Donatello, moderatore



MUSICA E IMMAGINE

DALLA NASCITA DEL ROCK'N'ROLL ALL'ESPLOSIONE DEI VIDEOCLIP

“È stato il rock'n'roll a inventare i giovani, che prima degli anni '50 non esistevano come categoria sociale. Da allora la musica è diventata elemento fondamentale della vita quotidiana e dei consumi dei ragazzi di ogni generazione. Ogni fenomeno musicale ha avuto un'immagine e degli elementi iconici, dal ciuffo di Elvis agli stivaletti dei Beatles, dal trucco di Bowie alle spillette punk. Il coronamento del rapporto tra musica e immagine avviene quando nel 1981 nasce MTV, il primo canale televisivo che fa vedere la musica e dà il via ad una rivoluzione di stili e costumi e spiana la strada alla diffusione in rete di video e musica nel nuovo millennio”. Durante la masterclass sarà presente un ospite.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 27 ottobre
ore 15.00 - 16.30

 MTV

 Luca De Gennaro, vice presidente of talent music - MTV South Europe, Middle East & Africa

PASSATO E PRESENTE

LA STORIA IN TV

L'idea, l'uso delle fonti, la costruzione dei filmati, l'impaginazione del racconto, la registrazione in studio, l'edizione finale e la messa in onda. Come nasce un programma? Quali sono gli elementi che lo costituiscono? Che cosa serve per raccontare la storia in televisione? Sono le domande alle quali tenteremo di rispondere nel corso della masterclass con l'aiuto di responsabili di rete, autori, ricercatori, storici e consulenti.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 24 ottobre
ore 18.00 - 20.00

 RAI Storia

 Mauro Canali, Storico
Sara Chiaretti, Autore Raistoria
Francesco Cirafici, Capo autore Passato&Presente
Giuseppe Giannotti, Vicedirettore Rai Storia
Enrico Salvatori, Autore - Ricercatore Raistoria
Davide Savelli, Consulente Rai Storia



LO STORYBOARD CINEMATOGRAFICO E LA REGIA

UNO STRUMENTO PER PROGETTARE LE INQUADRATURE DI UN FILM

Dialogo tra uno storyboard artist e un regista per comprendere il processo che consente di creare lo storyboard di un film, partendo dalla sceneggiatura per arrivare a visualizzare in forma statica, con varie tecniche grafiche, le inquadrature con gli elementi essenziali (personaggi e ambienti) che caratterizzano le azioni previste da ogni singola scena. Al termine dell'incontro, sarà proiettato un cortometraggio realizzato dagli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".



Ex Dogana di San Lorenzo



27 ottobre
ore 19.30 - 21.30



Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté



Daniele Vicari, Regista e Sceneggiatore
David Orlandelli, Storyboard Artist

IL LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA

ESPERIENZE PROFESSIONALI TRA DIVERSI MEDIA VISIVI

Un appuntamento dedicato al linguaggio della fotografia, sia nell'ambito delle immagini in movimento che in quello delle immagini fisse, e a quelle esperienze professionali e artistiche che hanno attraversato significativamente i molteplici territori del visivo, confrontandosi oltre che con il cinema e la fotografia "tradizionali" anche con il film sperimentale, la videoarte, il video musicale o pubblicitario. Al termine dell'incontro, sarà proiettato un cortometraggio realizzato dagli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".



Ex Dogana di San Lorenzo



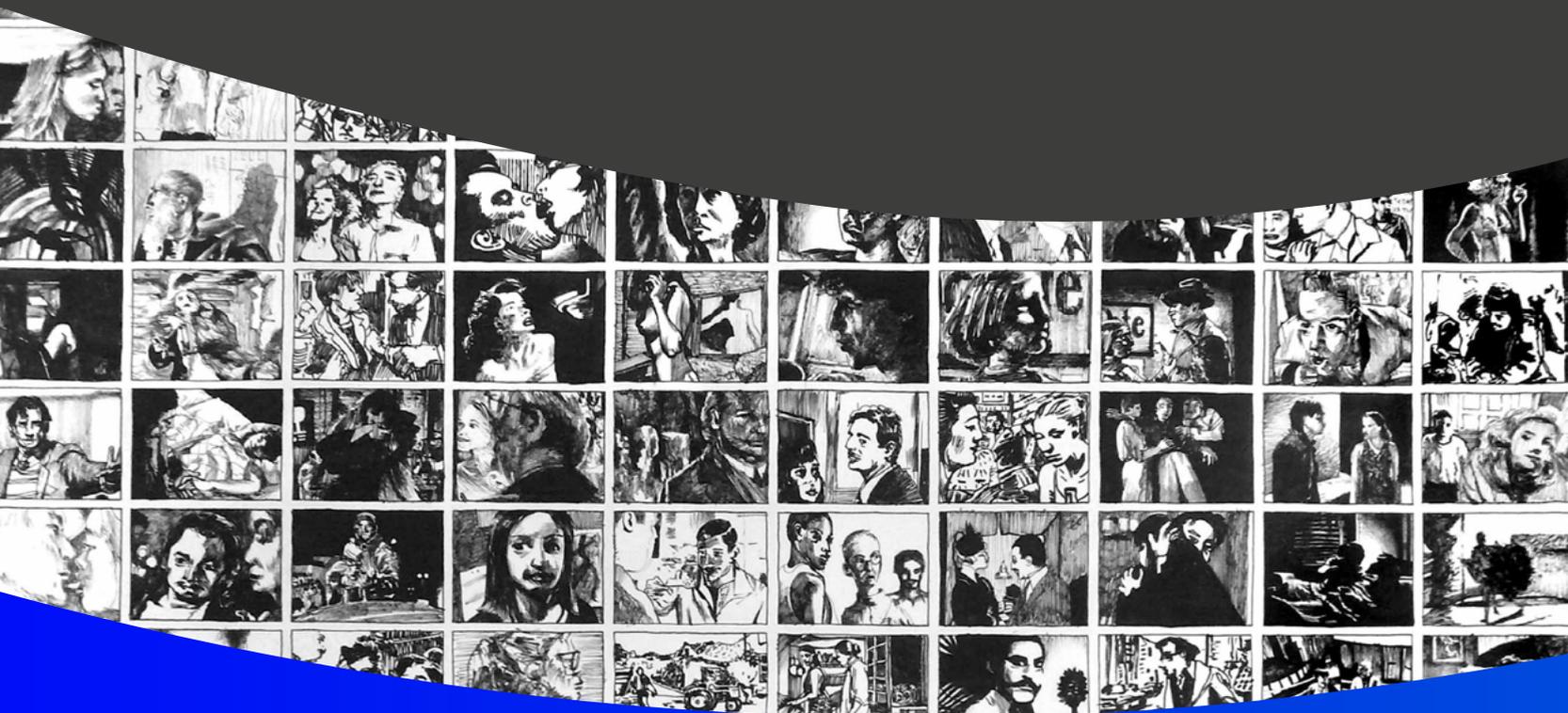
28 ottobre
ore 11.00 - 13.00



Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté



Gherardo Gossi, Direttore della Fotografia
Francesco Zizola, Fotografo e Cineasta



I VISUAL EFFECTS NEL PRODOTTO AUDIOVISIVO

L'INTEGRAZIONE CON ALTRI REPARTI DEL FILM E LA COSTRUZIONE DI REALTÀ VIRTUALI

Nella produzione audiovisiva contemporanea, sempre più frequentemente si ricorre, grazie alle nuove tecnologie, ad un'integrazione dell'ambientazione fotografica e scenografica tradizionale con soluzioni consentite dai Visual Effects o alla costruzione di realtà e oggetti virtuali, che contribuiscono in maniera decisiva al progetto filmico. Alcuni professionisti del settore raccontano la propria esperienza. Al termine dell'incontro, sarà proiettato un cortometraggio realizzato dagli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".



Ex Dogana di San Lorenzo



26 ottobre
ore 18.00 - 20.00



Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté



Giulio Cuomo, Vfx Supervisor
Giuseppe Providenti, Vfx Compositor
Fabio D'amico, 3D Artist

CINEMA D'ARTE SKY: MICHELANGELO INFINITO

DIETRO LE QUINTE DI UN FILM DI AUTOREVOLE FINZIONE

Un viaggio esclusivo dietro le quinte di un film di autorevole finzione, che porta lo spettatore nella storia di realizzazione del film Sky "Michelangelo Infinito" con interventi del cast artistico e tecnico e dei direttori dei musei coinvolti; curiosità e sfide affrontate per portare sul grande schermo questo dialogo inedito tra mondo del cinema, mondo dell'arte e tecnologie più evolute. Un particolare approfondimento sarà dedicato all'impresa senza precedenti realizzata nel film grazie alla consulenza scientifica e a preziosissimi documenti messi a disposizione dai Musei Vaticani: l'evoluzione della Cappella Sistina prima, durante e dopo gli interventi di Michelangelo sulla Volta e sulla parete d'altare, ricostruendo insieme andati perduti (la volta con il cielo stellato di Pier Matteo d'Amelia e la parete d'altare del Perugino) e la riproduzione inedita delle 'giornate' secondo cui Michelangelo eseguì gli affreschi. Un unicum restituito alla storia dopo 500 anni.



Ex Dogana di San Lorenzo



22 ottobre
ore 18.30 - 20.30



SKY in collaborazione con i MUSEI VATICANI



Enrico Lo Verso, attore, Michelangelo Buonarroti nel film
Cosetta Lagani, Direttore Cinema d'Arte Sky
Barbara Jatta, Direttore Musei Vaticani
Emanuele Imbucci, Regista del film
Giuseppe Squillaci, Responsabile Visual Effects
Biagio Fersini, scenografo del film
Steve della Casa, critico cinematografico, moderatore



I MESTIERI E GLI ARTIGIANI DEL CINEMA

LA PREPARAZIONE DI UN SET RACCONTATO DAI PROFESSIONISTI DEL SETTORE

La Pellicola d'Oro, nasce nel 2011 per riconoscere i Mestieri e gli Artigiani del Cinema Italiano. Quei mestieri dei titoli di coda che pochissimi leggono e che ancora meno conoscono il valore e l'importanza di quelle specificità che una troupe ha come forza promotrice del DNA di un film. Con questi presupposti vogliamo dimostrare come si prepara un set cinematografico raccontando ad un pubblico di studenti, le competenze e la realizzazione di un ambiente scenico dai protagonisti. Da quei signori tecnici, artigiani e maestranze che ci spiegheranno e dimostreranno la loro capacità e professionalità acquisita con l'esperienza riconosciuta nel mondo. In questa occasione avremo come ospite lo scenografo premio Oscar Gianni Quaranta che noi ringraziamo, sottolineando la partecipazione della Fidac e delle Associazioni professionali affiliate. Durante l'evento verrà consegnato il premio Videocittà alla carriera al Premio Oscar Gianni Quaranta.



Ex Dogana di San Lorenzo



23 ottobre
ore 20.00 - 21.30



La Pellicola D'oro



Massimo Anzellotti, rumorista e tecnico di effetti sonori
Alessandro Borgese, maestro d'armi
Enzo De Camillis, scenografo e regista presidente de La Pellicola d'Oro
Cesare Emidi, capo macchinista
Marco Valerio Gallo, storyboard artist
Gianluca Franculli, costruttore
Roberto Leone, direttore di produzione
Stefano Marino, capo elettricista
Sabrina Salvitti, sarta di scena
Gianni Quaranta, scenografo Premio Oscar
Professionista autore della fotografia, AIC

MAKING OF GATTA CENERENTOLA

LA NOSTRA VERSIONE DI UN CLASSICO SENZA TEMPO

Un percorso guidato che attraversa tutte le fasi della produzione del film Gatta Cenerentola, analizzando i materiali originali che raccontano il viaggio di tutta la lavorazione, partendo dal design dei personaggi e degli ambienti, passando per le clip di backstage dove conosceremo gli attori che hanno dato vita ai protagonisti della storia e i musicisti che hanno emozionato il pubblico. Uno sguardo a tutte le procedure tecniche e artistiche che hanno contribuito a creare l'originale resa grafica e lo stile pittorico. Un'occasione per conoscere un diverso e artigianale approccio al cinema d'animazione italiano.



Ex Dogana di San Lorenzo



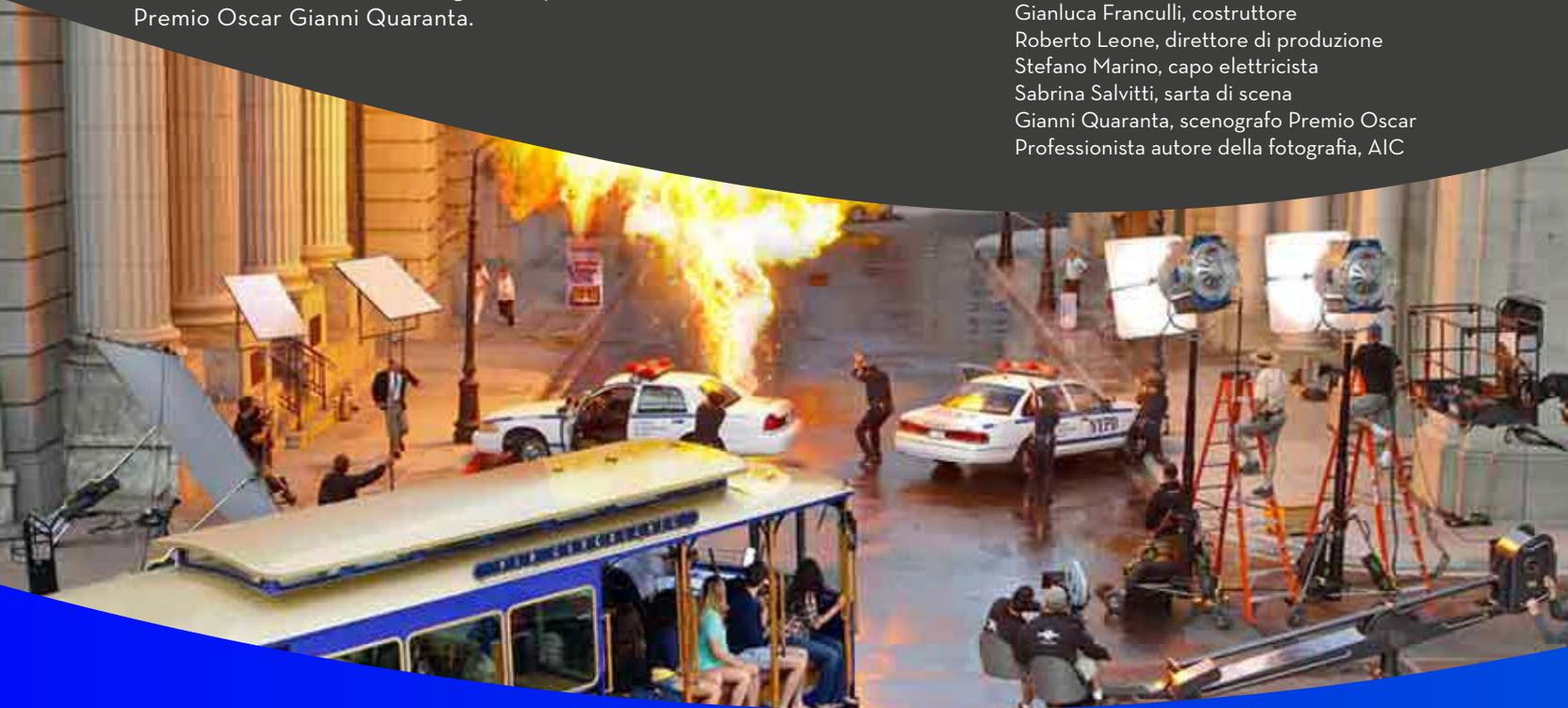
20 ottobre
ore 11.30 - 13.00



Mad Entertainment



Ivan Cappiello, regista
Marino Guarnieri, regista



ESSERE PIERA DEGLI ESPOSTI

LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE

La grande Piera Degli Esposti intervistata da Eugenio Murrari: un viaggio all'interno della sua favolosa carriera, il suo universo artistico e quello umano, i segreti dei suoi innumerevoli personaggi, i racconti più emozionanti, le immagini della sua vita.

Eduardo De Filippo la definì: "O verbo nuovo". Come è riuscita quest'attrice dai mille volti a creare personaggi che resteranno nella storia?

Il dialogo sarà preceduto dalla proiezione del film di Peter Marcias, "Tutte le storie di Piera", un'immersione nell'esistenza di Piera Degli Esposti attraverso la voce delle grandi personalità del mondo del cinema che hanno lavorato con lei.



Ex Dogana di San Lorenzo



21 ottobre
ore 16,30 - 19,30



Videocittà



Piera Degli Esposti, attrice
Eugenio Murrari, giornalista

PRODURRE GOMORRA - LA SERIE

COME NASCE UNA SERIE TV DI SUCCESSO

Dall'ideazione alla produzione, dallo sviluppo alla messa in onda, come un racconto "locale" diventa una serie tv dal successo internazionale. Sky e Cattleya raccontano la scelta coraggiosa di produrre Gomorra-la serie, che ha aperto la strada ad un nuovo paradigma della serialità italiana.



Ex Dogana di San Lorenzo



23 ottobre
ore 17,00 - 18,00



SKY



Federico Chiarini, Redattore Sky, moderatore
Nils Hartmann, Director Original Productions
Sky Italia
Riccardo Tozzi, Fondatore e co-amministratore
delegato Cattleya



THE YOUNG POPE - DIETRO LE QUINTE

IL RACCONTO DEL BACKSTAGE

Fabio Mollo, regista del documentario "The Young Pope - A Tale of Filmmaking", ci svela i processi di produzione, le scelte registiche, il lavoro degli attori della serie firmata dal premio Oscar Paolo Sorrentino. Uno sguardo d'autore che restituisce la poesia, l'ironia e la complessità della serie di successo The Young Pope.



Ex Dogana di San Lorenzo



20 ottobre
ore 18.30 - 19.30



SKY



Gianmaria Tamaro, giornalista, moderatore
Fabio Mollo, regista e sceneggiatore

I CREATORI DELLE SERIE 1992, 1993

LA FIGURA DELLO SHOWRUNNER

Il racconto di anni storici cruciali come il triennio 1992,1993,1994 attraverso la creazione di personaggi di finzione. Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo ci raccontano il ruolo dello Showrunner, figura di rilievo nella produzione della serialità contemporanea



Ex Dogana di San Lorenzo



23 ottobre
ore 18.30 - 19.30



SKY



Federico Chiarini, Redattore Sky, moderatore
Alessandro Fabbri, sceneggiatore
Ludovica Rampoldi, sceneggiatore
Stefano Sardo, sceneggiatore



PJ MASK. DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

CREARE UN CARTONE ANIMATO. DALL'IDEA AL PROGETTO FINITO

Come nasce e si realizza un cartone animato, il percorso creativo e realizzativo. Dalla sceneggiatura all'animazione, passando per lo storyboard e il design, fino alla scelta dei colori, dei materiali e al montaggio finale. Un viaggio dietro le quinte dei progetti con immagini e video clip

-  Ex Dogana di San Lorenzo
-  20 ottobre
ore 15.00 - 18.00
-  Videocittà
-  Christian De Vita, Storyboard Artist

100 ANNI DI DUELLI NELLO SPETTACOLO

COME SI COSTRUISCE UN DUELLO NELLO SPETTACOLO

L'Accademia d'Armi Musumeci Greco si propone di offrire una dimostrazione del modo in cui si prepara un duello nello spettacolo. Nella prima parte, Renzo Musumeci Greco parlerà della scherma e di come la famiglia sia stata protagonista di questa arte-disciplina negli ultimi due secoli. Subito dopo sarà coinvolto il pubblico, per costruire una storia attorno cui si svolgerà il duello. Con la collaborazione degli interpreti Enzo Musumeci Greco e Guglielmo Lello, il maestro d'armi costruirà il duello, che sarà poi eseguito all'esterno della sala in una delle vasche. L'esibizione si concentrerà molto sugli atteggiamenti e le sequenze del combattimento: la recitazione, gli effetti sonori e speciali sono infatti quel gradino in più che, in una fase successiva, servirà a dare credibilità al duello sullo schermo o sul palco.

-  Ex Dogana di San Lorenzo
-  20 ottobre
ore 20.00 - 21.00
-  Accademia d' Armi Musumeci Greco 1878
-  Renzo Musumeci Greco, maestro d'Armi
Enzo Musumeci Greco, schermidore e regista
Guglielmo Lello, attore



Alessio Boni e Marcello Prayer - I Duellanti

COACHING: IL PROCESSO DI LAVORO

SELF - CONFIDENCE E SPONTANEITÀ

Attraverso immagini scelte dal film "Un giorno all'improvviso", l'ultima produzione alla quale abbiamo lavorato applicando questo metodo, esploreremo il potenziale del coaching nelle dinamiche di interazione che intercorrono tra il regista e gli attori, sia nella fase di preparazione che di produzione.



Ex Dogana di San Lorenzo



22 ottobre
ore 17.00 - 18.00



Lungta film



Andrea Calbucci, Produttore, Lungta film
Ciro D'Emilio, regista
Anna Foglietta, attrice

FERZAN OZPETEK E LE "SUE" FATE IGNORANTI

DIGITALIZZAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE CINEMATOGRAFICHE

Durante la masterclass, il celebre regista insieme a Pasquale Mari, e a Ranieri de Cinque, intraprenderà il viaggio nel mondo della digitalizzazione in 4K e del restauro dell'opera, a partire dalla pellicola originale, attraverso la sua esperienza de 'Le Fate Ignoranti', il progetto, l'importanza della digitalizzazione in alta risoluzione e del restauro nell'evoluzione storica del cinema, il trattamento della pellicola per la digitalizzazione, le tecnologie e le maestranze. In conclusione, il pubblico potrà rivolgere qualche domanda ai partecipanti. Al termine della masterclass seguirà la proiezione del film restaurato Le Fate Ignoranti.



Ex Dogana di San Lorenzo



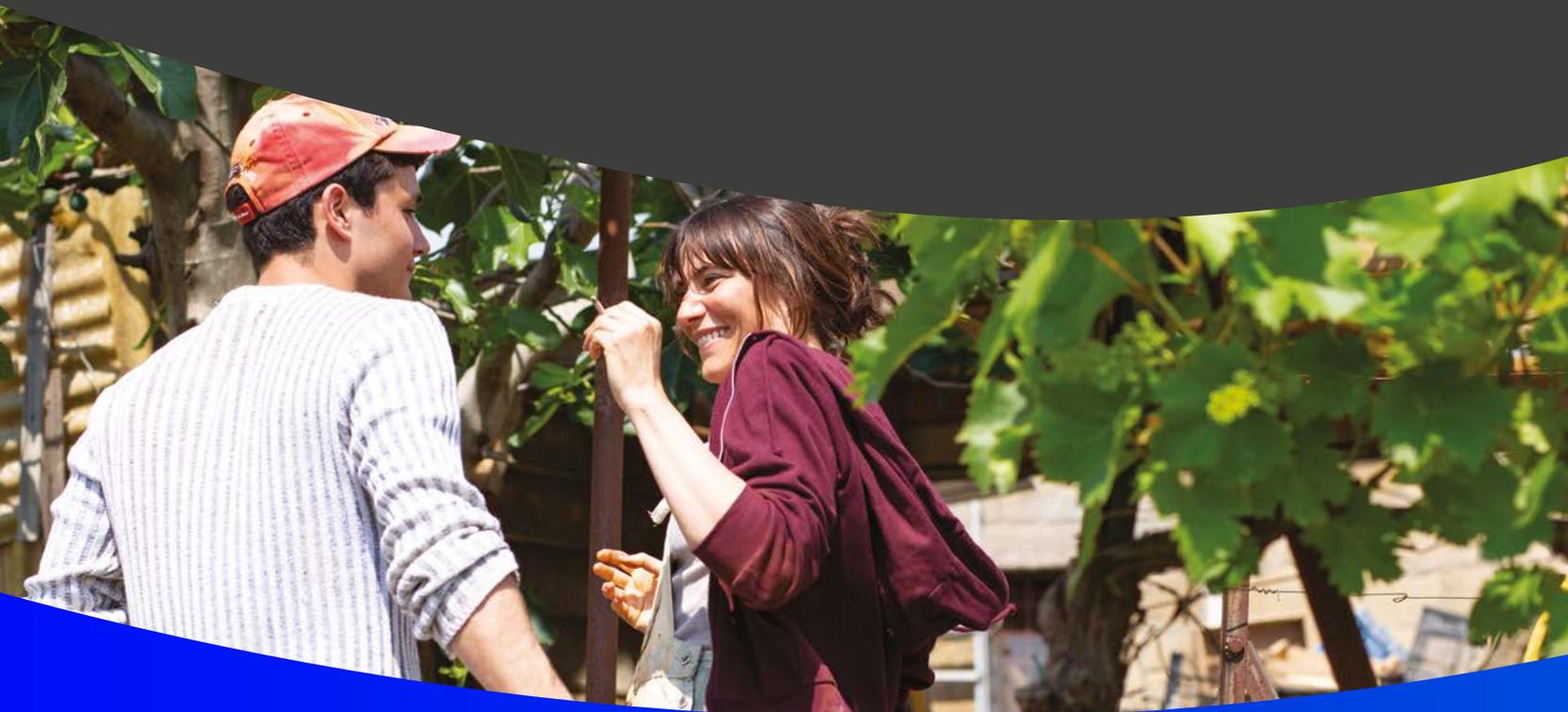
23 ottobre
ore 19.00 - 23.00



R&C Produzioni e Fotocinema



Ferzan Ozpetek, regista
Pasquale Mari, direttore della fotografia
Ranieri de Cinque, COO Fotocinema e
Presidente Industrie Tecniche Anica



I MEDICI. LORENZO IL MAGNIFICO

COSTUMI DI SCENA, ABITI E MODA

Alessandro Lai è uno dei più importanti costumisti italiani. Divide equamente il suo cuore tra opera, cinema e televisione. Oggi costumista della serie RAI I Medici. Lorenzo Il Magnifico, Lai racconterà la passione che lo anima quotidianamente nel suo mestiere: dalla fase di studio e ricerca delle fonti storico-artistiche al momento della creazione in cui i costumi prendono forma.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 27 ottobre
ore 11.30 - 13.30

 RAI Fiction

 Alessandro Lai, costumista

GIRARE IN INDIA

GANGOR

Girare un film in India non è una passeggiata. Lo sanno dal dopoguerra a oggi i pochissimi autori italiani che ci hanno provato, Roberto Rossellini, Francesca Archibugi, Gianfranco Rosi e Italo Spinelli. La masterclass di Spinelli ripercorrerà i mesi di preparazione, i giorni di riprese e la distribuzione in loco del film. Un'esperienza ricca di emozioni e di colori ma anche di ostacoli e lotte. Gangor è il racconto di un processo vero di una donna che ha osato combattere contro l'omertà istituzionale, contro la violenza sulle donne mobilitando il mondo femminile a sostegno di chi pretende giustizia.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 27 ottobre
ore 15.30 - 17.30

 RAI Cinema

 Italo Spinelli, regista
Angelo Barbagallo, produttore cinematografico,
titolare della società di produzione Bibi Film
Carlo Brancaleoni, responsabile relazioni
internazionali, Rai Cinema



L'AMORE SUL SET

PAOLA CORTELLESI E RICCARDO MILANI SI RACCONTANO

Piera Detassis intervista Paola Cortellesi e Riccardo Milani, sulle loro carriere, sulle loro due diverse figure professionali, e sulla loro storia. Il rapporto tra regista e attrice quando il regista è tuo marito e quando devi dirigere tua moglie. Come si mantiene una relazione duratura lavorando insieme nel mondo del cinema. La condivisione delle idee e la realizzazione in sinergia. Innamorarsi sul set e scrivere progetti insieme, è più facile? Il film resta sul set o continua a casa?



Ex Dogana di San Lorenzo



25 ottobre
ore 18.30 - 20.00



Videocittà



Paola Cortellesi, attrice
Riccardo Milani, regista

Piera Detassis, Direttore artistico dell'Accademia
David di Donatello, moderatore

THE LIVING ROOM CANDIDATE

GLI SPOT ELETTORALI AMERICANI DAL 1952 AL 1964

La prima serata dedicata agli spot elettorali americani provenienti dal Museum Of Moving Image di New York. Dal 1952 al 1964, da Eisenhower agli anni di Lindon Johnson. Il direttore di Rainews 24 Antonio Di Bella conduce il viaggio attraverso quegli anni, grazie ai video delle campagne elettorali, le sfide, le paure e la storia con i suoi eventi. La ricostruzione dopo la Seconda guerra mondiale, il vento del cambiamento, JFK, lo spettro del Comunismo e la guerra in Vietnam. I diversi punti di vista, storico, culturale e di costume commentati e dibattuti con gli ospiti presenti.



Ex Dogana di San Lorenzo



24 ottobre
ore 21.00 - 23.00



Museum Of Moving Image



Antonio Di Bella, direttore di Rainews 24
Mauro Canali, storico
Edoardo Novelli, professore associato
di comunicazione politica Uniroma3
Clara Tosi Pamphili, responsabile del Progetto
Moda di Videocittà



THE LIVING ROOM CANDIDATE

GLI SPOT ELETTORALI AMERICANI DAL 1968 AL 1984

La seconda serata dedicata agli spot elettorali americani provenienti dal Museum Of Moving Image di New York. Dal 1968 al 1984, da Nixon alla seconda vittoria di Reagan. Il direttore di La Repubblica Mario Calabresi conduce il viaggio attraverso quegli anni, grazie ai video delle campagne elettorali, le sfide, le paure e la storia con i suoi eventi. Il mondo intero sta cambiando, gli studenti sono in marcia, le proteste contro il vecchio sistema e la Guerra del Vietnam, la voglia di libertà e di pace, la Guerra Fredda.

I diversi punti di vista, storico, culturale e di costume commentati e dibattuti con gli ospiti presenti.



Ex Dogana di San Lorenzo



25 ottobre
ore 21.00 - 23.00



Museum Of Moving Image



Mario Calabresi, direttore La Repubblica
Clara Tosi Pamphili, responsabile del Progetto
Moda di Videocittà

THE LIVING ROOM CANDIDATE

GLI SPOT ELETTORALI AMERICANI DAL 1988 AL 2016

La terza serata dedicata agli spot elettorali americani provenienti dal Museum Of Moving Image di New York. Dal 1988 ai giorni nostri, da Bush senior a Trump. Il giornalista storico Fernando Masullo, autore del libro "Mr. President" conduce il viaggio attraverso quegli anni, grazie ai video delle campagne elettorali, le sfide, le paure e la storia con i suoi eventi. La Guerra Fredda sta per finire, lasciando spazio al più lungo periodo di pace e crescita durante la presidenza Clinton, ma il mondo è in continuo cambiamento, l'avvento del terrorismo, la tragedia dell'11 Settembre, di nuovo la paura. George W. Bush junior, la guerra, la caduta e la nuova speranza con la vittoria di Barack Obama. Con la crisi economica del 2008 il mondo occidentale è in bilico, la povertà cresce pericolosamente e il terrorismo è sempre una minaccia. La campagna di Donald Trump e la sua vittoria.

I diversi punti di vista, storico, culturale e di costume commentati e dibattuti con gli ospiti presenti.



Ex Dogana di San Lorenzo



26 ottobre
ore 21.00 - 23.00



Museum Of Moving Image



Fernando Masullo, giornalista
Maurizio Caprara, editorialista del Corriere della Sera
Clara Tosi Pamphili, responsabile del Progetto
Moda di Videocittà



L'AUTOFOCUS NON È UN REATO

CANON

Come, quando e se sfruttare l'autofocus a rilevamento di fase in produzioni professionali. Impostazioni in camere Canon EOS Cinema/ EOS con tecnologia Dual Pixel per la gestione della messa a fuoco.



Ex Dogana di San Lorenzo



21 ottobre
ore 20.30 - 21.30



Canon



Riccardo Andraeus, Canon coach

IL FLUSSO DI LAVORO RAW

CANON

Gamma dinamica, spazi colore e impostazione per il miglior risultato in post. Il flusso di lavoro con RAW Canon EOS.



Ex Dogana di San Lorenzo



21 ottobre
ore 12.00 - 13.00



Canon



Paolo Baccolo, Adobe certified instructor

CINEMA EOS

CINEMA EOS



RIPRENDERE SOTT'ACQUA PER IL CINEMA E LA RICERCA

CANON

Come impostare una produzione subacquea professionale destinata al cinema e alla ricerca scientifica. Telecamere, settaggi, luci e attrezzature speciali.

-  Ex Dogana di San Lorenzo
-  22 ottobre
ore 16.30 - 17.30
-  Canon
-  Roberto Rinaldi, cameraman - diretto della fotografia

DA BATTIATO A JOVANOTTI: COME NASCE UN VIDEOCLIP

CANON

Creatività VS fattibilità: come conciliare la visione dell'artista con quella del regista. Le tecniche per girare videoclip e documentari per raccontare la musica.

-  Ex Dogana di San Lorenzo
-  27 ottobre
ore 14.00 - 15.00
-  Canon
-  Leandro Manuel Emede, regista

CINEMA EOS

CINEMA EOS



IL COLORIST E IL DIT IN UNA PRODUZIONE HDR

CANON

Il flusso di lavoro e la divisione dei ruoli tra set e post produzione: cosa cambia con l'avvento dell'HDR.

-  Ex Dogana di San Lorenzo
-  28 ottobre
ore 14.00 - 15.00
-  Canon
-  Rosario Balestreri, colorist - dit

FOTOCAMERA O MACCHINA DA PRESA

CANON

L'esperienza sui set cinematografici raccontata dai protagonisti, tra serie tv e film per il grande schermo.

-  Ex Dogana di San Lorenzo
-  28 ottobre
ore 16.00 - 17.00
-  Canon
-  Manetti Bros - Stefano Belli, direttore responsabile
Tutto Digitale

CINEMA EOS

CINEMA EOS



DIVENTARE CANON AMBASSADOR

CANON

Da pittore a videomaker, da artista a tecnico video. Come sfruttare un'occasione di carriera.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 28 ottobre
ore 17.00 - 18.00

 Canon

 Ivan D'Antonio, regista - videomaker

DAGO IN THE SKY

COME SI E' TRASFORMATA LA REALTA'

"Dago in the Sky" ha raggiunto la terza edizione. Il protagonista Roberto D'Agostino attraversa la storia del loro programma di successo e le evoluzioni vissute, all'interno dell'avvento dirompente del digitale nella cultura e nella società. Il tramonto delle certezze e la nuova era. Una rivoluzione su tutte le arti visive.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 27 ottobre
ore 18.00 - 19.00

 SKY

 Roberto D'Agostino

CINEMA LUS




DANIELE LUCHETTI: REGISTI SI NASCE E... SI DIVENTA

DIDATTICA E CINEMA

La regia: da impulso creativo a materia di insegnamento. Teorie e tecniche di un'arte visiva difficile da realizzare ma entusiasmante da imparare.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 24 ottobre
ore 21.00 - 22.00

 Videocittà

 Daniele Luchetti, regista



PAOLO GENOVESE

LA CREATIVITA' DI UN REGISTA E LE SUE STORIE

Quando nasce nella mente di un regista l'idea per un suo film? Come si sviluppano le storie nella sua creatività? La realtà che cambiando in continuazione influisce inevitabilmente sul processo di lavoro. Se il nostro è un tempo nel quale il mercato è in totale stravolgimento, come potrebbero cambiare le storie e la creatività? Il regista di "Perfetti Sconosciuti" parla della sua carriera e di come trae spunto per le sue idee dalla vita che ci circonda.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 21 ottobre
ore 12.00 - 13.00

 Videocittà

 Paolo Genovese, regista



LA DIVA.

DAL PASSATO AL FUTURO

Un percorso dalle prime dive tanto straordinarie da essere ancora icone per le nuove generazioni creative, al fascino genderless di oggi. Immagini commentate da un esperto della comunicazione di costume e moda contemporanea. E ancora, "Il fenomeno #metoo dal pregiudizio alla violenza"



Ex Dogana di San Lorenzo



23 ottobre
ore 22.00 - 23.00



Videocittà



Stefano Guerrini, docente di moda e stylist freelance
Stefano Mastropaolo, esperto di cultura LGBT+, Circolo Mario Mieli

PRODURRE E DISTRIBUIRE CINEMA IN ITALIA

PROSPETTIVE PER IL FUTURO

Rai Cinema nasce nel 2000. Dal 2010 Paolo Del Brocco è amministratore delegato della società. Rai Cinema negli anni è intervenuta nel settore cinematografico trasformando un obbligo, imposto dalla legge, in un'opportunità per il cinema italiano. La linea editoriale portata avanti negli ultimi anni ha accolto diverse tipologie di cinema - dalla ricerca di nuovi talenti al consolidamento degli autori fino alla consacrazione del documentario nel Cinema del Reale - riscuotendo riscontri positivi in termini di pubblico e critica e ottenendo riconoscimenti nei Festival Internazionali. Con il marchio O1 Distribution, Rai Cinema si è imposta negli anni come primo distributore italiano, offrendo, allo stesso tempo, un'offerta cinematografica in free on demand attraverso Rai Cinema Channel e Rai Play.



Ex Dogana di San Lorenzo



24 ottobre
ore 17.00 - 18.00

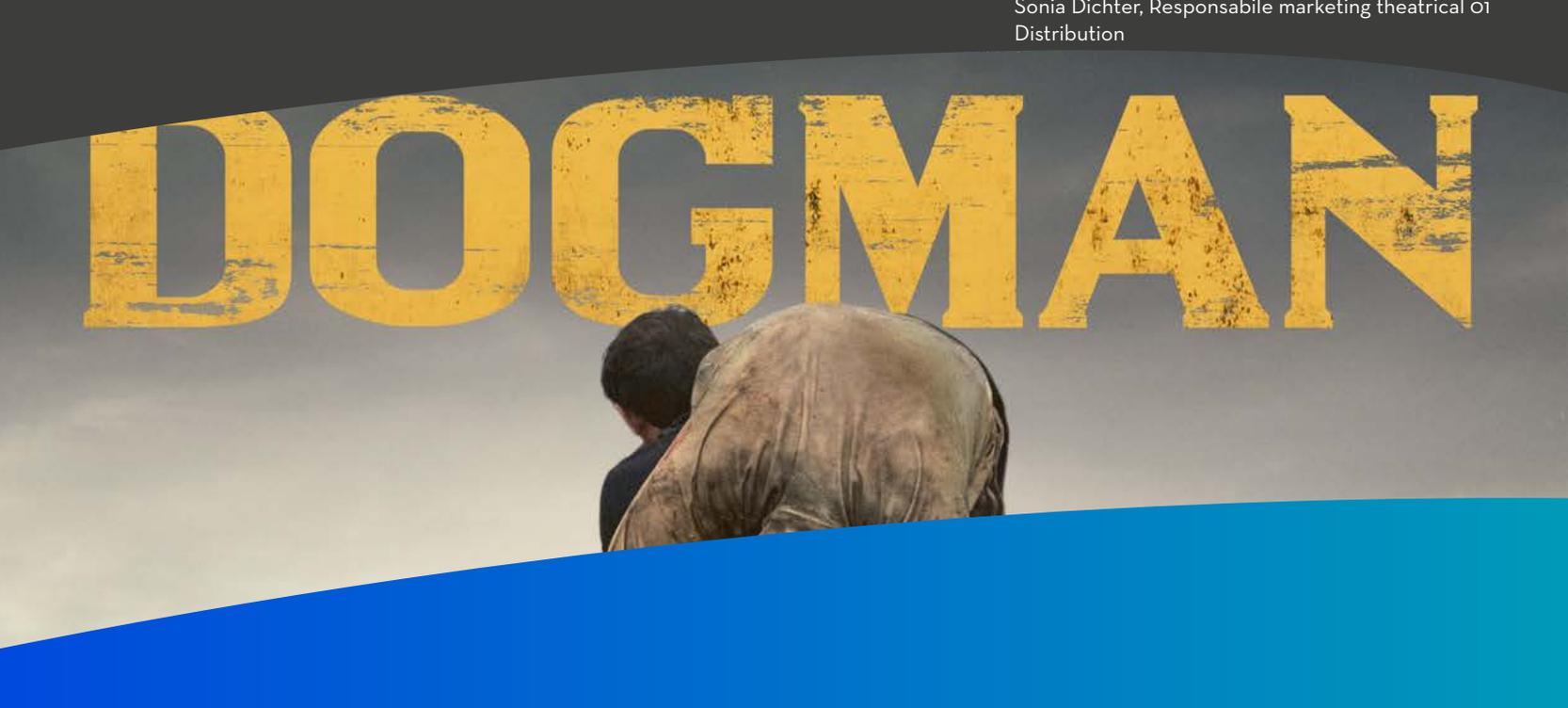


RAI Cinema



Paolo Del Brocco, Amministratore delegato di Rai Cinema
Paola Malanga, Vice Direttore, Produzione e Acquisti - Rai Cinema
Luigi Lonigro, Direttore di O1 Distribution
Sonia Dichter, Responsabile marketing theatrical O1 Distribution

DOGMAN



IL VIDEOMAPPING DI LÁSZLÓ BORDOS

HOW DID WE ARRIVE TO PROJECT ON BUILDING?

LÁSZLÓ ZSOLT BORDOS - also known as Bordos. ArtWorks - will present a lecture about the key moments of the history of projected image and the history of video mapping.

(The lecture will be in English. La masterclass sarà in lingua inglese)

 Ex Dogana di San Lorenzo

 25 ottobre
ore 18.30 - 19.30

 Solid Light

 László Bordos, 3D artist

BRANDO DE SICA E LA SUA STORIA

COME DIVENTARE REGISTI

Studiare la professione, diventare registi e creare da zero qualcosa di proprio. I suoi corti, gli ostacoli, le sue soddisfazioni e i suoi progetti futuri. Durante l'incontro verranno proiettati alcuni suoi lavori, tra cui 'Aria', corto presentato alla 48esima edizione del Giffoni Film Festival.

 Ex Dogana di San Lorenzo

 25 ottobre
ore 17.00 - 18.00

 ENPI Entertainment

 Brando de Sica, regista
Mario Vai, moderatore



MATTEO ROVERE, IL MIO VIAGGIO NEL CINEMA

A DIECI ANNI DAL SUO PRIMO LUNGOMETRAGGIO

Da dove viene l'ispirazione per raccontare nuove storie da portare sul grande schermo? In base a quali criteri si scelgono i progetti da produrre? Regista e sceneggiatore di "Veloce come il Vento", candidato a 16 David di Donatello nel 2017 è il più giovane cineasta a ricevere il Nastro d'Argento come Miglior Produttore nel 2014, Matteo Rovere si racconta in questa masterclass, nella quale svelerà anche genesi, sviluppo e curiosità sul suo prossimo film in uscita: Il Primo Re.



Ex Dogana di San Lorenzo



26 ottobre
ore 20.30 - 22.00



Groenlandia srl



Matteo Rovere, regista, sceneggiatore e produttore cinematografico

GIOVANNI ALLEVI: IL PROGETTO 'PLAYING TOGETHER'

L'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE IMMERSIVE APPLICATE AL SETTORE AUDIOVISIVO

"PLAYING TOGETHER", è uno short film interpretato dal compositore Giovanni Allevi per la regia di Federico Giuseppini e Gabriele Giuliani. Il film è stato realizzato con riprese video a 360° e audio spazializzato ed è stato presentato in anteprima mondiale a maggio 2018, nell'ambito della 71ª edizione del Festival di Cannes. Il film rappresenta un prodotto altamente innovativo in campo audiovisivo italiano ed è un esempio di come l'impiego delle moderne tecnologie immersive e la realtà virtuale possano rappresentare una nuova importante frontiera. Attraverso il racconto della genesi creativa di Playing Together, il maestro Allevi e gli autori del film spiegheranno cosa vuol dire realizzare un prodotto immersivo e quali possono essere i suoi campi di applicazione nel settore dell'entertainment.



Ex Dogana di San Lorenzo



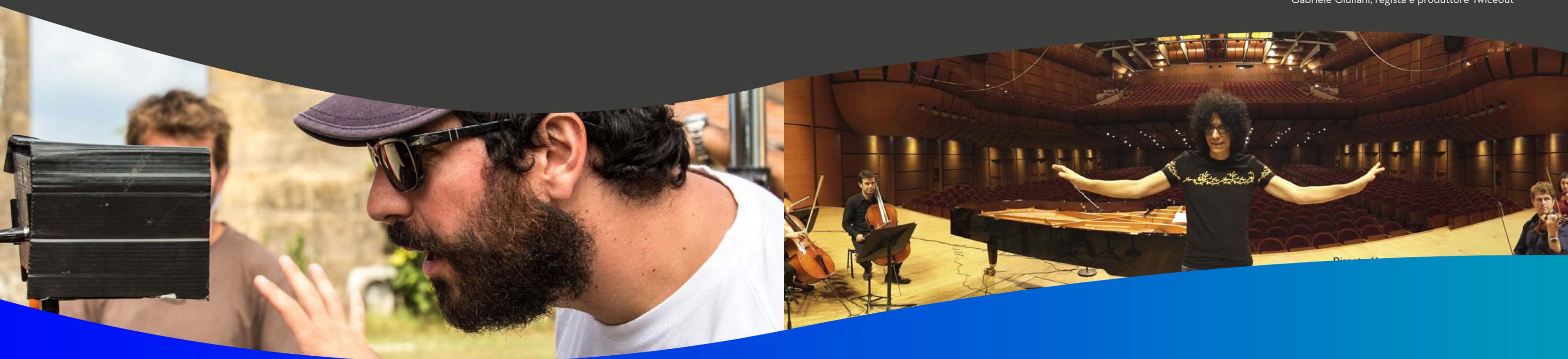
28 ottobre
ore 11.00 - 13.30



TWICEOUT S.R.L.



Giovanni Allevi, compositore
Federico Giuseppini, regista e produttore
Twiceout
Gabriele Giuliani, regista e produttore Twiceout



FORMARE AL MESTIERE DEL “COSTUMISTA”

ANDREA VIOTTI E LA STRADA PER DIVENTARE COSTUMISTI

Come si forma un costumista e come ci si diventa. L'esperienza dell'Accademia Costume & Moda, Roma attraverso le parole del suo Direttore del Dipartimento Costume, sulla ricerca e la sperimentazione, la formazione e l'organizzazione. Con immagini e la viva testimonianza degli alunni, un viaggio nella crescita professionale per essere pronti ad affrontare il mondo del lavoro di moda e costume.



Ex Dogana di San Lorenzo



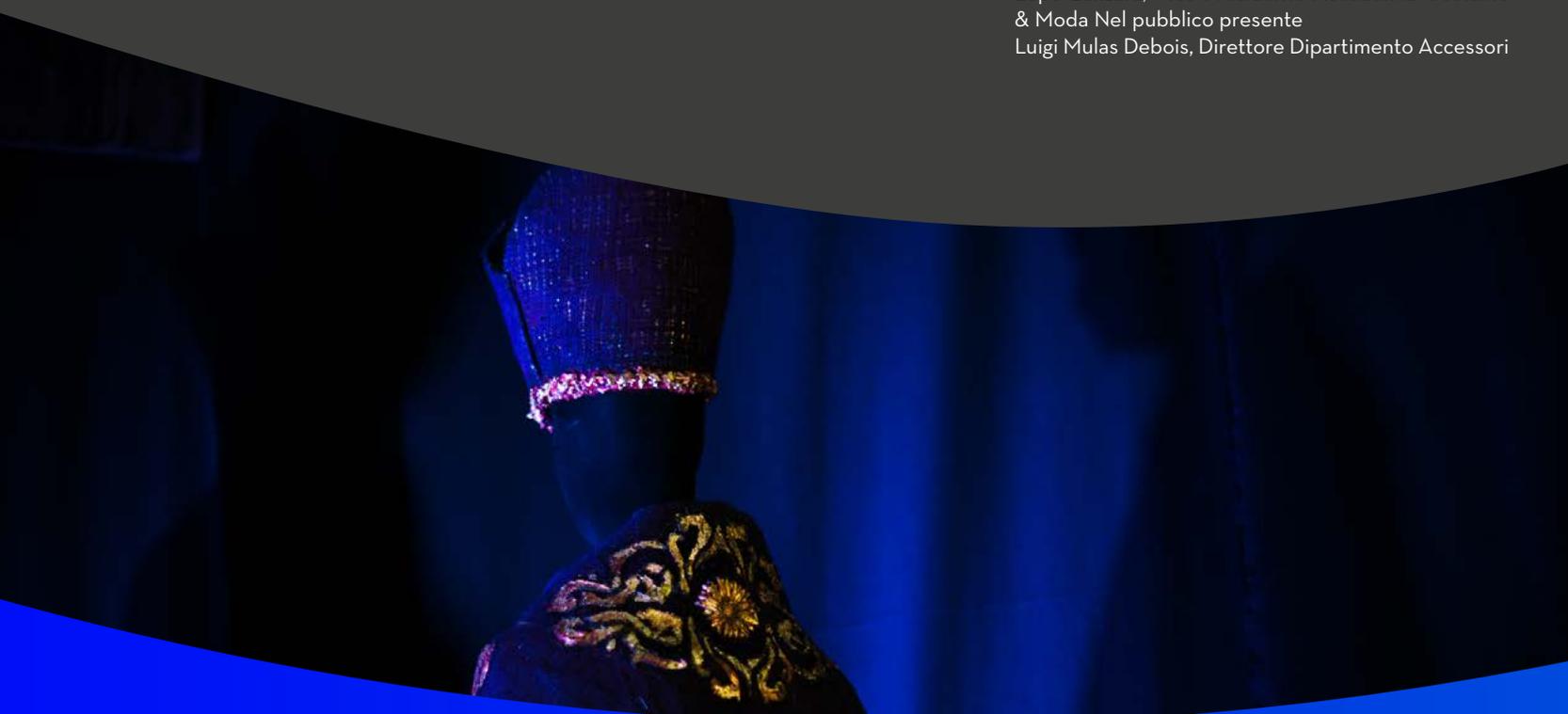
21 ottobre
ore 15.00 - 16.00



Accademia Costume e Moda



Andrea Viotti, Direttore Dipartimento Costume,
Accademia di Costume & Moda.
Lupo Lanzara, Vice Presidente Accademia Costume
& Moda Nel pubblico presente
Luigi Mulas Debois, Direttore Dipartimento Accessori



AND MORE...

CINEMA 4.0



REALTÀ VIRTUALE

SPAZIO AL FUTURO

40 installazioni in realtà virtuale per immergersi nei nuovi linguaggi dell'immagine in movimento. Dalle produzioni più ludiche (come l'emozione del volo) alle nuove forme narrative (corto e lungometraggi in partnership con il Festival Arles) fino alle sperimentazioni formative, tra le altre un'installazione in collaborazione con il Main Partner Eni, i visitatori proveranno le ultime novità tecnologiche del settore e sperimenteranno i limiti degli scenari immersivi esistenti oggi.



Ex Caserme di Guido Reni



20 - 28 ottobre
ore 10.00 - 23.00



Oniride | Eni | SKY

FENDI PRESENTA LÁSZLÓ BORDOS

PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA

Il 3d Mapping è una nuova forma d'arte. Gli artisti contemporanei possono proiettare le loro idee e la loro visione sulle facciate tridimensionali dei palazzi. Il Colosseo Quadrato è un'architettura metafisica e il lavoro che l'artista realizzerà vuole amplificare la dimensione spirituale dell'edificio giocando con il concetto di infinito. Un'illusione che la luce, intoccabile, eterea, immateriale, sostiene la materia del pesante edificio.



Palazzo della Civiltà Italiana



27 ottobre
ore 20.00 - 24.00



Fendi & Solid Light



PIAZZA DELLA MINERVA - DIPLOPIA

ONIONLAB

Diplopia è un video mapping stereoscopico che costruisce l'illusione della tridimensionalità attraverso l'utilizzo di appositi occhiali 3D. Il concetto dell'opera sfrutta la visione binoculare, ovvero la funzione percettiva dell'uomo che a partire dalla doppia visione degli occhi permette di vedere una singola immagine. Due diversi punti di vista, che nascono dalla disparità della visione binoculare, convergono per trasportare lo spettatore in un viaggio percettivo senza precedenti in cui le forme e le leggi naturali sembrano, per la durata dell'opera, essere stravolte e reinventate.



Piazza della Minerva



19 - 20 - 21 e 25 - 26 ottobre
ore 20.00 - 24.00



Solid Light

PANTHEON - ULTERIOR

ONIONLAB

La nostra società nell'era tecnologica è costantemente focalizzata su un futuro in continua evoluzione. Si dice spesso di non guardarsi mai indietro, di andare solo avanti, di focalizzare quanto si ha di fronte. "Futuro" significa progresso, innovazione, novità. "Ulterior" è un cortocircuito temporale, un'emozionante sovrapposizione di passato e futuro, un innovativo video mapping architettonico che ci porterà ben oltre quanto ci è familiare. "Ulterior" illumina il passato, la tradizione, superandone allo stesso tempo la dimensione temporale. Il suo concept va al di là di ciò che è visibile nel presente ed è costruito sulla visione del futuro, un futuro che ci può confondere o sconcertare ma che sicuramente ci affascina. "Ulterior" è un aggettivo che denota il superamento dell'ovvio e dell'apparente, o la rivelazione di qualcosa che è intenzionalmente nascosto. "Ulterior" esiste già nel Pantheon, ma non può essere visto. Attraverso luci in movimento e led che riempiono gli spazi tra le colonne romane, l'obiettivo del mapping è riportare in vita il suo "Ulterior".



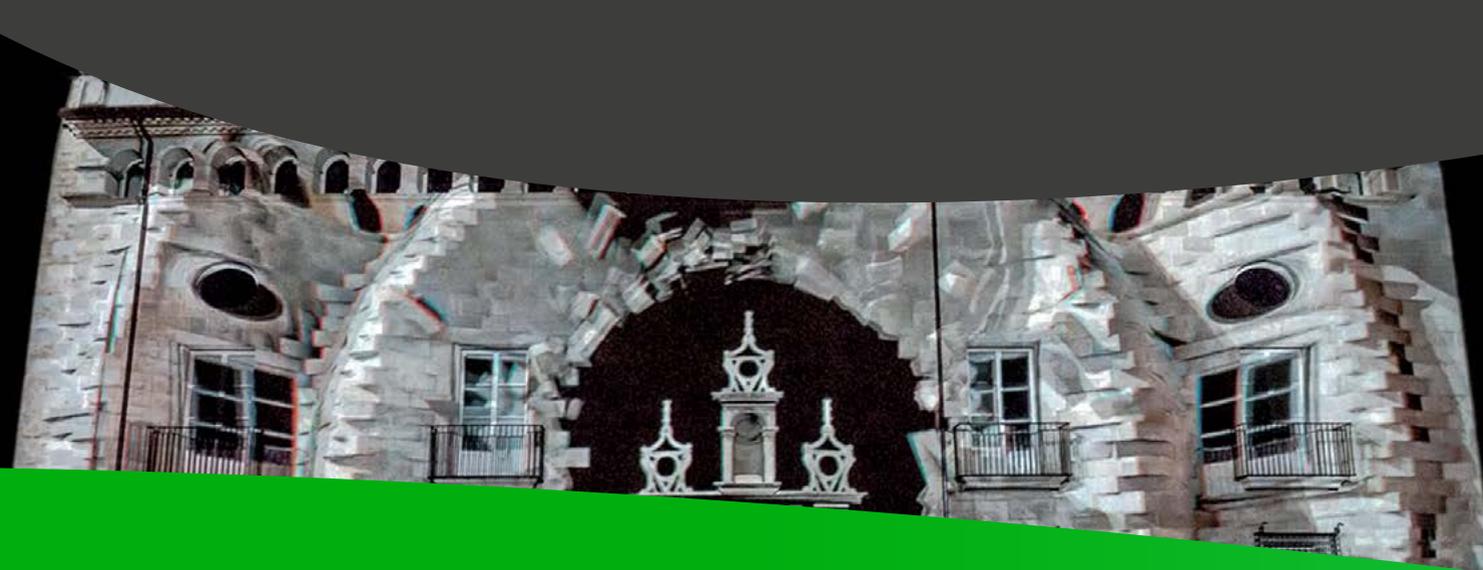
Pantheon



19 - 20 - 21 e 25 - 26 ottobre
ore 20.00 - 24.00



Solid Light



BASILICA DI SANT'AGOSTINO

NERDWORKING - "GHOST IN THE HELL"

"Ghost in the Hell", l'opera di video mapping stereoscopico site - specific dei Nerdworking, utilizza la facciata della Basilica di Sant'Agostino come porta di accesso a una trama narrativa legata all'immaginario della corrente del cyberpunk, che dalla seconda metà degli anni '80 ha costruito un'idea di futuro da cui ancora oggi siamo influenzati. L'opera indaga nel futuro mantenendo però una stretta connessione con la storia dell'edificio. Dall'era rinascimentale, la Basilica ha ospitato artisti le cui opere hanno influenzato tutta la cultura occidentale. Nerdworking scava nella storia della Basilica per combinare elementi storici con l'immaginario fantascientifico trasformando questi impulsi in narrazione astratta. Attraverso la magia della stereoscopia, il pubblico, grazie all'utilizzo di appositi occhiali 3D, sarà immerso in un'esperienza coinvolgente, tra storia e fantascienza.



Basilica di Sant'Agostino



19 - 20 - 21 e 25 - 26 ottobre
ore 20.00 - 24.00



Solid Light

PIAZZA DI PIETRA

ROMAIN TARDY - THE DRIFT

"The drift" (La Deriva) è un'opera di finzione e perlopiù astratta che racconta di un'improvvisa deriva continentale che si verifica in un prossimo futuro, costringendo le società umane a riorganizzarsi su scala globale. Metafora delle più grandi sfide che minacciano il nostro futuro, dal cambiamento climatico a quello demografico, questa installazione artistica immersiva è anche un invito a riflettere sul concetto di identità, a guardare e sentire noi stessi come europei in un momento pieno di incertezza. Unendo il potere del video mapping architettonico sulla facciata principale del Tempio di Adriano con un'installazione composta da 28 moduli luminosi in Piazza di Pietra, "The Drift" è anche un'intensa esperienza sensoriale che integra la nostra realtà attuale con la sovrapposizione di una realtà effimera e digitalmente aumentata, affermando così che la realtà e la finzione sono a volte così vicine da rendere impossibile distinguere l'una dall'altra.



Piazza di Pietra



19 - 20 - 21 ottobre
ore 20.00 - 24.00



Solid Light



INTESA  SANPAOLO MAIN PARTNER

VIA DELLE MURATTE

FREEZE

Via delle Muratte cambia completamente aspetto trasformandosi in un tunnel sensoriale animato di luce e video, il progetto site - specific dei None Collective permetterà agli spettatori di ritrovarsi in una dimensione nuova e inaspettata che renderà difficile distinguere la realtà dalle suggestioni generate dalla tecnologia che animerà l'installazione.

 Via delle Muratte

 19 ottobre
ore 20.00 - 24.00

 Solid Light

ROBERT HENKE

LINEE E PUNTI NO.1

Romaeuropa 2018 presenta, in collaborazione con Videocittà, un'opera site - specific pensata appositamente per la Sala Santa Rita di Roma: Linee e Punti No. 1 di Robert Henke. L'installazione è un vero e proprio dialogo tra l'architettura e un organismo elettronico animato dai laser e dal suono. Fasci di luce accarezzano le pareti, punti e griglie saltano sul pavimento e cercano di comprendere, in una danza algoritmica senza fine, i meccanismi che rendono vivo lo spazio.

 Sala Santa Rita

 19 ottobre
ore 16.00 - 23.00
20-21 ottobre
ore 11.00 - 29.00

 Fondazione Romaeuropa

ROBERT
HENKE

LINEE
E PUNTI

REF ROMAEUROPA
FESTIVAL 2018



RAI RAGAZZI VILLAGE - LA MELEVISIONE

LA FESTA DELLA FANTAMICIZIA

Dal vivo i protagonisti della Melevisione, uno dei programmi più amati della tv dei ragazzi, in uno spettacolo pieno di sorprese. Fata Lina e Strega Varana si incontrano a Città Laggiù per partecipare al Ballo dell'Amicizia: mentre gli amici di Fata Lina rispondono numerosi agli inviti, gli amici di Strega Varana inventano strane scuse per non partecipare alla festa, facendo ulteriormente inasprire il carattere già pungente della strega. Vedendo la sua amica triste Fata Lina ricorre ad un escamotage per tentare di risollevarle il morale e convincerla a non boicottare la serata. Grazie ad un simpatico travestimento ed alla complicità del giovane pubblico riuscirà a convincere Strega Varana che non è importante che tu sia strega, fata o bambino, l'amicizia è un sentimento sincero che unisce tutti.



Ex Caserme di Guido Reni



21 ottobre
ore 10.30 - 13.00



Rai Ragazzi in collaborazione
con Kiwi



Rai Yoyo

RAI RAGAZZI VILLAGE - BUMBI

SI BALLA, SI CANTA, SI RACCONTANO STORIE

Bumbi, l'amico dei bimbi, e Oreste il Contastorie arrivano direttamente dal Giardino delle storie di Rai YoYo per incontrare i bambini e i loro genitori. Il tenero pupazzo viola dalle grandi orecchie a righe parla una strana lingua, ma basta un po' di musica e una bella canzone per capirsi e ballare assieme. E fra un ballo e l'altro, tutti pronti per ascoltare le magiche storie di Oreste.



Ex Caserme di Guido Reni



20 ottobre
ore 10.30 - 13.00



Rai Ragazzi in collaborazione
con Kimbe



Rai Yoyo

RAI RAGAZZI VILLAGE - TOP MUSIC LIVE! FEDERICA CARTA AND FRIENDS

IL TOP DELLA MUSICA, FINALMENTE DAL VIVO!

Top Music, il programma musicale di Rai Gulp salta fuori dallo schermo televisivo e diventa LIVE! dando vita a uno spettacolo senza precedenti. Padrona di casa Federica Carta. Insieme a lei alcuni dei talenti musicali più in voga del momento: da Daniele Incicco, voce dei La Rua, a Shade, ospite virtuale per l'occasione. Special guest d'eccezione, direttamente dal liceo musicale M.A.R.S, Olivia-Mai Barrett, meglio conosciuta come Penny Mendez, la protagonista della serie Penny on M.A.R.S. Top Music Live! Molto più che un concerto!



Ex Caserme di Guido Reni



20 ottobre
ore 16.00 - 19.00



Rai Ragazzi in collaborazione
con Disney

RAI RAGAZZI VILLAGE - MAGGIE & BIANCA, LA STORIA DI UN'AMICIZIA

LE PROTAGONISTE DELLA SERIE EVENTO DI RAI GULP SI RACCONTANO!

Andrea Beltramo, volto di numerosi programmi targati Rai Ragazzi, ospita sul palco dell'Ex Caserme di Guido Reni di Roma le protagoniste di una delle serie teen più amate degli ultimi anni: Maggie & Bianca Fashion Friends. Maggie e Bianca incontrano il pubblico per raccontarsi e rivivere con i fan la storia della loro amicizia speciale. Dal primo incontro alla Milano Fashion Academy (e il primo litigio), alle tante prove superate insieme, nella vita privata, a scuola e con i MoodBoards. Un pomeriggio ricco di canzoni e di emozioni, per conoscere tutti i segreti e le curiosità dell'amicizia che lega le protagoniste.



Ex Caserme di Guido Reni



21 ottobre
ore 16.00 - 18.00



Rai Ragazzi in collaborazione
con Rainbow

Rai Gulp



Rai Gulp



VIDEOARTE

PIERRE BISMUTH, WHERE IS ROCKY II?

Alla fine degli anni '70, l'artista Ed Ruscha ha fabbricato un'opera d'arte – una roccia finta – per poi nascondere da qualche parte nel deserto del Mojave (California). Chiamata “Rocky II” come omaggio al film di Sylvester Stallone, l'opera non è mai stata menzionata pubblicamente e non è neppure inserita in nessun catalogo delle opere di Ruscha.

Ossessionato da quest'opera misteriosa, il premio Oscar Pierre Bismuth decide di trovarla. Sin dal principio di questa storia stravagante è chiaro che Bismuth, uno degli sceneggiatori di *Se Mi Lasci Ti Cancelli* di Michel Gondry, non avrà un approccio convenzionale. Egli, infatti, assume un incallito investigatore privato e due acclamati sceneggiatori di Hollywood per seguire le tracce della storia in modo separato e completamente differente. Ognuno di loro costruisce teorie e prova ad dedurre le motivazioni dietro queste scelte, mescolando i pochi fatti conosciuti con una “falsa finzione” molto plausibile ed entusiasmante. Inquisitoria ed ingegnosa, questa originale ricerca artistica è tanto enigmatica quanto il mistero che cerca di risolvere.

La proiezione sarà introdotta da un talk con l'artista e il curatore Luca Lo Pinto.



MAXXI Auditorium



21 ottobre
ore 18:30 - 20:30



In Between Art Film & Vivo Film



VIDEOARTE

SHIRIN NESHAT, LOOKING FOR OUM KULTHUM

Leone d'Oro alla Biennale d'Arte del 1999 e Leone d'Argento alla Mostra del Cinema del 2009 con la sua prima opera cinematografica, l'artista visiva Shirin Neshat torna a scavare a fondo nel processo di creazione di un lungometraggio artistico con un biopic non convenzionale sulla vita di Oum Kulthum (1900-1975) - la leggendaria cantante egiziana la cui musica e straordinaria personalità continua ad essere impressa nei cuori e nell'immaginazione di milioni di abitanti del Medio Oriente. Tramite una vasta gamma di media, l'artista riflette sull'ampio spettro in cui le voci e le visioni femminili cercano di essere ascoltate in una società dominata dagli uomini.

La proiezione sarà introdotta da un talk con l'artista e il Direttore di MAXXI Arte Bartolomeo Pietromarchi.



MAXXI Auditorium



27 ottobre
ore 18:30 - 20:30



In Between Art Film & Vivo Film



VIDEOARTE

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE C/O RUFA - ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS

La Fondazione Pastificio Cerere in collaborazione con RUFA - Rome University of Fine Arts presenta il cortometraggio sperimentale di Tommaso Fagioli, *Macrocosmo* (7 min), un documentario osservazionale in stile "Lo-Fi" auto-prodotto, interamente girato con una Nikon P900 e basato sul suo incredibile super zoom (85,3x ottico fino a 166x Dynamic Fine Zoom).

Come uno Dziga Vertov contemporaneo, il video-artista vaga per una Roma estiva con in mano la sua fotocamera osservando, persino spiando, da lontanissimo, la varia umanità che vive, fotografa, consuma, e percorre la città.



RUFA - Rome University of Fine Arts



25 ottobre
ore 18.00 - 21.00



Fondazione Pastificio Cerere &
RUFA - Rome University of Fine Arts

VIDEOARTE

MAGIC LANTERN FILM FESTIVAL

Musica e arti visive hanno a lungo condiviso connessioni e contaminazioni, trasgredendo i limiti di genere. Il caso più emblematico è l'incontro dell'arte viva con la musica pop nella creazione di music-video. La rassegna, a cura di Maria Alicata, Adrienne Drake e Ilaria Gianni, intende ripercorrere la storia di questo prodotto mediatico che ha condizionato la storia dell'immagine e della musica dagli anni ottanta del XX secolo. In rassegna videoclip con la regia di Roger Ballen, Will Benedict, Johanna Billing, Bruce Conner, Martin Creed, Matthew Day Jackson, Rå di Martino, Iain Forsyth & Jane Pollard, Ron Hays, Damien Hirst, Derek Jarman, Marie Losier, Carsten Nicolai, Luigi Ontani, Eddie Peake, Pipilotti Rist, Mathew Sawyer & The Ghosts, William Wegman & Robert Breer.



Ex-Planetario delle Terme Di
Diocleziano



26 ottobre
ore 20.00 - 24.00



Magic Lantern Film Festival &
Ex-Planetario Delle Terme Di
Diocleziano



VIDEOARTE

KIZART, LA VIDEOARTE PER BAMBINI

KIZART è un festival di video-arte a cura di NOMAS Foundation che si prefigge lo scopo di introdurre i bambini all'arte contemporanea. Il progetto è concepito come una piattaforma che invita specialisti dell'arte contemporanea (artisti, storici dell'arte, collezionisti, galleristi, curatori, musei, fondazioni, giornalisti, istituzioni pubbliche e private) a suggerire un video considerato idoneo alla visione di bambini di età compresa tra 0 e 14 anni: ciascuno sceglie in autonomia l'opera che ritiene pertinente. Assumendosi responsabilità di natura etica e civica sui contenuti video destinati ai bambini, la comunità dell'arte è chiamata a riflettere sulle scelte socio-politiche che articolano l'imponente iconofilia contemporanea e i suoi aspetti relativi al consumo culturale come intrattenimento di massa. L'obiettivo è proseguire il percorso di self-education sostenuto da Nomas Foundation quale strumento per dotarsi sin da piccoli dell'attitudine a problematizzare la realtà.



MAXXI Videogallery



21 ottobre
ore 11.00 - 19.00



NOMAS Foundation

VIDEOARTE

IL CORPO È UN INDUMENTO SACRO

In questa rassegna video, ideata da Beatrice Bulgari per In Between Art Film, a cura di Paola Ugolini, il corpo umano è fil rouge che unisce i lavori di nove artisti internazionali: MASBEDO, Anahita Razmi, Lucy Harvey, Damir Ocko, Silvia Giambrone, Marzia Migliora, Alessandro Piangiamore, Marinella Senatore. Il corpo indagato in questi lavori diventa la potente metafora per indagare più complessi scenari sociali ed esistenziali.



Ex-Planetario delle Terme di Diocleziano



26 ottobre
ore 18.00 - 20.00



In Between Art Film &
Ex- Planetario Delle Terme Di
Diocleziano



VIDEOARTE

NAM JUNE PAIK

Un omaggio all'artista di origine coreana Nam June Paik, tra i più influenti nella videoarte con due delle sue opere più celebri: Global Groove (1973) e Bye, Bye Kipling (1986). Le sue video sculture, installazioni, performance comprendevano uno dei corpi di lavoro più influenti nell'arte dei media elettronici. Unendo le teorie della comunicazione globale con una irriverente sensibilità Fluxus, il suo lavoro nella musica, nelle performance e nei video ha esplorato la congiuntura dell'arte, della tecnologia e della cultura popolare.



MAXXI Videogallery



20 ottobre
ore 11.00 - 19.00



Electronic Arts Intermix (EAI),
New York in collaborazione con
Gagosian



VIDEOARTE

THE YOKO ONO FILM FESTIVAL PASSEGGIATA DEL GIANICOLO E TRASTEVERE - LUNGARA

A ventidue anni dall'edizione realizzata col Patrocinio del Comune di Roma Capitale nell'ambito di Projected Artists - Obiettivo: Roma, Studio Stefania Miscetti e 2RC Edizioni d'Arte presentano The Yoko Ono Film Festival, retrospettiva di film, cortometraggi e video creati dall'artista tra 1966 e 1982, arricchita di tre opere inedite a Roma prodotte tra il 2012 e il 2013.

La mostra fa parte dell'itinerario Gianicolo e Trastevere-Lungara insieme all'American Academy in Rome, Accademia di Spagna a Roma e Fondazione VOLUME!



Studio Stefania Miscetti



23 ottobre
ore 18.00 - 22.00



Studio Stefania Miscetti &
2RC Edizioni d'Arte



VIDEOARTE

CANDICE BREITZ

L'artista sud-africana Candice Breitz usa l'immagine in movimento per esplorare un'economia dell'informazione che feticizza la celebrità e ignora coloro che affrontano le avversità del mondo reale. Affrontando la relazione spesso travagliata tra arte e attivismo, il suo lavoro punta un dito su se stesso per chiedere esplicitamente se e come gli artisti che vivono vite privilegiate possano riuscire ad amplificare le richieste di giustizia sociale e rappresentare significativamente le comunità emarginate. Candice Breitz ha rappresentato il Sud-Africa alla 57esima Biennale di Venezia. Videocittà porta tre dei suoi lavori più celebri, tra i quali SWEAT, 2018, inedito in Italia. Il lavoro è stato realizzato con le attiviste di SWEAT (the Sex Workers Education & Advocacy Taskforce) le quali raccontano aneddoti e approfondimenti sulle loro vite e i lavori svolti. In rassegna anche Profile, 2017 e The Character, 2011.



MAXXI Videogallery



23 - 28 ottobre
ore 11.00 - 19.00



Galleria Kaufmann Repetto,
Milano/New York



VIDEOARTE

GAGOSIAN - SARAH SZE

Sarah Sze presenta una serie di nuove opere nella sua prima mostra in Italia dopo le partecipazioni alla Biennale di Venezia nel 2013, come rappresentante degli Stati Uniti, e nel 2015, nella mostra principale. Con la sua ultima video installazione, Sze trasforma l'ovale della galleria in una grande "lanterna magica", un ambiente immersivo sospeso tra i mondi della scultura e del cinema nel quale esplora tempo, spazio, distanza e ricordi tramite un flusso ipnotico di immagini proiettate, sia personali che trovate. Per l'occasione, la galleria Gagosian offrirà, in via esclusiva al pubblico di Videocittà, la possibilità di una visita guidata della mostra.



Gagosian Gallery



25 ottobre
ore 18.00 - 19.00



Gagosian



VIDEOARTE

AMERICAN ACADEMY IN ROME PASSEGGIATA DEL GIANICOLO E TRASTEVERE - LUNGARA

Films Made Freely: The Experimental Films of Paolo Gioli
A cura di Patrick Rumble e Peter Benson Miller

I Polaroid transfer di Paolo Gioli, presentati nella mostra dell'American Academy in Rome, sono strettamente legati alla sua produzione di filmmaker sperimentale tra i più innovativi in Italia. Uno degli ultimi artisti che ancora continua a utilizzare la celluloidi per i suoi film, Gioli utilizza un atteggiamento decostruttivista nei confronti della tecnologia cinematografica e della cultura consumistica ad essa collegata. Patrick Rumble - professore al Dipartimento di Studi francesi, italiani e europei e al Dipartimento di Cultura visiva dell'Università del Wisconsin-Madison - presenterà una scelta di film dell'artista dal 1979 al 2013, discutendo il rapporto tra la fotografia e il cinema nell'opera di Gioli. Sarà anche possibile visitare la mostra Paolo Gioli: Anthropolaroid. L'evento fa parte dell'itinerario Gianicolo - Trastevere-Lungara insieme alla Reale Accademia di Spagna, Studio Stefania Miscetti e Fondazione VOLUME!

 American Academy in Rome,
AAR Lecture Room

 23 ottobre
ore 18.00 - 20.00

 American Academy in Rome

VIDEOARTE

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA PASSEGGIATA DEL GIANICOLO E TRASTEVERE - LUNGARA

L'Accademia di Spagna a Roma presenterà il lavoro di videoarte Vucca dell'artista spagnolo Carlos Casas. Secondo le parole dell'artista: Vucca de lu puzzi, è un buco della vita, un luogo dove la vita avrebbe potuto nascere, un luogo dove forme di vita antiche si mutano, si evolvono. Un posto dove sono morto e che è stato di nuovo riavviato. Vucca in qualche modo esemplifica una certa meraviglia naturale che si collega con i nostri ricordi e connessioni più ancestrali, Vucca la vedo come un film interiore, come uno spettacolo di luce interiore più espressivo, o come uno spettacolo platonico vicino alla morte, ma vucca rappresenta per me anche un'esperienza di riavvio a metà della vita, un trauma, che mi collega alla mia massima comprensione della morte. Il film presenta il suono della mia risonanza magnetica, un mausoleo naturale eccezionale.

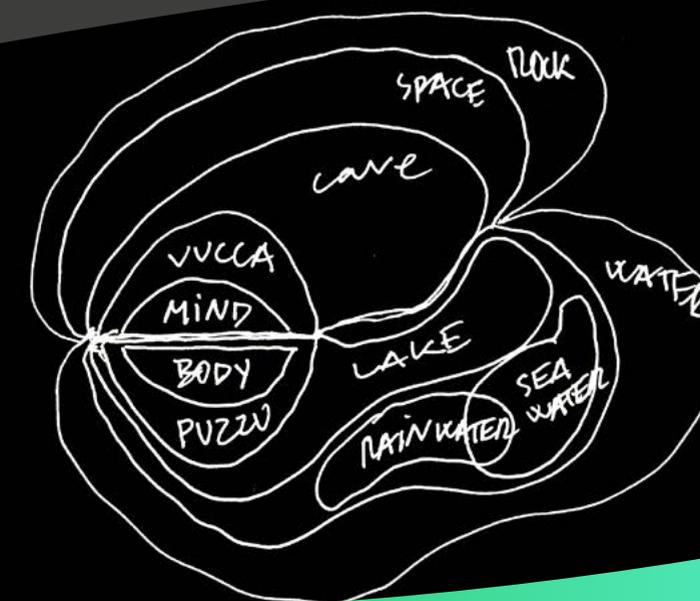
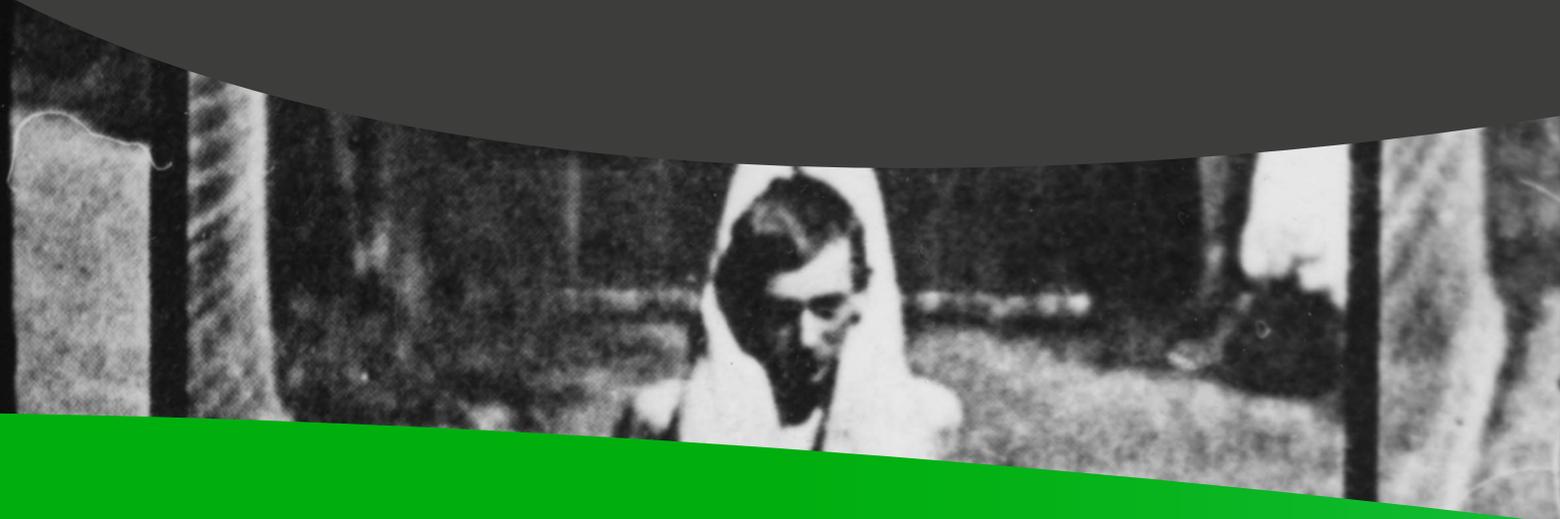
Carlos Casas Vucca, 17 min, HD, Stereo 16:9

La mostra fa parte dell'itinerario Gianicolo e Trastevere-Lungara insieme all'American Academy in Rome, Reale Accademia di Spagna e Studio Stefania Miscetti.

 Real Academia de España en
Roma, Studio 1

 23 ottobre
ore 17.00 - 20.00

 Real Academia de España en
Roma



VIDEOARTE

FONDAZIONE VOLUME! PASSEGGIATA DEL GIANICOLO E TRASTEVERE - LUNGARA

La Fondazione VOLUME! in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria presenta un progetto di mostra dal titolo "Italiani brava gente. Amnesie e memorie del Colonialismo Italiano". L'impresa coloniale dell'Italia in Etiopia, Eritrea, Libia e Somalia e la mancata rielaborazione all'interno della sfera pubblica di alcune politiche di razializzazione ha permesso la sopravvivenza di immaginari razzisti che riemergono costantemente nel presente, generando politiche di chiusura e di rifiuto nei confronti di qualunque forma di alterità. All'interno di questo groviglio si collocano le diverse ricerche condotte dagli artisti Alterazioni Video, Bridget Baker e Fare Ala + Wu Ming2 che hanno riflettuto sul tema e che saranno il punto di partenza per la ricerca presentata a cura di Vasco Forconi. La mostra fa parte dell'itinerario Gianicolo - Trastevere-Lungara insieme all'American Academy in Rome, Reale Accademia di Spagna e Studio Stefania Miscetti.



Fondazione VOLUME!



23 - 27 ottobre
ore 17.00 - 19.30



Fondazione VOLUME!

VIDEOARTE

ACCADEMIA TEDESCA ROMA VILLA MASSIMO

Julian Rosefeldt, Deep Gold, 2013/2014 black & white, HD, 16:9 18:12 min

Un esuberante e voluttuoso omaggio al capolavoro del Surrealismo di Luis Buñuel (e all'epoca considerato un film scandaloso) 'L'eta dell'Oro', riadattato nella ruggente Berlino anni '20. Presentato come un immaginario filmato nel video originale, Deep Gold mostra un intero mondo di lussuria e desiderio e un debole protagonista maschile sopraffatto da un'onnipresente energia sessuale femminile.



Accademia Tedesca Roma
Villa Massimo



24 ottobre
ore 19.00 - 22.00



Accademia Tedesca Roma
Villa Massimo



VIDEOARTE

ISTITUTO SVIZZERO A ROMA

Per Videocittà, l'Istituto Svizzero presenta *Characters With Unknown Power* (2018), l'opera di videoarte che ha portato il duo Rico Scagliola & Michael Meier tra i finalisti del Swiss Art Award 2018.

A seguire, un talk con gli artisti moderato da Samuel Gross, Head Curator dell'Istituto Svizzero.

Characters With Unknown Power, 2018 Video HD, 22", colonna sonora 30" (in loop)



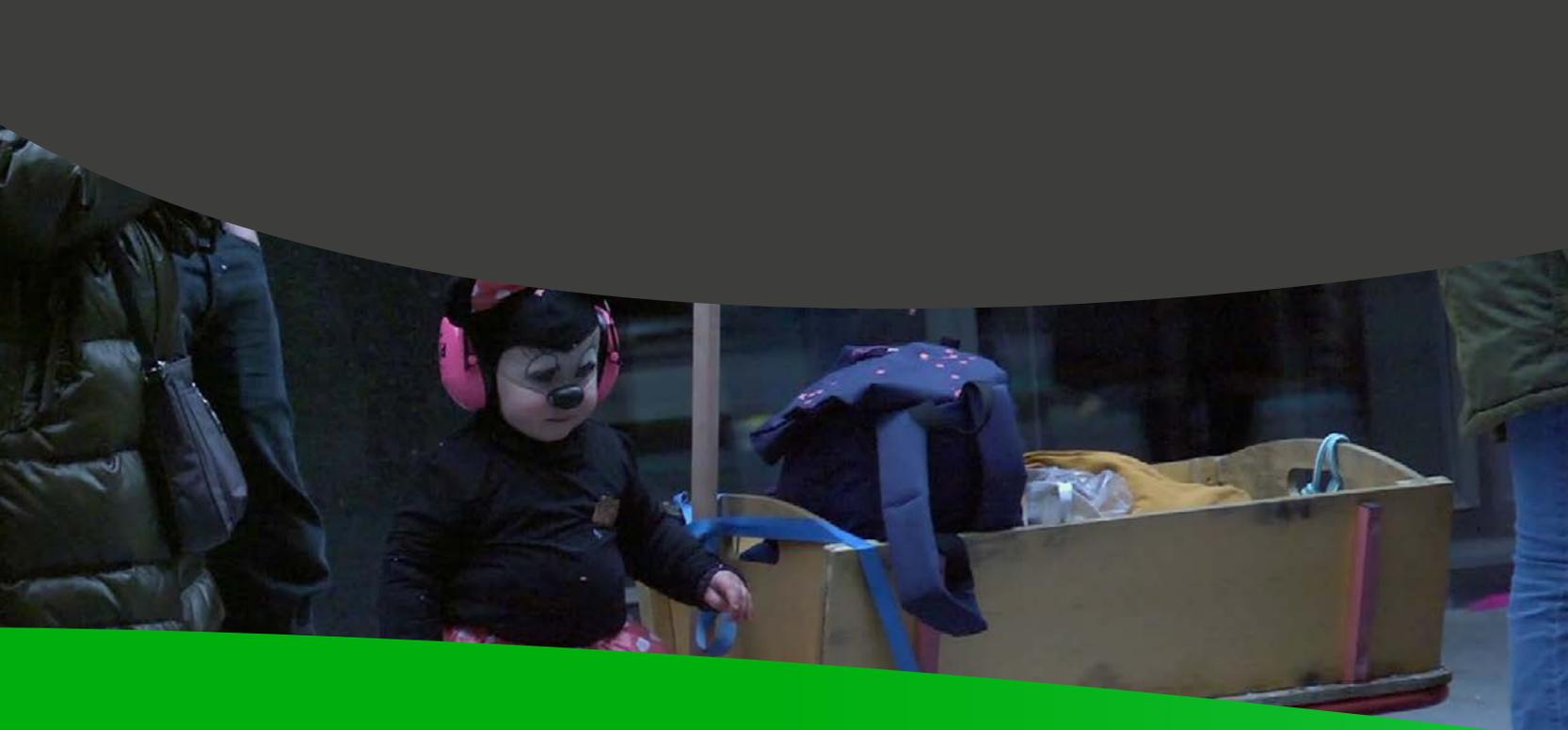
Istituto Svizzero a Roma



26 ottobre
ore 18.30



Istituto Svizzero a Roma



VIDEOARTE

FONDAZIONE GIULIANI PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Nell'ambito della mostra personale, *Tan Lines*, di Fredrik Værsløv, l'artista ha scelto di proiettare il film di Gordon Matta-Clark, *Splitting*, realizzato nel 1974. Questo film documenta l'azione radicale di Matta-Clark mentre taglia in due una casa in Humphrey Street a Englewood, New Jersey. Værsløv ha selezionato questo film per la forte sintonia tra il suo lavoro e quello del grande artista americano, per entrambi il rapporto con lo spazio gioca un ruolo primario. Per l'occasione, la Fondazione Giuliani offrirà, in via esclusiva, al pubblico di Videocittà la possibilità di una visita guidata della mostra.

Gordon Matta-Clark Splitting, 1974 10:50 min, b&w and color, silent, Super 8mm film on HD video



Fondazione Giuliani per l'arte contemporanea



27 ottobre
ore 12.00 - 14.00



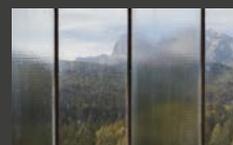
Fondazione Giuliani per l'arte contemporanea



PROGRAMMA COLLATERALE - VIDEO ART WEEK



MAXXI - Candice Breitz
Via di Guido Reni, 4A
23 - 28 ottobre
h. 11.00 - 19.00



**Galleria Alessandra Bonomo -
Giorgio Orbi**
Via del Gesù, 62
23 - 27 ottobre
h. 12.00 - 19.00



Gagosian Gallery - Sarah Sze
Via Francesco Crispi, 16
23 - 26 ottobre & 25 ottobre
h. 10:30 - 19.00
& h 17:00 - 19:00 visita guidata



**Galleria Valentina Bonomo -
Proiezioni video in Vari Artisti**
Via del Portico d'Ottavia 13,
23-27 ottobre
h. 15.00 - 19.00



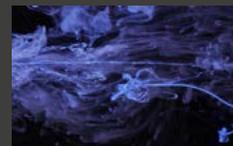
Studio Stefania Miscetti - Yoko Ono
Via delle Mantellate, 14
Inaugurazione 23 ottobre h. 18-22
24 - 27 ottobre h. 16.00 - 20.00
evento speciale 23 ottobre h. 18.00 - 22.00



Monitor - Matteo Fato
Via Sforza Cesarini, 43A-44
23 - 27 ottobre
h. 14:00-19.00



Galleria Lorcan O'Neill - Tracey Emin
Vicolo dei Catinari, 3
23 - 27 ottobre
h. 11.00 - 19.00



**Z2o Sara Zanin Gallery -
Beatrice Pediconi**
Via della Vetrina, 21
23 - 27 ottobre
h. 13.00 - 19.00



Magazzino - Yan Xing
Via dei Prefetti, 17
23 - 27 ottobre
h. 11.00 - 20.00



**Operativa Arte Contemporanea -
Michela de Mattei**
Via del Consolato, 10
24 - 27 ottobre
h. 16.30 - 19.30

PROGRAMMA COLLATERALE - VIDEO ART WEEK



T293 - Martin Soto Climent
Via Ripense, 6
23 - 26 ottobre & 27 ottobre
h. 12.00 - 19.00 & 15.00 - 19.00



**Fondazione VOLUME! - Alterazioni Video
Bridget Baker , Fare Ala + Wu Ming2**
Via San Francesco di Sales, 86/88
23 - 27 ottobre h. 17.00 - 19.30
evento speciale 23 ottobre h. 17.00 - 19.30



**Ex Elettrofonica - Angela Marzullo
e Anna Raimondo**
Vicolo di Sant'Onofrio, 10
23 - 26 ottobre & 27 ottobre
h. 15.00 - 19.30 & su appuntamento



Musia living (&) arts - Rä Di Martino
Via dei Chiavari, 7/9
23 - 27 ottobre
h. 16.00 - 22.30



Frutta - Jacopo Miliani
Via dei Salumi, 53
25 - 27 ottobre
h. 13.00 - 19.00



STUDIOLI - Artisti
Viale di Tor di Quinto, 39
23 - 27 ottobre
h. 17.00 - 20.00



**Galerie Emanuel Layr - Anke Dyes
e Tobias Kaspar**
Via dei Salumi, 3



**Untitled Association c/o 1/9
unosunove - Menabrea Art Prize**
Via degli Specchi, 20
23 - 27 ottobre
h. 11.00 - 19.00



**Fondazione Giuliani per l'arte
contemporanea - Gordon Matta-Clark**
Via Gustavo Bianchi, 1
23 - 27 ottobre
h. 15.00 - 19.30
27 ottobre visita guidata h. 12.00 - 14.00

MAKINARIUM CON GUCCI

PERSONA: AEFETTI SPECIALI

Un percorso che culmina nella moda come espressione artistica contemporanea di un mestiere che nasce per il cinema. Makinarium, il suo lavoro con le sue opere, all'interno e all'esterno di uno dei luoghi più simbolici, storico - artistici e culturali di Roma. Proiezioni su architetture interne, creature fantastiche dal drago ai modelli creati per l'ultima sfilata di Gucci, ma anche veri reperti archeologici, in un percorso onirico per raccontare la capacità di realizzazione oltre che di invenzione.

 Curia Iulia
(Parco Archeologico Colosseo)

 20 - 28 ottobre
ore 8.30 - 18.30

 Makinarium con Gucci

ASVOFFIO

FASHION STYLE BEAUTY FILM FESTIVAL

ASVOFF - A Shaded View on Fashion Film celebra il suo decennale a Roma a Palazzo Altemps, con il supporto di Bvlgari. Tre giorni di proiezioni, masterclass e un contest speciale, con una giuria d'eccezione: l'attrice Rila Fukushima, la fashion designer Pam Hogg, la modella Cuba Tornado Scott, l'artista e cineasta Pierre Bismuth, il curatore Milovan Farronato, l'attore Alessandro Roja e il critico cinematografico Marco Giusti. Creato dall'iconica Diane Pernet nel 2008, ASVOFF è una sfida ai parametri convenzionali, un focus sul nuovo genere del fashion film. Nomade e sperimentale, il Festival è stato ospitato in istituzioni ed eventi internazionali: dal Centre Pompidou al Festival di Cannes, al Guggenheim di Bilbao, al Barbican di Londra.

 Museo Nazionale Romano
Palazzo Altemps

 21 ottobre & 22 ottobre
ore 10.00 - 19.00 &
ore 13.30 - 18.30

 Bvlgari e Asvoff



UNCONVENTIONAL VISION

OLTRE I SOLITI SCHERMI



THE 48 HOUR FILM PROJECT

CONCORSO DI CORTOMETRAGGI

In sole 48 ore, i partecipanti sono chiamati a scrivere la sceneggiatura, preparare le riprese, scegliere i costumi e la scenografia, girare, montare e missare. Una giuria internazionale seleziona i migliori cortometraggi che verranno premiati in una serata in pieno stile "Notte degli Oscar". Il vincitore del 48H parteciperà quindi alla finale internazionale sfidando le produzioni premiate nelle edizioni straniere del 48H per accedere alla sezione Short Film Corner del Festival di Cannes.

Quest'anno i migliori corti andranno in onda su Rai Movie.

L'iniziativa è parte del programma di Contemporaneamente Roma 2018, promossa da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita Culturale, realizzato in collaborazione con SIAE e con il patrocinio dell'Ambasciata degli Stati Uniti e dell'Ambasciata di Spagna.



Ex Dogana di San Lorenzo, Nuovo Cinema Aquila, Cinema Odeon & Teatro Brancaccio



19 ottobre Kick - Off ore 17.30 - 19.30
 21 ottobre Drop - Off ore 18.00 - 20.30
 24-26 ottobre Proiezione ore 19.30 - 23.00
 27-28 ottobre Proiezione
 28 ottobre Premiazione ore 20.00
 Le Bestevem



RIVOLUZIONE DIGITALE

IL NEW YORK TIMES: GIORNALISMO 4.0

Dalle origini del cambiamento alla riorganizzazione della redazione, come la rivoluzione digitale sta mutando una delle più autorevoli testate di informazione. Un incontro aperto al pubblico con due figure chiave del New York Times e le loro controparti italiane per discutere insieme del rinascimento digitale della testata, delle nuove frontiere del giornalismo, e scoprire nuove strategie di informazione più visuali.

Dal 20 al 28 ottobre una rassegna di "Digital Stories" inedita in Italia: affianca le forze irachene durante una battaglia contro ISIS; immergiti sotto il ghiaccio antartico per scoprirne i segreti ed i cambiamenti; esplora le nuove frontiere del giornalismo insieme ai giornalisti pluripremiati del New York Times.



Ex Caserme di Guido Reni



20-28 ottobre
 22 ottobre ore 18.00 - 20.00 (Talk)



The New York Times



Nancy Gauss, Exective Director, Head of video The New York Times
 Marcelle Hopkins, Co-Director of Virtual Reality The New York Times & more



POLITICA E TELEVISIONE

THE LIVING ROOM CANDIDATE

Una raccolta inedita in Italia di oltre 200 spot pubblicitari dei candidati (sconfitti e vincitori) alle elezioni Presidenziali Americane dal 1952 ad oggi. Uno straordinario documento per raccontare l'evoluzione del linguaggio della politica nel video. Un progetto esclusivo in collaborazione con il Museum of Moving Image.



Senato della Repubblica
(Anteprima su invito)



23 ottobre
ore 11.00 - 13.00



Museum of Moving Image &
RAI Storia



Maurizio Molinari direttore La Stampa
David Schwartz curatore Museum of
Moving Image, Ny
Mauro Canali, storico

MUSICA E CINEMA

INCONTRO CON ENNIO MORRICONE E A.R. RAHMAN

Presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma, un incontro gratuito e aperto al pubblico. Durante l'evento, con la straordinaria partecipazione di Allah Rakha Rahman, compositore indiano vincitore di due Premi Oscar per il film The Millionaire, verrà consegnato al Maestro Ennio Morricone il Premio alla carriera della Fondazione Pio e Rossella Angeletti in collaborazione con Videocittà. La Fondazione Pio e Rossella Angeletti, che vuole scommettere sul futuro dei giovani autori e professionisti del cinema italiano senza dimenticare la preziosa eredità che (anche grazie alla Dean Film) ci hanno lasciato i grandi cineasti e narratori del nostro passato, consegnerà altri tre premi: a due giovani che si sono distinti nei nuovi mestieri dell'audiovisivo e uno ad una personalità che si è distinta nel passato.



Università La Sapienza di Roma
Aula Magna - Rettorato



24 ottobre
ore 17.00 - 19.00



Università La Sapienza di Roma
Fondazione Pio, Rossella Angeletti &
SIAE



Ennio Morricone, musicista Premio Oscar
A.R. Rahman, compositore indiano
Premio Oscar
Virman Cusenza, direttore Il Messaggero



NOTTE DELLE PUBBLICITÀ

LA MAGIA DEL CINEMA PUBBLICITARIO

Il mondo delle pubblicità offre sempre di più grandi momenti di cinema. In collaborazione con Art Directors Club Italiano e Rai Pubblicità, e insieme al Cannes Lions International Festival, sarà possibile scoprire il meglio della pubblicità in una maratona notturna in un cinema del centro di Roma. La proiezione dei filmati pubblicitari sarà intervallata da brevi commenti di esperti di marketing e di comunicazione commerciale. Nel corso della serata sarà data la possibilità al pubblico di votare il proprio spot preferito

-  Cinema Quattro Fontane
-  26 ottobre
ore 20.00 - 02.00
-  ADCl, Rai Pubblicità &
Cannes Lion International Festival

MTV PRESENTS BEST VIDEOS OF ALL TIME

SERATA CON PROIEZIONE DI VIDEOCLIP E SAMUEL DJ SET

La serata con il DJ Set di Samuel dei Subsonica presenta i migliori video musicali della storia, da Michael Jackson a Kendrick Lamar, da Madonna a Lady Gaga, dai Soundgarden ai Coldplay. Una selezione ragionata dal passato al presente, in cui si vedranno alcuni tra i più grandi capolavori audiovisivi scelti per il loro valore artistico e simbolico. Spike Jonze, Michel Gondry, Chris Cunningham, Dave Meyers sono alcuni dei registi protagonisti di questa selezione, autori di opere d'arte e modelli comunicativi che lasciano un segno indelebile nella cultura musicale e cinematografica.

-  Ex Caserme di Guido Reni
-  26 ottobre
ore 22.00 - till late
-  MTV



LA MARATONA DELLE PRODUZIONI ORIGINALI SKY

GOMORRA, THE YOUNG POPE, 1992, 1993

Nella cornice di Videocittà anche le maratone di alcune delle più prestigiose e amate produzioni originali Sky. Fra il 22 e il 27 ottobre, presso gli UCI Cinemas di Porta di Roma e Parco Leonardo, sarà possibile assistere alla proiezione su grande schermo di The Young Pope, la serie prodotta con Wildside e diretta dal Premio Oscar Paolo Sorrentino, con Jude Law e Silvio Orlando; di tutti gli episodi della prima stagione di Gomorra, l'acclamata serie Sky prodotta da Cattleya e venduta in più di 190 territori di cui sono in corso le riprese della quarta stagione, attesa su Sky nel 2019; e ancora, di 1992 e 1993, i primi due capitoli di quella che - con 1994 attesa su Sky l'anno prossimo - diverrà una vera e propria trilogia sugli anni che hanno cambiato il Paese a cavallo fra Prima e Seconda Repubblica, nata da un'idea di Stefano Accorsi e da lui interpretata assieme a Miriam Leone, Guido Caprino, Antonio Gerardi e Tea Falco.



UCI Cinemas di Porta di Roma e Parco Leonardo



22- 27 ottobre
orari : www.videocitta.com



SKY

CINEMA D'ARTE SKY

QUANDO LO SPETTACOLO DEL CINEMA INCONTRA L'EMOZIONE DELL'ARTE

Questo il titolo della rassegna cinematografica dedicata ai grandi film d'arte per il cinema ideati e prodotti da Sky, che in questi anni hanno raccolto un incredibile successo di pubblico e critica al cinema e in televisione, in Italia e in 60 paesi del mondo, e che saranno protagonisti di una rassegna dedicata nella prestigiosa cornice di Videocittà, dal 22 al 27 ottobre presso gli UCI Cinemas di Porta di Roma e Parco Leonardo. I titoli in rassegna, che hanno rivoluzionato il modo di divulgare al cinema il patrimonio artistico e culturale italiano includono: Musei Vaticani, Firenze e gli Uffizi (vincitore del Nastro d'Argento e documentario d'arte più visto nei cinema del mondo), San Pietro e le Basiliche Papali di Roma, Raffaello il Principe delle Arti (con Flavio Parenti e Angela Curri) e il recentissimo Caravaggio, l'Anima e il Sangue, con la voce di Manuel Agnelli, vincitore del Globo d'Oro e che ha registrato il sold out nelle sale cinematografiche italiane, imponendosi come il documentario d'arte più visto di sempre.



UCI Cinemas Porta di Roma e Parco Leonardo



22- 27 ottobre
orari : www.videocitta.com



SKY



NONOSTANTE ROMA

IL DOCUMENTARIO

Il suolo di Roma non è materia inerte. E' piuttosto vivo e cresce e asseconda i movimenti della Città Eterna. Talvolta, invece, le resiste: si oppone violento fino a originare un lago tra le fondamenta in cemento armato. E questo lago non è esanime. E' operoso: sommerge, si spande lungo le falde acquifere, nelle condotte, negli incavi tra i sanpietrini. E quando decide di emergere, lo fa incarnandosi nelle forme di resistenza dal basso di cui Roma, Nonostante Roma, è madre.

Il documentario Nonostante Roma, regia di Tiziano Locci, è una produzione partecipata di S.O.d.A., Società romana delle azioni.

-  IED - Istituto Europeo di Design
-  25 ottobre
ore 18.00
-  IED - Istituto Europeo di Design

YOUTUBE PARTY

EDOARDO FERRARIO

Un incontro informale, come fossimo in un salotto di casa, mirato a ripercorrere i migliori video della storia di YouTube insieme ad alcuni tra le più interessanti e trasversali figure del panorama della comedy italiana. Tre serate, ognuna con protagonisti diversi, che accompagneranno il pubblico alla scoperta, o riscoperta, di come il contenitore di immagini in movimento più famoso del web ha cambiato per sempre il modo stesso di guardare un video.

Il primo incontro è nelle mani di Edoardo Ferrario, di formazione stand-up comedy, entra a piè pari nelle stanze degli studenti fuori sede con la sua web series ESAMI, un successone. Ha lavorato in tv con Quelli Che il Calcio, Sabina Guzzanti e molti altri.

-  Ex Caserme di Guido Reni
-  23 ottobre
ore 20.00 - 21.30
-  Videocittà

Nonostante Roma

regia di TIZIANO LOCCI



YOUTUBE PARTY

THE PILLS

Un incontro informale, come fossimo in un salotto di casa, mirato a ripercorrere i migliori video della storia di YouTube insieme ad alcuni tra le più interessanti e trasversali figure del panorama della comedy italiana. Tre serate, ognuna con protagonisti diversi, che accompagneranno il pubblico alla scoperta, o riscoperta, di come il contenitore di immagini in movimento più famoso del web ha cambiato per sempre il modo stesso di guardare un video.

Il secondo incontro sarà animato dai The Pills, collettivo romano all'attivo dal 2011, ha fatto serie, programmi tv e pure un film. Le riprese in bianco e nero unite al loro stile politicamente scorretto li hanno resi iconici. Alcune delle loro frasi sono entrate nell'immaginario collettivo di una generazione.

-  Ex Caserme di Guido Reni
-  24 ottobre
ore 20.00 - 21.30
-  Videocittà

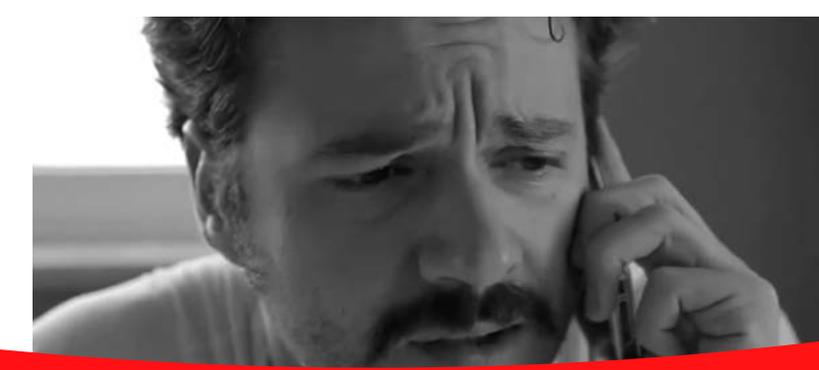
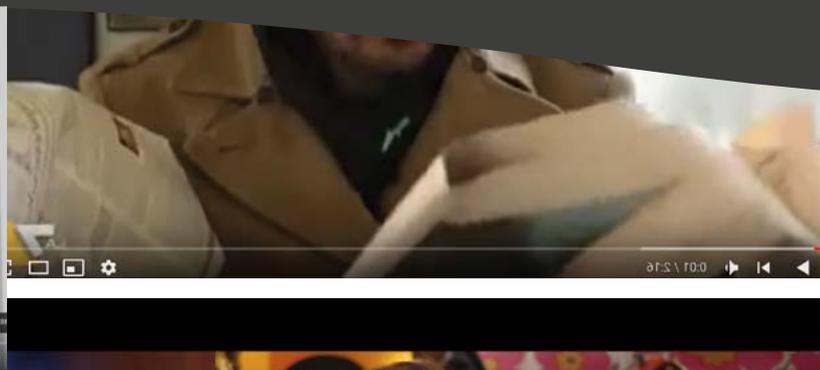
YOUTUBE PARTY

MACCIO CAPATONDA

Un incontro informale, come fossimo in un salotto di casa, mirato a ripercorrere i migliori video della storia di YouTube insieme ad alcuni tra le più interessanti e trasversali figure del panorama della comedy italiana. Tre serate, ognuna con protagonisti diversi, che accompagneranno il pubblico alla scoperta, o riscoperta, di come il contenitore di immagini in movimento più famoso del web ha cambiato per sempre il modo stesso di guardare un video.

Per il terzo appuntamento scende in campo Maccio Capatonda, leggenda della comedy 2.0 italiana, ha cominciato a fare video prima di YouTube. Venuto alla ribalta con Mai Dire Gol, Maccio è stato in grado di creare un nuovo linguaggio di intrattenimento. Passato al cinema con "Italiano Medio" e 2Omicidio all'Italiana", ha da poco girato "The Generi", serie tv per Sky.

-  Ex Caserme di Guido Reni
-  25 ottobre
ore 20.00 - 21.30
-  Videocittà



IMMAGINATION

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VIDEOCLIP

IMMAGinACTION, festival internazionale del videoclip.

Proiezione di una selezione dei "Capolavori Immaginati" e incontro con il regista Stefano Salvati.

A seguire l'incontro degli studenti dell'Istituto Rossellini con il regista Stefano Salvati (anche Direttore Artistico del Festival IMMAGinACTION)

moderato dal giornalista Stefano Mannucci.

Proiezione e incontro aperti al pubblico (durata circa 2 ore).

Il Festival IMAGinACTION porta a Videocittà la sezione "Capolavori Immaginati", spazio nato con l'idea di realizzare alcuni videoclip di brani che hanno fatto la storia della musica italiana ma che non hanno mai avuto un video ufficiale.



Ex Caserme di Guido Reni



26 ottobre
ore 18.00 - 20.00



IMMAGinACTION &
Studio Immagina

SALA CINEMA GUIDO RENI

WIDEN YOUR VISION

Guido Reni ospiterà un cinema attrezzato con 200 posti a sedere per proiettare contenuti esclusivi insieme ai partner di Videocittà.



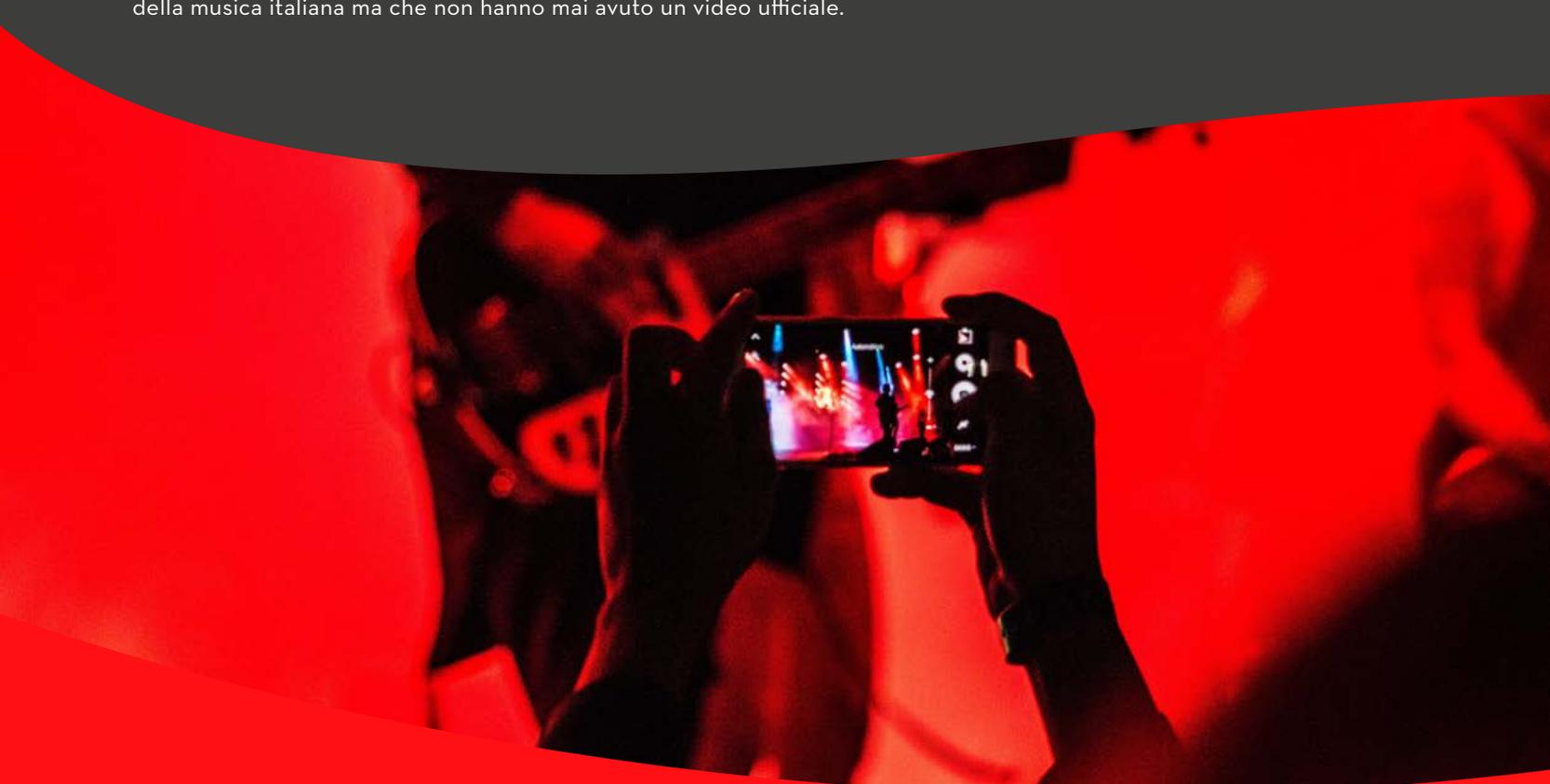
Ex Caserme di Guido Reni



20 - 28 ottobre
ore 14.00 - 20.00



Videocittà & Studio Immagina



FUMETTI DI CESARE ZAVATTINI

SATURNO CONTRO LA TERRA LO SMARTCOMICS®

“Saturno contro la Terra”, in formato video, è il primo progetto che nasce dall’idea Nettoon, cioè quella di dare nuova vita con il digitale al grande patrimonio di storie racchiuso nei fumetti e nella carta stampata.

I video SmartComics® (termine coniato dall’azienda) animano tante bellissime avventure con un nuovo linguaggio fruibile su tutti i device digitali.

Rebo ed i suoi seguaci prendono vita nei video e tornano grazie al nostro lavoro, dopo 82 anni, ad invadere la Terra!



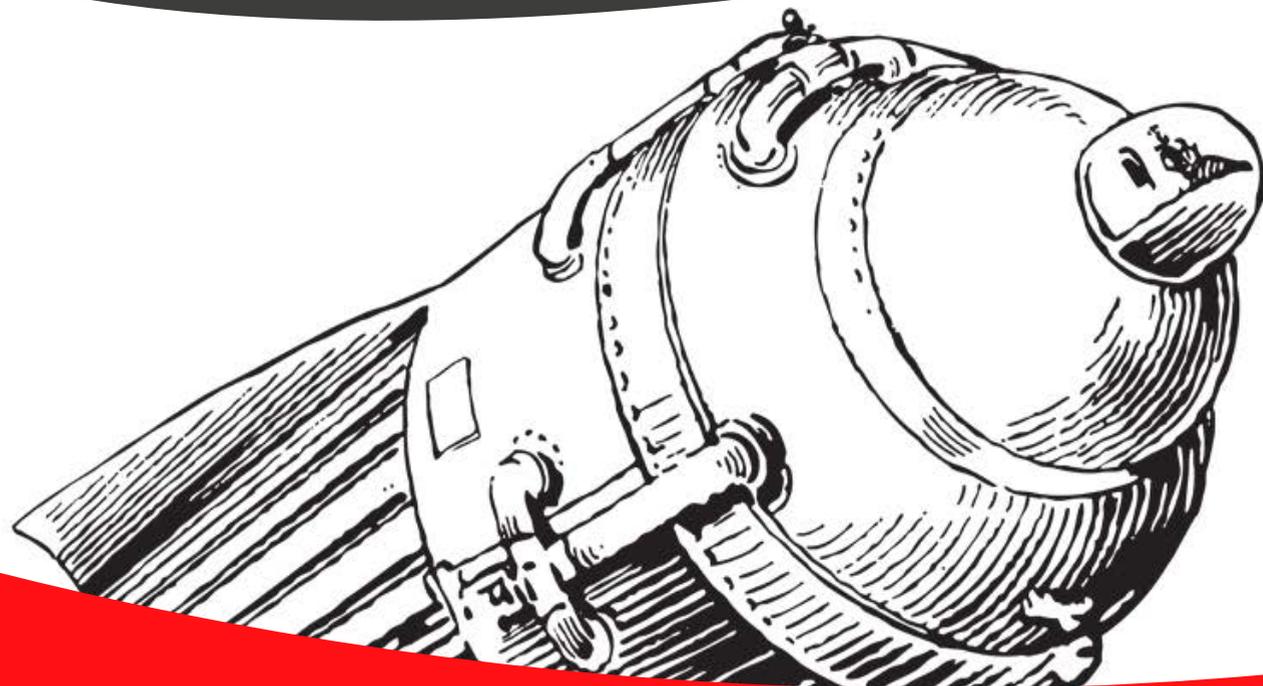
Ex Caserme di Guido Reni



20 ottobre
ore 11.00 - 20.00



Studio Immagina & NETTON



linkem MAIN PARTNER

ESCAPE ROOM EXPERIENCE

CON LINKEM IL PROTAGONISTA SEI TU

Grandi e piccini saranno protagonisti di un’avventura straordinaria. Gli ospiti si ritroveranno catapultati all’interno di una stanza allestita, che ricrea un’ambientazione cinematografica, e si cimenteranno nella soluzione di enigmi e indovinelli per cercare di mettere a segno la loro fuga dall’escape room nei 30 minuti a disposizione.



Ex Caserme di Guido Reni



20 - 21 ottobre ore 15.00 - 23.00
26 ottobre ore 19.00 - 23.00
27 ottobre 15.00 - 23.00
28 ottobre 15.00 - 19.00



Linkem

ESCAPE ROOM

con Linkem il Protagonista sei Tu



CACCIA AL TESORO

TROVAMI A ROMA

Alla riscoperta della Capitale attraverso le location dei film di oggi e di ieri: una caccia al tesoro all'ultimo indizio in cui l'amore per il cinema assicura una marcia in più. Quale squadra arriverà per prima a battere il ciak sul traguardo? In collaborazione con Rai Movie, Istituto Roberto Rossellini e Canon.

-  Kick Off Istituto Roberto Rossellini
-  28 ottobre
Inizio ore 10.00
-  Rai Movie | Canon | Istituto Roberto Rossellini

MARATONA "1968: NIENTE COME PRIMA"

IL RACCONTO DI UN ANNO RIVOLUZIONARIO

Il 1968 è uno di quegli anni a cui è toccato il raro privilegio di diventare un sostantivo. Tanti e cruciali sono i suoi eventi, i suoi sconvolgimenti, le sue cesure storiche, dalla 'Primavera di Praga' alla contestazione studentesca e operaia che tocca vari Paesi dell'Occidente, dall'uccisione di Robert Kennedy e Martin Luther King, sino all'Apollo 8 che per la prima volta orbita intorno alla Luna. In collaborazione con Rai Storia, una maratona di dodici ore del WebDoc "1968: Niente come prima" per ripercorrere il Sessantotto con documentari e programmi sul tema, selezionati dall'archivio delle Teche Rai.

-  Ex Caserme di Guido Reni
-  28 ottobre
ore 12.00 - 24.00
-  Rai Storia



Canon



Rai Movie



1968 NIENTE
COME
PRIMA



MAIN PARTNER

DRIVE IN

ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

Sullo sfondo del Colosseo, Videocittà conclude la sua prima edizione con il più suggestivo Drive In immaginabile. Grazie a un concorso che verrà lanciato nel mese di settembre, le rosse Enjoy saranno la platea da dove alcuni fortunati clienti del car sharing di Eni potranno assistere all'anteprima di un grande film.



Colosseo



28 ottobre
ore 19.00 - 23.00



Eni



MAIN PARTNER

ARENA

ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

Sullo sfondo del Colosseo, Videocittà conclude la sua prima edizione con una vera e propria arena aperta gratuitamente al pubblico. In uno dei luoghi più suggestivi della capitale, il Colosseo, Matteo Rovere presenterà in anteprima il trailer del suo ultimo film "Il primo re". A seguire, verranno proiettati filmati storici sulla città di Roma e un capolavoro del cinema italiano restaurato.



Colosseo



29 ottobre
ore 18.00 - 23.00



Eni



IL CINEMA INCONTRA I GIOVANI

I MESTIERI DEL CINEMA

In collaborazione con il MIUR, un ciclo di incontri pensati per i giovani che si affacciano al mondo del lavoro in cui le eccellenze italiane protagoniste dei mestieri dell'audiovisivo presentano le proprie esperienze e testimonianze. Fulcro centrale di questi incontri i mondi della tecnologia, dell'arredamento, del costume, ambiti in cui l'Italia si è distinta per le sue prestigiose produzioni.



Istituti Superiori di Roma



aa 2018/2019



ASC | Associazione italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori



 #videocitta |  @videocitta2018

WWW.VIDEOCITTA.COM